



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Lesson Believe in Yourself

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A**
- 01 재주[재능] 있는
 - 03 공연하다, 연주하다
 - 05 신이 난, 흥분한
 - 07 기쁨, 즐거움
 - 09 쓰레기 매립지
 - 11 대부분, 일반적으로
 - 13 전체의
 - 15 눈물
 - 17 꺼안다, 포옹하다; 포옹
 - 19 거대한; 거인
- B**
- 01 music
 - 03 environmental
 - 05 cheer
 - 07 expect
 - 09 orchestra
 - 11 remember
 - 13 roll
 - 15 pipe
 - 17 drone
 - 19 musician
- C**
- 01 ~할 여유가 없다
 - 03 포기하다
 - 05 그때부터(쪽)
 - 07 ~으로 알려져 있다
- 02 여정; 여행
 - 04 거대한
 - 06 쓰레기
 - 08 교육자
 - 10 여유가 되다
 - 12 바다, 대양
 - 14 모이다; 모으다
 - 16 황홀해하는
 - 18 주된, 주요한
 - 20 상
 - 02 object
 - 04 patience
 - 06 recycle
 - 08 name
 - 10 situation
 - 12 cheek
 - 14 instrument
 - 16 battle
 - 18 piece
 - 20 real
 - 02 점차로
 - 04 음이 맞지 않는
 - 06 ~에 참가[참여]하다
 - 08 서로

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ②
- 02 ②
- 03 one another
- 04 ③
- 05 forward to eating[having]
- 06 ④
- 07 ④

- 01** ②는 '거대한 : 아주 작은'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 바다, 대양 ③ 상 ④ 기쁨, 즐거움 ⑤ 전체의
- 02** 개인적인 변화와 발전의 길고 흔히 어려운 과정 → journey (여행)
- 03** one another: 서로 (= each other)
서로 이해하고 존중하는 것이 중요하다.
- 04** • be made of ~: ~으로 만들어지다
이 장난감은 플라스틱으로 만들어졌다.
• out of tune: 음이 맞지 않는
바이올린이 피아노와 음이 맞지 않았다.
- 05** look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
- 06** take care of ~: ~을 돌보다
A: 이번 토요일에 연극을 보자.
B: 나도 보고 싶지만, 나는 내 여동생을 돌봐야 해. 그녀가 아프거든.
A: 오! 그거 참 안됐다.
① 포기하다 ② ~에 참가[참여]하다
③ ~에 흘러내리다 ④ 둘러보다

- 07** • 수학은 어렵지만 흥미롭다. (interesting ㉠ 흥미로운)
• 나는 우리 엄마를 위해 깜짝 파티를 준비했다. (surprising ㉠ 놀라운)
• 나는 제주도로 여행 갈 예정이다. 나는 정말 신난다. (excited ㉠ 신이 난, 흥분한)
• 이 소설은 지루해서 나는 그것을 읽고 싶지 않다. (boring ㉠ 지루한, 재미 없는)
• 그녀는 그녀가 가장 좋아하는 가수의 콘서트에 가게 되어 황홀했다. (thrilled ㉠ 황홀해하는)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 ③
- 02 ③
- 03 of
- 04 ①
- 05 put it into practice
- 06 ④
- 07 ①
- 08 gave, a big hand
- 09 ③
- 10 ①
- 11 ⑤
- 12 (a)fford
- 13 ⑤
- 14 ③
- 15 ④

- 01** ③의 perform과 performance는 '공연하다, 연주하다 : 공연, 연주회'라는 의미의 동사 : 명사의 관계이고, music과 musician은 '음악 : 음악가'라는 의미로 명사 : 명사의 관계이다.
① 기쁨, 즐거움 : 기쁨 (명사 : 형용사)
인내심 : 참을성 있는 (명사 : 형용사)
② 흥분시키다 : 신이 난, 흥분한 (동사 : 형용사)
황홀하게 만들다 : 황홀해하는 (동사 : 형용사)
④ 쓰레기 (유의어)
대부분, 일반적으로 (유의어)
⑤ 거대한 : 아주 작은 (반의어)
기억하다 : 잊다, 잊어버리다 (반의어)
- 02** talent는 '재주, 재능'이라는 의미의 명사이고, talented는 '재주[재능]있는'이라는 의미의 형용사이므로, -ed는 명사 뒤에 붙어서 품사를 형용사로 만들어 준다.
- 03** hundreds of ~: 수백의 ~
in front of ~: ~의 앞(서)
take care of ~: ~을 돌보다
시청 앞에 수백 명의 사람들이 있다. 따라서 너는 네 강아지를 잃어버리지 않도록 그것을 돌봐야 한다.
- 04** ㉠ 나는 2010년에 한국의 부산에서 태어났다.
㉡ 나는 자라서 교육자가 되고 싶다. (→ educator)
㉢ 내 생각에 그 여정은 약 다섯 시간이 걸릴 것 같다.
㉣ 유럽으로의 여행은 나에게 황홀한 경험이었다. (→ thrilling)
- 05** put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
오, 너의 생각은 정말 멋져! 그것을 지금 당장 실행에 옮기자.
- 06** • turn A into B: A를 B로 바꾸다
그는 그가 싫어하는 일을 정말 좋아하는 일로 바꾸기 위해 노력했다.
• turn off: (전기·가스 등을) 끄다
욕실에 물을 끄는 게 어때?
- 07** • 우리는 침착하게 이 상황을 처리해야 한다. (situation ㉠ 상황, 환경)
• 내 조카들은 자는 동안 그 인형들을 꺼안는다. (hug ㉠ 꺼안다, 포옹하다)
• 마을 근처에 크고 거대한 조각상이 있다. (giant ㉠ 거대한)
• James는 기후 변화의 위험성을 강조하는 환경 학자이다. (environmental ㉠ 환경의)
- 08** give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 09** 땅 속에 쓰레기가 묻혀 있는 장소 → landfill (쓰레기 매립지)
- 10** object: ㉠ 물건, 물체; 대상; 목적 ㉡ 반대하다
① 나의 부모님은 나의 계획에 반대하신다. (㉡ 반대하다)
② 그의 가방 안에 이상한 물체가 있다. (㉠ 물건, 물체)

- ③ 나는 이것이 무슨 종류의 물건인지 모르겠다. (㉠ 물건, 물체)
 ④ 2층에서 어떤 물건이 땅으로 떨어졌다. (㉠ 물건, 물체)
 ⑤ 그것은 부엌에서 가장 중요한 물건이다. (㉠ 물건, 물체)
- 11 take part in ~: ~에 참가[참여]하다 (= participate in ~)
 나는 춤 대회에 참가할 예정이다.
 ① ~을 돌려주다 ② (전기·가스 등을) 끄다
 ③ ~을 돌보다 ④ 흘려내리다
- 12 어떤 것을 사거나 할 수 있는 충분한 돈이나 시간을 가지다 → afford (여유가 되다)
- 13 piece: ㉠ (글·미술·음악 등의) 작품; 조각
 그의 첫 작품이 박물관에 전시되었다.
 ① 저에게 빵 한 조각을 남겨주세요. (㉠ 조각)
 ② 나는 탁자 위에서 유리 조각들을 발견했다. (㉠ 조각)
 ③ 내 남동생은 피자 마지막 조각을 가져갔다. (㉠ 조각)
 ④ 나는 커피와 함께 치즈 케이크 한 조각을 먹었다. (㉠ 조각)
 ⑤ 그는 몇몇 예술가들과 함께 그 작품을 완성했다. (㉠ (글·미술·음악 등의) 작품)
- 14 ㉠ gather: ㉠ 모이다
 ㉠ one another: 서로 (= each other)
 우리 그룹에는 5명의 구성원이 있다. 우리는 영어 수업을 위한 그룹 과제가 있다. 우리는 일주일에 두 번 방과 후에 모인다. 우리는 모두 서로 소통하고 도와야 한다.
- 15 진주어인 to learn a new language가 감정을 유발하는 주제이므로 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
 ① 그것은 매우 걱정스러운 정보이다.
 ② 나는 그 소식을 들어서 놀랐다.
 ③ 가끔 나는 수학 시간에 지루함을 느낀다.
 ④ 새로운 언어를 배우는 것은 흥미롭다.
 ⑤ 우리 선생님은 그 결과에 실망하실 것이다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16
01 F	02 T	03 T	04 T	
05 F	06 F	07 F		

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 Welcome, looking forward, excited, on		
02 named, who, without, award, was made, title, to watching, join		
03 happy, on, travel, sounds, looking		
04 finish, difficult, interesting, with, love		
05 take part in, how to, while, can't, sorry, to cheer		
06 going, going, who, forward, favorite, join, to, but, volunteer, next		
07 first, really, watching, to, painted		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)		
02 ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)		
03 (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)		

04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → ㉧ → (㉨) → ㉩

Dialog 대화		실전 문제		pp.20~21
01 ㉠	02 ㉢	03 I'd love to	04 named	
05 looking forward to watching	06 ㉠	07 ㉠		
08 ㉡	09 ㉢	10 that	11 ㉡, ㉢	12 ㉤

- 01 빈칸 뒤에 이어지는 소녀의 대답에서 지금 매우 바쁘다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 물론이야. ② 왜 안 되겠어?
 ③ 문제없어. ④ 미안하지만, 안 돼.
 ⑤ 괜찮겠다.
- 02 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」는 「나는 ~하는 것을 기대하고 있어.」라는 의미로, 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 표현할 때 쓰는 말이다.
- 03 수학 숙제를 도와줄 수 있는지 묻는 소녀의 말에 이어지는 소녀의 대답에서 남동생을 돌봐야 해서 안 된다고 말하고 있으므로 빈칸에는 I'd love to가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 Jim Abbott이라고 이름 지어진 것이므로 a baseball player를 수식하는 과거분사 named가 적절하다.
- 05 「나는 ~하는 것을 기대하고 있어.」라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 표현할 때 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」라고 말할 수 있다.
- 06 Jim Abbott의 이야기는 *Our Hero*라는 영화로 만들어졌다고 했다.
- 07 ① A: 공원에 가는 게 어때?
 B: 다음 기회로 미루자. 가자.
 ② A: 너 정말 들떠 보인다. 무슨 일이니?
 B: 나는 퍼레이드를 볼 예정이야. 나는 그것을 보고 싶어서 못 견디겠어.
 ③ A: 너는 나와 도서관에 가고 싶니?
 B: 나도 가고 싶지만, 나는 지금 머리가 아파.
 ④ A: 너는 꽃 박람회에 갈 예정이니?
 B: 응, 나는 많은 종류의 꽃들을 보는 것을 기대하고 있어.
 ⑤ A: 나는 외식할 예정이야. 너는 나와 함께하고 싶니?
 B: 미안하지만, 안 돼. 나는 숙제를 해야 해.
- 08 I'd love to, but I can't.는 「나도 그리고 싶지만, 안 돼.」라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때 쓰는 표현이므로 빈칸에는 거절에 대한 이유가 나오는 것이 적절하다. ②는 기대를 나타내는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 나는 치과 의사에게 가 봐야 해.
 ② 나는 빨리 영화를 보고 싶어.
 ③ 나는 Laura와 약속이 있어.
 ④ 나는 내 조부모님을 방문할 예정이야.
 ⑤ 나는 도서관에 책들을 반납해야 해.
- 09 우리 록 밴드에 온 걸 환영한다는 ㉡ 다음에 고맙다며 너희들과 콘서트에서 연주하는 것을 기대하고 있다는 ㉢가 온 후, 새로운 기타 연주자가 생겨서 신이 난다는 ㉣, 금요일에 보자는 ㉤가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 10 who는 앞에 나온 사람 선행사 a boy를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이므로 that으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 뒤에 이어지는 말에 이번 주말에 자원봉사 활동이 있다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 물론이야.
 ② 미안하지만, 안 돼.
 ③ 나도 그리고 싶지만, 안 돼.
 ④ 나는 네게 동의하지 않아.

- ⑤ 나도 하고 싶지만, 나는 뮤지컬을 보는 것을 좋아해.
- 12** ① Linda는 이번 주말에 자원봉사 활동을 하러 갈 것이다.
 ② Tony는 뮤지컬 Billy Elliot를 보는 것을 기대하고 있다.
 ③ Linda는 Jason Kim의 뮤지컬을 본 적이 있다.
 ④ Linda가 가장 좋아하는 배우는 Jason Kim이다.

Dialog 대화 **심화 문제** **pp.22~23**

- 01** ③ **02** ②, ③ **03** I'm sorry, but I can't.
04 I'm really looking forward to riding a horse
05 It's because she is going to get her face painted at that time.
06 ③ **07** ④ **08** ④
09 how to play the guitar **10** ③ **11** ②
12 ⑤

- 01** 뒤에 이어지는 말에 시험공부를 해야 한다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 왜 안 되겠어?
 ② 나는 정말 황홀해.
 ③ 다음 기회로 미루자.
 ④ 물론이지. 나는 그것을 하고 싶어.
 ⑤ 나는 자주 등산하러 가.
- 02** 뒤에 이어지는 A의 대답에서 나도 그렇다며 그 배우를 정말 좋아한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 기대를 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 그것을 보고 싶어서 못 견디겠어
 ② 나는 그것을 들어서 유감이야
 ③ 나는 그것이 걱정돼
 ④ 나는 그것을 빨리 보고 싶어
 ⑤ 나는 그것을 보는 것을 기대하고 있어
- 03** I'd love to, but I can't.는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현으로, 비슷한 표현으로는 I'm sorry, but I can't. 등이 있다.
- 04** '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 기대를 표현할 때 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'라고 말할 수 있다.
- 05** 질문: 소녀는 왜 10시 30분에 퍼레이드를 볼 수 없는가?
- 06** 주어진 We가 신나는 기분을 느끼는 것이므로 빈칸에는 과거분사 excited가 들어가는 것이 적절하다.
- 07** 보라는 기타 연주자이지만 소년도 콘서트에서 기타를 연주할 것인지는 알 수 없다.
- 08** 주어진 문장은 '나도 그러고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 대회에서 기타를 쳐 줄 수 있는지 묻는 소년의 질문에 대한 대답으로 체육 수업 중에 손을 다쳤다는 내용 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 09** how + to부정사: ~하는 방법
- 10** Alex는 3년 동안 기타를 쳐 왔다고 했지만, 3년 전에 수민이에게 기타를 쳐 준 것은 아니다.
 ① 수민이는 노래 대회에 참가할 예정이다.
 ② 수민이는 Alex에게 기타를 쳐 달라고 부탁했다.
 ③ Alex는 3년 전에 수민이에게 기타를 쳐 주었다.
 ④ Alex는 체육 수업에서 손을 다쳤다.
 ⑤ Alex는 노래 대회에서 수민이를 응원할 것이다.
- 11** 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 볼 예정이라며 그것이 유명한 무용수가 된 한 소년에 관한 것이라는 내용을 설명해주고 있으므로 ⑥에는 그것에 대한 기대를 나타내는 표현인 I'm looking forward to watching it.이 들어가는 것이 적절하다.

- 12** ① Tony의 이번 주말 계획은 무엇인가? - 뮤지컬 Billy Elliot를 볼 예정임
 ② Billy Elliot는 무엇에 관한 것인가? - 유명한 무용수가 된 한 소년에 관한 내용임
 ③ Billy Elliot에는 Jason Kim이 출연하는가? - 출연함
 ④ Linda가 가장 좋아하는 배우는 누구인가? - Jason Kim
 ⑤ Linda는 이번 주말에 어떤 자원봉사 활동을 할 것인가? - 알 수 없음

Grammar 문법 **핵심 문법** **pp.24~25**

- 01** ③ **02** when to leave

Grammar 문법 **확인 문제 1** **p.26**

- A** **01** were **02** could
03 knew **04** wouldn't
05 finished
- B** **01** were **02** could
03 would **04** gave
05 moved
- C** **01** If I were stronger
02 I would go to meet you
03 I wouldn't accept the offer
04 If I had a car
05 he could apply for the job

Grammar 문법 **확인 문제 2** **p.27**

- A** **01** when to feed **02** who to vote
03 where to put **04** how to play
05 what to say
- B** **01** who to take **02** how to stay
03 what to wear **04** when to visit
05 where to submit
- C** **01** how to wash **02** who to invite
03 what to hang **04** where to find
05 when to arrive

Grammar 문법 **실전 문제** **pp.28~29**

- 01** ② **02** ① **03** had, could **04** ②
05 ④ **06** when to turn off the gas **07** ⑤
08 ⑤ **09** didn't feel, could play **10** ②
11 ⑤ **12** improving → improve **13** ②

- 01** '만약 내가 집에 있다면, 나는 소파에서 TV를 볼 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 If가 들어가는 것이 적절하다.
- 02** '나는 박물관이 어디에 있는지 몰랐다. 그래서 나는 그녀에게 박물관에 가는 방법을 물었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 how가 들어가는 것이 적절하다.

- 03 '만약 ~하다면, ...할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 04 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 그녀에게 내가 그 목걸이를 어디서 살 수 있는지를 물었다.
- 05 '만약 ~하다면, ...할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ④에는 would가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 when + to부정사: 언제 ~할지
- 07 '만약 ~하다면, ...할 텐데.'라는 의미의 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 08 우리말을 바르게 영작하면 We decided what to prepare for Christmas. 가 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 prepare이다.
- 09 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
- 10 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why I should do로 고쳐야 한다.
- 11 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
만약 그가 노래를 잘한다면, 그는 우리 밴드에 합류할 수 있을 텐데.
- 12 '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 나타내므로 improving을 improve로 고쳐야 한다.
- 13 ㉠ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 각각 would와 had가 적절하다.
㉢ '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타내므로 to drink가 적절하다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ② 02 ④ 03 If I were you, I would not say so.
04 ⑤ 05 were 06 when to go home 07 ②
08 ⑤ 09 If, were, would send 10 ②
11 (1) feed → to feed (2) (I) have → (I) had
12 ③ 13 ④

- 01 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ②를 solved로 고쳐야 한다.
- 02 what + to부정사: 무엇을 ~할지 (= what + 주어 + should[can] + 동사원형)
- 03 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 04 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 그 계획을 언제 실행으로 옮길지를 결정해야 한다.
- 05 가정법 과거 문장에서 if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
• 만약 내가 이탈리아에 있다면, 나는 베니스를 여행할 텐데.
• 만약 그녀가 용감하지 않다면, 그녀는 그렇게 행동할 수 없을 텐데.
- 06 「의문사 + to부정사」가 직접목적어 자리에 쓰인 문장으로, 요정이 신데렐라에게 12시까지 집으로 돌아가야 한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 when to go home이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
- 08 '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「의문사 + to부정사」의 형태로 쓰므로 ⑤에는 bake가 들어가는 것이 적절하다.

- 09 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
- 10 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.
- 11 (1) '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 나타내므로 feed를 to feed로 고쳐야 한다.
(2) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 have를 had로 고쳐야 한다.
- 12 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to leave를 why he should leave로 고쳐야 한다.
- 13 ㉢ '어디에서[어디로] ~할지'라는 의미는 「where + to부정사」로 나타내므로 got을 get으로 고쳐야 한다.
㉠ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.35

- | | |
|--------------------|------------------|
| 01 thrilled | 02 were |
| 03 서로 | 04 ~에게 큰 박수를 보내다 |
| 05 called | 06 그것은 ~한 이유이다. |
| 07 are | 08 (주어인) Cateura |
| 09 changing | 10 to teach |
| 11 ~할 여유가 없다 | 12 포기하다 |
| 13 named | 14 ~을 실행에 옮기다 |
| 15 ~하는 방법, 어떻게 ~할지 | 16 점차로 |
| 17 음이 맞지 않는 | 18 부사적 |
| 19 수백의 ~ | 20 to |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 01 are, thrilled | 02 would, around |
| 03 another | 04 finished, is, giving |
| 05 that, been | 06 is |
| 07 called | 08 because, of |
| 09 why, as | 10 are |
| 11 is | 12 that, itself |
| 13 Many, weren't | 14 to change |
| 15 environmental | 16 to teach |
| 17 a few | 18 to buy, But |
| 19 that, musical | 20 talented, put |
| 21 from, into | 22 another, to play |
| 23 to read, patience | 24 to make |
| 25 that | 26 mostly, the most |
| 27 hope, to practice | 28 told |
| 29 going to have | 30 hundreds of |
| 31 sends | |

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.
- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!

30 And here we are now in front of hundreds of people.

31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

- 01 ④ 02 ④ 03 ① 04 Why is it called
05 ⑤ 06 itself 07 ② 08 ② 09 ④
10 온 마을에 악기가 단지 몇 개밖에 없는 것
11 couldn't afford to buy new ones 12 ⑤ 13 ④
14 ③ 15 ⑤ 16 ④ 17 that[which]
18 ⑤ 19 ③ 20 ④ 21 had, would go
22 ④ 23 ② 24 the birthday cake 25 ④

- 01 everyone은 3인칭 단수 취급하므로 ④를 is로 고쳐야 한다.
- 02 가정법 과거 문장이므로 빈칸에는 were가 들어가는 것이 적절하다. if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...
- 03 글쓴이의 오케스트라 단원이 연주회를 마친 후 행복하고 황홀해하며 눈물을 흘리는 것이므로 글쓴이의 심경으로는 '감동받고 기뻐하는'이 적절하다.
② 좌절하고 슬퍼하는 ③ 짜증나고 화가 난
④ 지루하고 무관심한 ⑤ 당황스럽고 긴장한
- 04 의문사가 있는 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 05 (A) 뒤에 우리의 악기들이 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어져 있기 때문이라는 내용이 이어지므로 because가 적절하다.
It's because + 주어 + 동사 ~. : 그것은 ~이기 때문이다.
(B) 뒤에 그것이 Landfill Harmonic Orchestra로 알려진 이유라는 내용이 이어지므로 why가 적절하다.
That's why + 주어 + 동사 ~. : 그것은 ~한 이유이다.
- 06 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사 itself가 적절하다.
- 07 문맥상 '우리 마을에는 꿈과 희망이 많지 않았다. 그러나 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 however가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 악기들은 쓰레기 매립지에서 만들어진 것이 아니라 쓰레기 매립지에 있는 물건들로 만들어진 것이라고 했다.
- 09 'Nicholas라고 이름 지어진 재주 있는 남자'라는 의미가 되어야 하므로 ④에는 '재주[재능] 있는'이라는 의미의 talented가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 a big problem은 뒤에 나오는 문장인 온 마을에 악기가 단지 몇 개만 있었을 뿐이라는 내용을 의미한다.
- 11 can't afford to + 동사원형: ~할 여유가 없다
- 12 be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 13 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만들 수 있다는 Favio의 생각을 Nicholas가 실행에 옮겨 바이올린을 만들었다고 했다.
- 14 ③은 '악기를 연주하는 법', ⑥은 '악보를 읽는 법'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 how이다.
- 15 더 이상 원하지 않거나 필요하지 않기 때문에 버리는 것을 → trash (쓰레기)
- 16 주어진 문장은 '하지만 그것은 우리에게 가장 아름다운 음악이었다.'라는 의미이므로, 우리가 연주했던 첫 악곡은 매우 짧고 대부분은 음이 맞지 않았다는 내용 뒤인 ④에 오는 것이 적절하다.
- 17 선행사가 the first piece of music이고, 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that[which]이 들어가는 것이 적절하다.

- 18 (D)와 ⑤는 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① 그녀는 그녀의 친구를 떠나게 되어 슬펐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ② 나의 할머니는 90세까지 사셨다. (부사적 용법 - 결과)
 ③ 저 신발은 신기에 편하다. (부사적 용법 - 형용사 수식)
 ④ 그 소문을 믿다니 David는 바보임에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
 ⑤ 나는 책들을 반납하기 위해 도서관에 갈 계획이다.
- 19 ① 우리는 아무도 악기를 연주하는 법을 몰랐다.
 ② Favio는 엄청난 인내심을 가지고 우리를 가르쳤다.
 ④ 우리는 우리의 마음속에 새로운 희망을 느꼈다.
 ⑤ 우리는 연주회에서 수백 명의 사람들 앞에 있었다.
- 20 뒤에 있는 that절이 전주어이므로 빈칸에는 주어 + it이 들어가는 것이 적절하다.
- 21 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...
- 22 이순신 장군이 12척의 배로 이긴 전투의 이름이 무엇인지는 언급되지 않았다.
- 23 뒤에 이어지는 수진이의 대답에서 풍선들을 문에 붙이라고 했으므로 ②에는 의문사 where가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 it은 앞에서 언급한 the birthday cake를 가리킨다.
- 25 수진이는 스파게티 만드는 법을 아는지 Brian에게 물었고, Brian은 물론이라는 말과 함께 수진이에게 같이 만들자고 했다.

Reading 독해		심화 문제		pp.46~49	
01 ④	02 If I were a bird, I would fly.	03 ④, ⑤			
04 ⑤	05 ①	06 ③	07 ③	08 ⑤	
09 that, itself	10 teach music to us	11 ③			
12 ⑤	13 talented	14 ⑤			
15 how we should read music	16 ②	17 ④			
18 ③	19 ②	20 ⑤	21 ⑤	22 ④	
23 ③	24 ④				
25 I'd like to ask you how to make geobukseon.					

- 01 ㉠ 주어진 I가 황홀한 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 thrilled가 적절하다.
 ㉡ 주어가 The other members로 복수이므로 are가 적절하다.
 ㉢ expected의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하므로 that이 적절하다.
- 02 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~하다면, ...할 텐데.)
- 03 one another: 서로 (= each other)
- 04 우리 중 아무도 이런 날이 올 거라고 예상하지 못했다고 했다.
- 05 a person who teaches people(사람들을 가르치는 사람)은 educator(교육자)의 영영풀이이다.
- 06 (A)와 (C)가 가리키는 것은 the Recycled Orchestra이고, (B)가 가리키는 것은 the Recycled Orchestra로 불리는 이유를 가리킨다.
- 07 be known as ~: ~으로 알려져 있다
- 08 주어진 문장은 ‘그러나 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했다.’라는 의미로 우리 마을에는 꿈과 희망이 많지 않았다는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 that은 say의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 생략 가능하고, itself는 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사로 역시 생략 가능하다.
- 10 수여동사 teach + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
 = 수여동사 teach + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)

- 11 환경 교육자이자 음악가였던 Favio는 우리에게 음악을 가르치고 싶어 했지만 온 마을에 악기가 몇 개 밖에 없었고 새 것들을 살 형편이 되지 않았다는 내용이 되는 것이 적절하므로 ③을 couldn't afford로 고쳐야 한다.
- 12 ㉡ put ~into practice: ~을 실행에 옮기다
 ㉢ turn A into B: A를 B로 바꾸다
- 13 어떤 것을 잘하는 타고난 능력을 가지고 있는 → talented (재주[재능] 있는)
- 14 수도관을 플루트로 바꾼 사람은 Nicholas라고 했다.
- 15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀔 수 있다.
- 16 아무도 악기를 연주하는 법을 몰랐고 심지어 악보를 읽는 법도 알지 못했지만 Favio는 엄청난 ‘인내심’을 가지고 우리를 가르쳤다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 patience가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 안도감 ③ 불안감
 ④ 확신 ⑤ 기회
- 17 (A) 앞에 선행사 the first piece of music이 있고, 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
 (B) ‘연습하기 위해’ 매일 모였다는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to practice가 적절하다.
- 18 ㉡ out of tune: 음이 맞지 않는
 ㉢ from then on: 그때부터 (쭉)
- 19 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
 = 수여동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 20 ① 그들이 알지 못했던 것은 무엇인가? - 악기를 연주하는 법과 악보를 읽는 법
 ② 그들을 가르친 사람은 누구인가? - Favio
 ③ 그들은 그들이 처음 연주했던 악곡에 대해 어떻게 생각하는가? - 매우 짧고 대부분은 음이 맞지 않았지만 가장 아름다운 음악이었음
 ④ 그들은 연습을 위해 얼마나 자주 모였는가? - 매일
 ⑤ 그들은 연주회를 얼마나 오래 준비했는가? - 알 수 없음
- 21 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바뀔 수 있다.
- 22 어디에 풍선들을 붙일지 나에게 말해 달라는 말에 대한 대답으로 그것들을 문에 붙이고 생일 케이크를 언제 가지고 들어올지 모르겠다는 (C), 다음에 붙이 꺼졌을 때 그것을 가지고 들어오라는 (A)가 온 후, 스파게티를 좀 만들 예정이라며 스파게티를 만드는 법을 아는지 묻는 (B)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 23 이순신을 존경하는 수민이가 이순신 장군이 어려운 상황 속에서도 포기하지 않고 나라와 백성들을 구했다고 말하는 내용이 이어지므로 ③을 saved로 고쳐야 한다.
- 24 가정법 과거 문장이므로 빈칸에는 조동사의 과거형인 would가 들어가는 것이 적절하다.
 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...
- 25 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 would like to + 동사원형: ~하고 싶다

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 looked around
 02 (h)ug
 03 I'd love to, but I can't.
 04 (1) They are[They're] going to play in a concert on Friday.
 (2) He is[He's] excited to have a new guitar player.
 05 It's about a boy who became a famous dancer.
 06 Linda는 이번 주말에 자원봉사 활동이 있기 때문이다.

- 07 If he wore glasses
 08 (1) show me how to use the printer
 (2) Our teacher told us what to bring
 09 (1) If I were there, I would give it to you.
 (2) If I met the singer, I could ask him for his autograph.
 10 Let me know when to call you.
 11 (1) Cindy didn't know who to trust.
 (2) If I were you, I would take the subway instead of the bus.
 12 (1) Paul found out where to order the book.
 (2) If I were a wizard, I could read her mind.
 13 (1) The writer is so happy and thrilled.
 (2) They are hugging one another.
 14 small, poor, hopes, dreams
 15 Favio Chávez made everything change in Cateura.
 16 (1) little → few (2) naming → named
 17 Nicolas는 바이올린을 만들기 위해 기쁨통을 이용했다.
 18 @ how to play ⑤ how to read
 19 patience
 20 the first piece of music that we played

- 01 look around: 둘러보다
 02 당신의 사랑이나 우정을 보여주기 위해 당신의 팔을 누군가에게 두르다 → hug (껴안다, 포옹하다)
 03 '나도 그러고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때는 I'd love to, but I can't.라고 말할 수 있다.
 04 (1) 질문: 그들은 언제 콘서트에서 연주할 것인가?
 (2) 질문: 소년은 왜 신이 나 있는가?
 05 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 앞에 나온 선행사 a boy를 수식하도록 단어들을 배열한다.
 06 질문: 왜 Linda는 Tony와 함께 뮤지컬을 보러 갈 수 없는가?
 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 08 「의문사 + to부정사」가 각각 동사 show와 told의 직접목적어 역할을 하도록 문장을 완성한다.
 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 what + to부정사: 무엇을 ~할지
 09 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
 10 when + to부정사: 언제 ~할지
 11 (1) 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 「의문사 + to부정사」 형태가 되어야 한다. 따라서 trusting을 trust로 고쳐야 한다.
 (2) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
 12 (1) where + to부정사: 어디에서[어디로] ~할지
 (2) If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~하다면, ...할 텐데.
 13 (1) 질문: 콘서트 이후에 글쓴이는 어떻게 느끼는가?
 (2) 질문: 오케스트라의 다른 단원들은 무엇을 하고 있는가?
 14 카테우라는 파라과이에 있는 작은 마을이다. 이 마을의 많은 사람들은 가난하고 심지어 꿈과 희망도 많지 않았다.
 15 질문: 누가 카테우라의 모든 것을 바뀌게 만들었는가?
 16 (1) 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 있으므로 little을 few로 고쳐야 한다.
 (2) A talented man이 Nicholas라고 이름 지어진 것이므로 naming을 과거분사 named로 고쳐야 한다.

- 17 질문: Nicolas는 바이올린을 만들기 위해 무엇을 이용했는가?
 18 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 19 침착함을 유지하고 지연이나 짜증나게 하는 것을 볼평 없이 받아들이는 능력 → patience (인내심)
 20 it은 앞에 언급된 the first piece of music that we played를 가리킨다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ④ 02 (g)ive (u)p 03 ③ 04 ⑤
 05 ② 06 ④ 07 ② 08 ② 09 ④
 10 where to stay
 11 As I don't go shopping often, I don't spend much money.
 12 (1) If you liked skiing, we would go skiing in winter.
 (2) I asked the pharmacist how to take the medicine.
 13 ③ 14 ① 15 If, were, would fly 16 ②
 17 ③ 18 ④ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ⑤
 22 musical instruments 23 ⑤
 24 No one knew how to play musical instruments.
 25 ③

- 01 ④는 '공연하다, 연주하다 : 공연, 연주회'라는 의미의 동사 : 명사 관계이고, 나머지는 모두 명사 : 형용사 관계이다.
 ① 기쁨, 즐거움 : 기쁜
 ② 재주, 재능 : 재주[재능] 있는
 ③ 인내심 : 참을성 있는
 ⑤ 환경 : 환경의
 02 어떤 것을 하려고 노력하는 것을 그만두다 → give up (포기하다)
 03 I'd love to, but I can't.는 '나도 그러고 싶지만, 안 돼.'라는 의미로 상대방의 제안이나 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't. 등이 있다.
 ① 왜 안 되겠어?
 ② 그거 잘됐다.
 ③ 미안하지만, 안 돼.
 ④ 나는 그것이 궁금해.
 ⑤ 나는 그것을 보는 것이 걱정돼.
 04 소녀가 페이스 페인팅을 어디서 받을지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
 05 이번 주말에 Billy Elliot라는 뮤지컬을 보러 갈 예정이며 그것이 무엇에 관한 것인지 소개하고 있으므로 ②를 I'm looking forward to watching it.과 같은 기대를 나타내는 표현으로 고쳐야 한다.
 06 Linda는 뮤지컬 Billy Elliot가 아니라 Jason Kim의 뮤지컬을 작년에 봤다고 했다.
 ① Tony는 이번 주말에 Billy Elliot를 볼 계획이다.
 ② Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
 ③ Jason Kim은 Billy Elliot의 주연 배우이다.
 ④ Linda는 Billy Elliot를 작년에 봤다.
 ⑤ Linda는 이번 주말에 봉사활동을 할 것이다.
 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 08 '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 표현할 수 있으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로는 when이 적절하다.
 • 나는 언제 다시 너를 만날지 모르겠다.
 • 우리는 언제 제주도를 갈지에 대해 이야기할 것이다.
 09 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ④에는 조동사 can의 과거형인 could가 들어가는 것이 적절하다.

- 10 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나의 삼촌은 오늘 밤에 어디서 머물지 결정하지 못하였다.
- 11 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 12 (1) If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: 만약 ~한다면, ...할 텐데.
(2) how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 13 첫 번째 문장: 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 will을 would로 고쳐야 한다.
세 번째 문장: '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 나타내므로 opened를 open으로 고쳐야 한다.
- 14 roll down: ~에 흘러내리다
- 15 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~한다면, ...할 텐데.)
- 16 이 글은 오케스트라 단원들과 연주회가 끝난 뒤 관객들로부터 큰 박수를 받고 있는 내용이므로 (B)가 의미하는 것은 ②가 적절하다.
- 17 주어진 문장은 '그것은 그것이 Landfill Harmonic Orchestra로도 알려진 이유이다.'라는 의미로, Recycled Orchestra가 우리의 악기들이 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어져 있기 때문이라는 이유를 제시하는 문장 뒤 인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 주어인 Cateura를 강조하는 재귀대명사가 되어야 하므로 ④를 itself로 고쳐야 한다.
- 19 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했지만 그가 거대한 쓰레기 매립지를 만들었다는 내용은 언급되어 있지 않다.
- 20 우리 마을에는 꿈과 희망이 많지 않았다는 내용 다음에 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했다고 했으므로 Favio Chávez로 인한 카테우라의 변화들에 대한 내용이 이어지는 것이 적절하다.
- 21 ①~④는 모두 Favio를 가리키고, ⑤는 Nicholas를 가리킨다.
- 22 ones는 앞에 언급된 musical instruments를 의미한다.
- 23 Nicholas가 Favio의 생각을 실행에 옮겼다고 했지만 그 두 사람의 관계가 무엇인지에 대해서는 이 글을 읽고 알 수 없다.
- 24 '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 나타내므로 playing을 play로 고쳐야 한다.
- 25 우리가 연주했던 첫 악곡의 대부분은 음이 맞지 않았다고 했다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63
01 ①	02 ④	03 participate in	04 ⑤	
05 ②	06 ④	07 ⑤	08 can → could	
09 ①	10 ①, ④			
11 If I lived near him, I could meet him very often.				
12 ⑤	13 ③, how to catch ④, were not[weren't] busy			
14 ③	15 ②	16 ④	17 ③ → called ⑥ → are	
18 ②	19 ③	20 ⑤	21 ⑤	
22 → 아무도 악기를 연주하는 법을 몰랐던 것 → 우리가 악보를 읽는 법을 알지 못했던 것				
23 ③	24 Favio told some great news to us	25 ⑤		

- 01 ③ 미술가, 음악가, 또는 작가에 의해 만들어진 것 → piece ((글·미술·음악 등의) 작품)
⑥ 어떤 일이 일어날 거라고 생각하거나 믿다 → expect (예상하다, 기대하다)
- 02 현재분사와 과거분사는 감정을 나타내는 형용사로 쓰일 수 있는데, 감정을 유발하는 주체일 때는 현재분사를, 감정을 느낄 때는 과거분사를 써야 하므로

④를 disappointing으로 고쳐야 한다.

① 그녀는 최고 가수상을 받았다.

② 나는 우리가 가능한 한 자주 모일 것을 약속한다.

③ 그 도시를 방문한 것은 황홀한 경험이었다.

④ 그 영화의 마지막 장면은 실망스러웠다.

⑤ 내 꿈은 아이들을 위한 교육자가 되는 것이다.

03 take part in ~: ~에 참가[참여]하다 (= participate in ~)

04 Alex는 손을 다쳤지만 수민이를 응원하러 노래 대회에 가겠다고 했다.

05 Jim Abbott이라는 이름의 야구선수가 정말 열심히 노력해서 최우수 선수상까지 받았다는 소년의 말에 그의 이야기가 영화로 만들어져 이번 주 토요일에 그것을 볼 예정이라는 ⑥가 온 후, 그것의 제목을 묻는 ②, 제목을 말하면서 그것에 대한 기대를 표현하는 ⑥, 너와 함께해도 되는지 묻는 ④가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

06 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 were가 들어가는 것이 적절하다.

만약 내가 그라면, 나는 미래를 위해 돈을 모으기 시작할 텐데.

07 when + to부정사: 언제 ~할지

내일 아침에 언제 알람을 맞춰야 할지 알려 줘.

08 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 can을 could로 고쳐야 한다.

09 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지

10 ① 「why + to부정사」의 형태는 쓰지 않으므로 why to do를 why I should do로 고쳐야 한다.

④ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 won't를 wouldn't로 고쳐야 한다.

11 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

12 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 내 휴대 전화를 어디에서 충전해야 할지 알고 싶다.

13 ③ '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how + to부정사」로 나타내므로 how to catch로 고쳐야 한다.

④ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 were not[weren't] busy로 고쳐야 한다.

14 one another: 서로

15 연주회가 막 끝나고 모두가 일어서서 큰 박수를 보내고 있는 상황에서 기쁨의 눈물이 내 볼에 흘러내리고 있다고 했으므로 글쓰이는 현재 매우 기쁘고 '황홀해지는' 감정이 있으므로 빈칸에는 thrilled가 들어가는 것이 적절하다. 감정을 느낄 때는 과거분사를 쓴다.

① 지루한, 재미없는

③ 흥미로운

④ 신나는, 흥분하게 하는

⑤ 실망한

16 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...

17 ③ 의문사가 있는 수동태 의문문이므로 과거분사인 called로 고쳐야 한다.

⑥ 주어가 Most of us in the orchestra로 복수이므로 are로 고쳐야 한다.

18 우리들 중 많은 이들이 가난했고 꿈과 희망이 많지 않았지만 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했다는 내용이 되는 것이 자연스럽게 우므로 빈칸에는 Everything began to change가 들어가는 것이 적절하다.

① 상황은 악화되었다

③ 우리는 적은 양의 쓰레기를 배출했다

④ 우리 마을에 있는 모든 매립지들이 사라졌다

⑤ 나의 오케스트라의 단원들의 수가 늘었다

19 빈칸을 중심으로 앞뒤 내용이 상반되므로 역접의 접속사 but이 들어가는 것이 적절하다.

20 (A) a few + 셀 수 있는 명사: 몇 개의, 약간의 (cf. a little: (셀 수 없는 명사) 약간의)

(B) can't afford to + 동사원형: ~할 여유가 없다

(C) put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다

- 21 ① Favio의 직업은 무엇이었는가? - 환경 교육가이자 음악가
② Favio는 무엇을 가르쳐주고 싶어 했는가? - 음악
③ 그들은 무엇을 살 돈이 없었는가? - 악기들
④ Favio는 무엇으로 악기를 만들 수 있다고 생각했는가? - 쓰레기 매립지에
서 나온 물건들
⑤ Nicolas는 기름통으로 바이올린을 만드는 데 얼마나 걸렸는가? - 알 수
없음
- 22 another problem은 각각 뒤에 나오는 두 문장에서 알 수 있다.
- 23 앞에서 우리가 우리의 마음속에 새로운 희망을 느꼈다고 했으므로 그때부
터 매일 연습을 하기 위해 모였다는 내용이 되는 것이 적절하다. 따라서 ③의
Until then을 From then on으로 고쳐야 한다.
- 24 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
= 수여동사 tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 25 send back ~: ~을 돌려주다

Lesson Make the World Beautiful

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.68

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| A 01 전시하다 | 02 명소; 매력 |
| 03 허용하다, 허락하다 | 04 모방하다 |
| 05 ~의 안에[으로] | 06 분명한, 명백한 |
| 07 더하다, 추가하다 | 08 (과일·채소의) 껍질; 껍질을 벗기다 |
| 09 바다 | 10 흥미롭게 |
| 11 자세히, 면밀히; 가까이 | 12 거대한 |
| 13 실내로, 실내에서 | 14 여행; 이동 |
| 15 비추다; 빛나다 | 16 파도, 물결 |
| 17 영감 | 18 즐거운, 기분 좋은 |
| 19 인기 있는 | 20 그런, 그러한 |
| B 01 book | 02 architect |
| 03 artwork | 04 exist |
| 05 spaceship | 06 rule |
| 07 nature | 08 delicate |
| 09 contents | 10 imagination |
| 11 capture | 12 column |
| 13 protect | 14 total |
| 15 shape | 16 feed |
| 17 expression | 18 recommend |
| 19 curved | 20 clearly |
| C 01 ~에서 비롯되다[나오다] | 02 ~ 덕분에 |
| 03 A에게 (B를) 구경시켜 주다 | 04 예를 들어 |
| 05 ~처럼 보이다[생기다] | 06 ~하려고 노력하다[애쓰다] |
| 07 관광 명소 | 08 판매되는, 할인 중인 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.69

- | | | | | |
|------|------|-----------|------|--------------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 Thanks | 04 ③ | 05 (i)mitate |
| 06 ⑤ | 07 ④ | | | |

- 01 ②는 '실내로, 실내에서 : 실외로, 실외에서'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지 네는 모두 유의어 관계이다.
① 허용하다, 허락하다 ③ 형태, 모양
④ 예약하다 ⑤ 모방하다
- 02 직업이 건물들을 설계하는 것인 사람 → architect (건축가)
① 기둥 ② (과일·채소의) 껍질 ④ 우주선 ⑤ 내용물
- 03 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of ~)
너의 창의력 덕분에, 우리는 새로운 아이디어를 내놓을 수 있었다.
- 04 • come from ~: ~에서 비롯되다[나오다]
우리의 공동체 의식은 오랜 전통에서 비롯되었다.
• take A from B: B에서 A를 가져오다
그 디자이너는 자연에서 곡선을 가져왔다.
- 05 imitate: ㉠ 모방하다
- 06 exhibit: ㉠ 전시하다 (= display)
이 박물관은 고대 그림들을 전시한다.
① 마음을 끌다 ② (정확히) 담아내다[포착하다]
③ 표현하다 ④ 존재하다

- 07 • 나는 네가 그 꼭포를 방문할 것을 추천해. (recommend ㉠ 추천하다)
 • 네 눈을 보호하기 위해 선글라스를 꺼라. (protect ㉡ 보호하다)
 • 그곳은 이 도시에서 매우 인기 있는 관광 명소이다. (attraction ㉢ 명소; 매력)
 • 나는 매일 10개의 영어 단어와 표현을 외운다. (expression ㉣ 표현)

Vocabulary 어휘 **심화 문제** pp.70~71

01 ㉡	02 ㉣	03 remind, of		
04 thanks[because] to[of]		05 ㉡	06 ㉤	
07 ㉤	08 ㉣	09 ㉣	10 (a)rt (m)useum	
11 ㉢	12 (e)xpression	13 ㉣	14 ㉡	

- 01 ㉡의 please와 pleasing은 '즐겁게 하다 : 즐거운, 기분 좋은'이라는 의미의 동사 : 형용사 관계이고, beauty와 beautiful은 '아름다움 : 아름답음'이라는 의미의 명사 : 형용사 관계이다.
 ① 영감을 주다 : 영감 (동사 : 명사)
 더하다, 추가하다 : 추가 (동사 : 명사)
 ③ ~의 안에[으로] : ~의 밖에[으로] (반의어)
 실내로, 실내에서 : 실외로, 실외에서 (반의어)
 ④ 동사 feed의 원형 : 과거(분사)형
 동사 shine의 원형 : 과거(분사)형
 ⑤ 형태, 모양 (유의어)
 예약하다 (유의어)
- 02 ㉣의 전치사 by 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 imitation(모방) 또는 imitating(모방함)으로 고쳐야 한다.
 ① 우리는 너와 정말 즐거운 시간을 보냈다.
 ② 어떤 사람들은 복숭아 껍질에 알레르기가 있다.
 ③ 이 유리잔은 매우 부서지기 쉬우므로 조심하세요.
 ④ 아이들은 모방을 통해 많은 것을 배운다.
 ⑤ 이 광고는 그 제품의 특징들을 정확히 담아낸다
- 03 remind A of B: A에게 B를 상기시키다
- 04 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of ~)
- 05 book: ㉠ 예약하다 ㉡ 책
 ① 저는 두 사람 좌석을 예약하고 싶습니다. (㉠ 예약하다)
 ② 그들은 로마 인물들에 관한 책이 필요하다. (㉡ 책)
 ③ 몇 시에 택시를 예약하고 싶으세요? (㉠ 예약하다)
 ④ Elizabeth는 휴가 때 호텔을 예약했다. (㉠ 예약하다)
 ⑤ 실례합니다만, 2박으로 방을 예약할 수 있을까요? (㉠ 예약하다)
- 06 • 너는 그 셔츠를 입으니 정말 멋져 보여. (cool ㉢ 멋진; 시원한)
 • 내가 문을 열어도 될까? (mind ㉣ 언짢아하다)
 • 탁자 위에 사과 껍질들이 좀 있다. (peels ㉤ (과일·채소의) 껍질)
 • 나는 자연의 아름다움을 집안으로 가져오고 싶다. (beauty ㉤ 아름다움)
- 07 since then: 그때부터
 ① 그 아이디어는 한 만화책에서 비롯되었다.
 ② 수백 개의 전자 기기들이 지금 할인 중이다.
 ③ 그 물품이 어떻게 보이는지 아무도 모른다.
 ④ 나는 내 외국인 친구에게 공을 구경시켜 주었다.
 ⑤ 그때부터, 나는 피아노 치는 법을 배웠다.
- 08 문맥상 '그 남자는 팀 프로젝트를 위한 영감을 자연에서 얻었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 inspiration(영감)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 전시회 ② 모방 ③ 보호 ⑤ 추천
- 09 마음속으로 아이디어나 이미지를 만들어 내는 능력 → imagination (상상력)
 ① 분명한: 이해하거나 보기에 쉬운
 ② 존재하다: 어떤 장소나 상황에 존재하다
 ③ 내용물: 가방, 상자, 방 등 안에 있는 것

- ⑤ 기둥: 건축물을 지탱하기 위해서 또는 장식으로 사용되는 돌이나 강철로 만들어진 큰 기둥
- 10 art museum: 미술관
 A: 너는 왜 지난주에 미술관에 갔었니?
 B: 나는 많은 유명한 그림을 보기 위해 그곳에 갔었어.
- 11 allow: ㉠ 허용하다, 허락하다 (= permit) (↔ prohibit)
 ① 그녀가 그를 좋아하지 않는다는 것은 분명하다.
 ② 이 거대한 조각상은 1926년에 프랑스에서 만들어졌다.
 ③ 나의 부모님은 내가 콘서트에 가는 것을 허락하지 않으셨다.
 ④ 그 미술관은 빈센트 반 고흐의 미술품들을 전시한다.
 ⑤ 예를 들면, 불고기와 비빔밥은 한국의 대표적인 음식이다.
- 12 당신이 생각하는 것을 말하거나 말이나 행동을 사용하여 당신의 기분을 보여주는 행위 → expression (표현)
 나는 그가 그것을 말하고 있을 때, 그가 생각하는 것을 말하거나 말이나 행동을 사용하여 그의 기분을 보여주는 행위를 지금 분명히 기억한다.
- 13 • 나는 그의 친절함에 끌렸다. (attract ㉢ 마음을 끌다)
 • 파리에는 많은 관광 명소들이 있다. (attraction ㉢ 명소; 매력)
- 14 architect: ㉢ 건축가 (architecture ㉣ 건축학)
 이 이야기는 독특한 디자인으로 유명한 한 건축가에 관한 것이다. 그는 이탈리아와 프랑스에서 건축학을 공부했다.

Dialog 대화 **자세히 보기** pp.73~74

01 F	02 T	03 F	04 T	05 F
06 F	07 F	08 T		

Dialog 대화 **완성하기** pp.75~76

- 01 for inviting, pleasure, could, for
 02 leaving, hope, Which, like, most, popular, around, cool, glad, showing, around, pleasure
 03 How, great, lending, welcome, pleasure
 04 allowed to, should, outside, put
 05 on sale, book, left, good, mind, not allowed, problem, add, total, wait
 06 not, feed, didn't, sign, Okay
 07 for visiting, opened, Since, exhibited, artworks, Before, remind, can, allowed, touch, let's
 08 Can I, what, allowed, not allowed, Thank you

Dialog 대화 **순서 배열하기** p.77

- 01 ㉢ → (㉣) → (㉡) → (㉤)
 02 ㉣ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 03 ㉤ → (㉣) → (㉠) → (㉡) → (㉤) → (㉢)
 04 ㉣ → (㉤) → ㉢ → ㉠ → (㉢) → ㉡ → ㉠ → (㉣) → ㉠ → (㉤)

Dialog 대화 **실전 문제** pp.78~79

01 ㉡	02 ㉤	03 (a)ppreciate	04 ㉡
05 Can	06 ㉢	07 leaving	08 most[best]
09 ㉡	10 ㉡	11 ㉤	12 ㉤

- 01 A가 고맙다며 B에게 매우 친절하다고 말하고 있으므로 빈칸에는 감사의 말에 답하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '왜 안 되겠어?'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
①④⑤ 천만에. ③ 천만에., (도움이 되어) 나도 기뻐.
- 02 B가 죄송하다고 말하며 물렸다고 말하고 있으므로 빈칸에는 여기서 새들에게 먹이를 주면 안 된다는 의미의 ⑤가 들어가는 것이 적절하다. 「You'd better not + 동사원형 ~.」은 '~하지 않는 편이 좋습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내하는 표현이다.
- 03 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 나타낼 때 I really appreciate ~.라고 말할 수 있다.
- 04 여자가 우산을 안으로 가져온 것에 대해 남자는 그것이 금지된 행동임을 안내하며 밖에 우산꽃이가 있다고 말하고 있으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 Can I + 동사원형 ~?: 제가 ~해도 될까요?
- 06 앞에서 플래시를 사용해도 되는지 묻는 A의 말에 죄송하다고 답하고 있으므로 ③을 여기서 플래시를 사용해서는 안 된다는 금지의 의미가 되도록 You're allowed를 You're not allowed로 고쳐야 한다.
- 07 가까운 미래에 예정된 일을 나타낼 때는 현재진행 시제(「be동사 현재형 + 동사원형-ing.」로 나타낼 수 있으므로 leaving으로 고쳐야 한다.
- 08 '너는 어느 ~가 가장 좋아[좋았니]?'라는 의미로, 선호를 물을 때는 Which ~ do[did] you like (the) most[best]?로 말할 수 있고, '나는 ~이 가장 좋아[좋았어].'라고 선호를 답할 때는 I like[liked] ~ (the) most[best].라고 말하므로 빈칸에 들어갈 적절한 말은 most[best]이다.
- 09 뒤에 '천만에'라고 수민이가 답하고 있으므로 빈칸에는 소녀에게 감사를 나타내는 ②가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 네가 내게 구경시켜 준 것이 유감이야.
② 내게 구경시켜 줘서 고마워.
③ 나는 네가 내게 구경시켜 주는 것을 원하지 않아.
④ 너는 내게 구경시켜 줄 책임이 없어.
⑤ 나는 네가 내게 구경시켜 주는 것을 기대하고 있어.
- 10 주어진 문장은 '지금 당장 온라인으로 표를 예매하자.'라는 의미이므로 '세계 음악 콘서트 표'가 지금 판매되고 있다는 소년의 말에 '정말?'이라고 되묻는 소녀의 말 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 Do you mind if I ~?는 '제가 ~해도 될까요?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 구하는 표현이다. I'm afraid not.은 이에 거절하는 표현이고, 나머지는 모두 이에 답하여 허락하는 표현이다.
- 12 소년과 소녀 그리고 소년의 남동생까지 세 장의 표의 총액이 25달러라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.80~81

- 01 ② 02 ⑤
03 Thank you for lending me the dictionary. 04 ④
05 do you mind if I bring my little brother 06 ⑤
07 ③ 08 It was my pleasure 09 ⑤ 10 ⑤
11 of 12 ⑤

- 01 이어지는 B의 대답에서 '천만에.'라고 말하고 있으므로 빈칸에는 감사를 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '나는 ~가 정말 기대돼.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 02 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내할 때 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」이라고 말할 수 있다. 「You don't need to + 동사원형 ~.」은 '당신은 ~을 할 필요가 없습니다.'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
① ~하지 마세요

②③ ~해서는 안 됩니다

④ ~하지 않는 편이 좋습니다

- 03 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~.라고 말할 수 있다. 이때 for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 온다.
- 04 뒤에 소년이 '좋아. 어디 보자...'라고 답하고 있으므로 '지금 당장' 온라인으로 표를 예매하자는 내용이 되도록 빈칸에는 ④가 들어가는 것이 적절하다.
① 곧 ② 나중에 ③ 다음에 ⑤ 어제
- 05 뒤에 Not at all.로 답하고 있으므로 빈칸에는 mind를 이용하여 상대방에게 허락을 구하는 표현인 Do you mind if I ~?가 되도록 영작한다.
- 06 (A) 앞에서 소녀가 8세 미만의 어린이는 데려오면 안 된다고 되어 있다고 말하고 있고 소년이 뒤에서 자신의 남동생이 10살이라고 답하고 있으므로 No problem.(문제없어.)이 적절하다.
(B) 소년과 소녀, 소년의 남동생의 표 총액을 말하는 소녀의 말에 소년이 '좋아.'라고 답하고 있으므로 콘서트에 대한 기대를 나타내는 표현인 I can't wait to see the concert!(나는 콘서트를 보는 게 정말 기대돼!)가 적절하다.
- 07 앞에서 소녀가 우리 마을에서 어떤 장소가 가장 좋았는지 묻고 있으므로 ③은 좋았던 장소를 말하는 표현이 되어야 한다. 따라서 ③을 I liked the folk village most.(나는 민속촌이 가장 좋았어.) 등으로 고쳐야 한다.
- 08 It was my pleasure.는 '(도움이 되어) 나도 기뻐.'라는 의미로, 감사의 말에 정중히 답할 때 사용한다.
- 09 Daniel은 수민이가 사는 마을에서 여행을 한 후, 기차를 타고 곧 떠나려고 하고 있고 수민이의 마지막 말에서 Have a safe trip.(안전한 여행하렴.)이라고 말하고 있으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내할 때 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」이라고 말하므로 ⑤에는 to touch가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 ① remind A of B: A에게 B를 상기시키다
② take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
- 12 여자의 말의 도입부에서 여자는 Thank you for visiting our art museum.(우리 미술관을 방문해 주셔서 감사합니다.)이라고 말하며 미술관의 역사와 미술관에서 지켜야 할 규칙에 대해 말하고 있으므로 여자는 ⑤ 미술관 직원을 알 수 있다.
① 예술가 ② 교사 ③ 여행 가이드 ④ 사진작가

Grammar 문법

핵심 문법

pp.82~83

01 ②

02 ⑤

Grammar 문법

확인 문제 1

p.84

- A 01 can 02 could
03 so that 04 to
05 so that
- B 01 so that he could take a rest
02 so that I could meet my friend
03 so that I could get a good seat
04 so that I could solve the English problem
05 so that we could understand it
- C 01 so that 02 to attend
03 in order that 04 so that I could
05 in[so] order[as] to

- A** 01 healthy 02 hard
03 strong 04 easy
05 comfortable
- B** 01 kind enough to help 02 fast enough to win
03 old enough to drive 04 stupid enough to do
05 good enough to make
- C** 01 big enough for him to wear
02 smart enough to understand the manual
03 small enough to hide under the desk
04 large enough to hold 500 people
05 brave enough to begin a new challenge

- 01 ⑤ 02 enough to 03 ④ 04 ②
05 so that we could order 06 so fast that he can come
07 ③ 08 so that I wouldn't forget it 09 ②
10 ②, ③ 11 ⑤ 12 ③
13 She does yoga every morning so that she can stay healthy.

- 01 문맥상 '그는 반 친구들이 그를 잘 볼 수 있도록 그의 의자에서 일어났다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ...해서 ~하다)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 매우 일찍 일어나서 내 집을 꾸릴 수 있었다.
- 03 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」는 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 건강을 유지하기 위해 남동생과 자주 배드민턴을 친다.
- 04 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타내므로 ②를 for로 고쳐야 한다.
- 05 사람들이 줄을 서서 주문하는 모습을 나타낸 그림이므로 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 문장을 완성한다.
- 06 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[하기에] 충분히'라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ...해서 ~하다)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그 소년은 일등으로 들어올 만큼 충분히 빠르다.
- 07 '~할 만큼[하기에] 충분히 ...한'이라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 ③을 old enough to understand로 고쳐야 한다.
① 그는 잠을 잘 잘 수 있도록 불을 켰다.
② 나는 그를 배웅하기 위해 공항으로 갔다.
④ 나는 가난한 사람들을 돕기 위해 돈을 좀 모았다.
⑤ 나는 너무 피곤해서 11시까지 깨어 있을 수 없었다.
- 08 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 문장을 완성한다.
- 09 우리말을 바르게 영작하면 Julie is kind enough to accept my request.가 되므로 ②에 들어갈 적절한 말은 to이다.
형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게

- 10 주어진 문장은 '그는 교통 체증을 피하기 위해 일찍 떠났다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 목적을 나타내는 말이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '~하지 않기 위해서'라는 의미이고, ③은 '~하지 않을 만큼[~하지 않기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 11 ② '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「enough to + 동사원형」으로 나타내므로 enough가 적절하다.
그 코트는 우리가 겨울에 입을 만큼 충분히 따뜻하다.
⑥ '매우 ...해서 ~하다'라는 의미는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타내므로 that이 적절하다.
그는 매우 현명해서 그의 여동생에게 조언을 할 수 있다.
- 12 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ...해서 ~하다)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그 영화는 매우 흥미로워서 그들의 관심을 끌 수 있다.
- 13 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 영작한다.

- 01 ①, ③, ④ 02 ⑤
03 He opened the window so that he could clean the room.
04 The weather is cold enough to wear a coat. 05 ②, ⑤
06 This chair is light enough for her to carry. 07 ②, ③, ④
08 ① 09 ② 10 ② 11 ③
12 in order to, so as to 13 (1) very → so (2) going → to go

- 01 문맥상 목적을 나타내는 말이 들어가야 하는데, 빈칸 뒤에 동사원형인 have가 있으므로 빈칸에는 to[in order to / so as to]가 들어가는 것이 적절하다. '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사」는 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 02 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'이라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 ⑤에는 lift가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 단어들을 배열한다.
- 04 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」의 형태가 되도록 영작한다.
- 05 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」이 되도록 영작하면 되는데, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다는 점에 유의한다.
- 07 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사」는 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 잠을 깨기 위해 매일 아침 커피를 마신다.
- 08 단어들을 바르게 배열하면 The cake was delicious enough to be sold out.이 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 be이다.
- 09 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 ②의 enough well을 well enough로 고쳐야 한다.
- 10 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있으므로 ②의 can't는 can으로 고쳐야 한다.

- 11 ㉠ ‘~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 enough hungry를 hungry enough로 고쳐야 한다.
- ㉡ ‘~하기 위해(서), ~하도록’이라는 의미의 목적을 나타내는 in order that 뒤에는 「주어 + 동사」가 오는데, 뒤에 동사원형이 있으므로 that을 to로 고쳐야 한다.
- ㉢ 너는 너무 어려서 이 문제를 풀 수 없다.
- ㉣ 그녀는 내가 아름다운 해변의 사진을 찍을 수 있도록 나에게 카메라를 주었다.
- 12 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」는 주절이 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 나는 6시에 일어날 수 있도록 일찍 잠자리에 들었다.
- 13 (1) ‘~하기에는 너무 ...하다, 너무 ...해서 ~할 수 없다’라는 의미는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't [couldn't] + 동사원형」으로 나타내므로 very를 so로 고쳐야 한다
- (2) ‘~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게’라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 going을 to go로 고쳐야 한다.

Reading 독해

기타 지문

p.92

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.93

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 01 heard | 02 이것은 ~이기 때문이다. |
| 03 보기에 즐거운 | 04 instance |
| 05 그렇지만 | 06 to protect |
| 07 주격 | 08 계속 |
| 09 the most famous | 10 don't they |
| 11 그것이 ~한 방법이다. | 12 added |
| 13 interestingly | 14 closely |
| 15 more clearly | 16 너는 ~에 가 본적이 있니? |
| 17 도시 사람들이 그것들을 즐길 수 있도록 | |
| 18 ~ 덕분에 | 19 to capture |
| 20 were | |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.94~95

- | | |
|--------------------|------------------|
| 01 heard, imitates | 02 inspirations |
| 03 because | 04 pleasing |
| 05 it | 06 strong enough |
| 07 looks | 08 Such a |
| 09 has inspired | 10 in |
| 11 churches | 12 inside |
| 13 don't | 14 architect |
| 15 how | 16 what |
| 17 But | 18 from |
| 19 what | 20 that |

21 interestingly

22 closely, see

23 are shone

24 been

25 that

26 that

27 Thanks to

28 beauty

29 Nature

30 were

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

- 01 Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
- 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
- 03 This is because the natural world is a beautiful place.
- 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
- 05 For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
- 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
- 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
- 08 Such a building actually exists in London.
- 09 Nature has inspired many architects around the world.
- 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
- 11 It is one of the most famous churches in the world.
- 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.
- 13 They look like trees, don't they?
- 14 The famous architect, Antoni Gaudi, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
- 15 That's how he brought the beauty of nature indoors.
- 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.
- 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
- 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
- 19 Can you guess what inspired him?
- 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
- 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
- 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
- 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
- 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
- 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
- 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
- 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
- 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.

- 29 They are perfect examples of "Nature meets city."
 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

Reading 독해		실전 문제		pp.100~103	
01 ⑤	02 ②	03 ③	04 달걀처럼 생긴 건물		
05 ④	06 ③	07 one of the most famous churches			
08 don't they		09 ②	10 ④	11 ④	
12 ②	13 ⑤	14 shone		15 ②	
16 Have you ever been to		17 ⑤			
18 so that city people could enjoy them				19 ③	
20 ⑤	21 ③	22 a 4-story b talking		23 ④	
24 ②	25 ②				

- 01 '~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 ⑤를 strong enough로 고쳐야 한다.
 02 (A) '이것은 ~이기 때문이다.'라는 의미는 「This is because + 주어 + 동사 ~」로 나타내므로 because가 적절하다.
 (B) 자연에서 그 형태들은 보기에 매우 '즐거움'이라는 의미가 되어야 하므로 '즐거움, 기분 좋은'이라는 의미의 형용사 pleasing이 적절하다.
 (C) 뒤에 명사구가 있으므로 looks like가 적절하다. (cf. look + 형용사: ~하게 보이다)
 03 문맥상 '그것은 둥글고 부서지기 쉽지만, 그것의 내용물을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ③ yet(그렇지만)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그래서 ② 그리고 ④ 그러므로 ⑤ 마찬가지로
 04 ⑥는 앞 문장의 a building that looks like an egg를 가리킨다.
 05 달걀은 둥글고 부서지기 쉽지만 그것의 내용물을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 06 ③은 자연이 전 세계의 많은 건축가들에게 영감을 주어 왔다는 내용, ⑥는 유명한 건축가인 Antoni Gaudi가 나무의 형태를 사그라다 파밀리아 성당에 사용했다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '건축가'라는 의미의 architect가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 예술 ② 예술가 ④ 건축학 ⑤ 미술품
 07 one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 ... 중의 하나
 08 앞 문장이 일반동사의 긍정문이므로 부가의문문은 부정문으로 쓴다.
 09 That's how + 주어 + 동사 ~: 그것이 ~한 방법이다.
 10 사그라다 파밀리아는 스페인에 있는 성당이고 건축가 Antoni Gaudi는 그곳에 나무의 형태를 사용했다고 했지만 그가 스페인 출신인지는 글을 읽고 알 수 없다.
 11 ③은 동사 see를 수식하는 부사 easily(쉽게)가, ⑥는 동사구 Look at을 수식하는 부사 closely(자세히, 면밀히)가 적절하다.
 12 (A)와 (B) 모두 '무엇'이라는 의미의 의문대명사 what이 들어가는 것이 적절한데, (A)는 see의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 (B)는 guess의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
 13 주어진 문장은 '하지만 흥미롭게도, 그 영감은 오렌지에서 비롯되었다.'라는 의미로, 많은 사람들이 무엇이 Jørn Utzon에게 영감을 준 것이 바다의 파도나 돛단배라고 생각한다는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
 14 앞에 be동사가 있고, 문맥상 '오렌지색 조명들이 비춰질 때'라는 의미로 수동태가 되어야 하므로 과거분사 shone으로 고쳐야 한다.
 15 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon은 자연에서 형태를 가져와 그의 상상력을 더했다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것의 건축가에게 무엇이 영향을 끼쳤는지는 명확하지 않다.

- ② Jørn Utzon은 상상력만으로 그것을 지었다.
 ③ Jørn Utzon은 오렌지에서 영감을 받아 그것을 지었다.
 ④ 그것의 지붕은 오렌지 겹질 모양을 보여 준다.
 ⑤ 주황색 조명이 그것을 비추면 겹질 이미지가 더 명확하게 보인다.

- 16 Have you ever been to + 장소?: 너는 ~에 가 본 적이 있니?
 17 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 나타내므로 ⑥를 were로 고쳐야 한다.
 18 '~하도록, ~하기 위해(서)'라는 의미는 「so that + 주어 + 동사 ~」로 나타낼 수 있는데, 주절의 동사가 과거형이므로 that절의 조동사도 could로 쓴다는 점에 유의한다.
 19 문맥상 '당신이 보다시피'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~다시피[듯이]'라는 의미의 접속사 As가 들어가는 것이 적절하다.
 20 자연에서 영감을 얻어 디자인한 건축물들의 이름이 구체적으로 언급되지는 않았으므로 ⑤는 글을 읽고 알 수 없다.
 21 (A) 도시 이름 앞에는 전치사 in을 쓰므로 in이 적절하다.
 (B) '~의 꼭대기에'라는 의미는 on top of ~로 나타내므로 on이 적절하다.
 (C) 벤치는 나무 밑에 있으므로 under(~아래에)가 적절하다.
 22 a story는 건물의 층을 나타내므로, '4층의'라는 의미의 형용사가 되도록 4-story로 고쳐야 한다.
 b love는 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취할 수 있는데, 앞에 등위접속사 and를 기준으로 동명사 목적어가 있으므로 병렬 관계가 되도록 동명사 talking으로 고쳐야 한다.
 23 가장 좋아하는 장소는 큰 나무 아래에 있는 벤치라고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 24 Spain, Australia, Korea는 모두 나라, 즉 장소를 의미하므로 빈칸에는 ② Location(위치)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 도시 ③ 형태, 모양 ④ 역사 ⑤ 특성
 25 사그라다 파밀리아 성당의 아름다운 높은 기둥들은 나무로 만들어진 것이 아니라 나무들처럼 보인다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제		pp.104~107	
01	a) (e)xpression b) (i)nspiration	02	③	03	①
04	③	05	③, ⑤	06	③, ④
07	②	08	③		
09	③	10	architect	11	③
12	b) what inspired the architect c) what inspired him				
13	③	14	④	15	③
16	②	17	②		
18	(t)ourist (a)ttraction	19	②	20	④
21	③				
22	so that we can have fresh food	23	②	24	③
25	②				

- 01 예술이 자연을 모방한다는 표현을 들어본 적 있는지 묻는 내용이 되려면 ③에는 '표현'을 뜻하는 expression이 적절하고, 많은 예술가들은 그들의 아이디어와 영감을 그들 주변의 세상에서 얻는다는 내용이 되려면 ⑥에는 '영감'을 뜻하는 inspiration이 적절하다.
 02 앞에 자연의 세계가 아름다운 곳이라는 내용이 있고, 문맥상 자연의 형태들이 보기에 매우 즐겁다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ③의 annoying(짜증스러운)을 pleasing(즐거움, 기분 좋은) 등으로 고쳐야 한다.
 03 뒤에 앞 문장의 자연의 형태들이 보기에 매우 즐겁다는 내용에 대한 구체적인 예시가 이어지고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 요컨대 ③ 반대로 ④ 마찬가지로 ⑤ 결과적으로
 04 우리말을 빠르게 영작하면 yet strong enough to protect its contents가 되므로 (a)에 들어갈 적절한 말은 enough이다.
 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게

- 05 선행사가 a building이고, 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 that[which]이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ㉠와 ㉡, ㉢는 '계속' 용법의 현재완료이다.
 ① 나는 내 친구에게 이메일을 방금 보냈다. (완료)
 ② 나의 언니는 뉴욕을 방문한 적이 다섯 번 있다. (경험)
 ③ Green 씨는 2016년부터 장난감 가게를 운영해 왔다.
 ④ Judy는 세 달 동안 요가 교실에 다녔다.
 ⑤ 그녀는 이집트로 가 버려서 나는 그녀를 더 이상 볼 수 없다. (결과)
- 07 주어진 문장은 '그것은 세계에서 가장 유명한 성당들 중의 하나이다.'라는 의미로, It은 Sagrada Familia를 가리키므로 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 Antoni Gaudi가 사그라다 파밀리아 성당에 나무의 형태를 사용한 것은 자연의 아름다움을 실내로 가져온 방법에 해당하므로 빈칸에는 how가 들어가는 것이 적절하다.
 That's how + 주어 + 동사 ~: 그것이 ~한 방법이다.
- 09 사그라다 파밀리아 성당 내부에 있는 기둥들의 생김새는 언급되었지만 사그라다 파밀리아의 외형에 대해서는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 자연이 건축가들에게 영감을 준 예
 ② Sagrada Familia가 있는 곳
 ④ Sagrada Familia의 건축가의 이름
 ⑤ Antoni Gaudi가 한 일
- 10 직업이 건물들을 설계하는 것인 사람 → architect(건축가)
- 11 (A) '~에서 나온'이라는 의미로 출처를 나타내므로 전치사 from이 적절하다.
 (B) 'B에서 A를 가져오다'라는 의미는 take A from B로 나타내므로 from이 적절하다.
- 12 ㉠는 앞에 나온 what inspired the architect를 가리키고, ㉡는 what inspired him을 가리킨다.
- 13 앞에 무엇이 건축가에게 영감을 주었는지 쉽게 알 수 있다는 내용이 있고, 뒤에 역접의 접속사 But이 있으므로 이것이 그렇게 명확하지 않다는 내용이 되도록 빈칸에는 ㉢ obvious(분명한, 명백한)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 어려운 ② 분명하지 않은 ④ 중요한 ⑤ 그럴듯한
- 14 ① 오페라 하우스는 어디에 위치해 있는가? - 시드니
 ② 오페라 하우스를 지은 건축가의 이름은 무엇인가? - Jørn Utzon
 ③ 무엇이 오페라 하우스의 건축가에게 영감을 주었는가? - 오렌지
 ④ 오페라 하우스 내부는 어떻게 생겼는가? - 알 수 없음
 ⑤ 여러분은 오페라 하우스의 지붕에서 무엇을 볼 수 있는가? - 오렌지의 껍질
- 15 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 때 so that을 쓸 수 있는데, 주절의 동사가 과거시제이므로 ㉢을 could로 고쳐야 한다.
- 16 ㉠와 ㉡는 동사의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 바로 그거예요! 그게 내가 먹고 싶은 거예요. (지시대명사)
 ② 너는 이 집이 1950년에 지어진 것을 아니?
 ③ 내가 자주 읽는 재미있는 책이 있다. (목적격 관계대명사)
 ④ 이것과 저것 중 어느 것을 고르시겠습니까? (지시형용사)
 ⑤ 나는 고등학교에서 같은 반인 친구를 만났다. (주격 관계대명사)
- 17 thanks to ~: ~덕분에 (= because of ~)
 ① ~에 대해 감사하다 ③ ~ 대신에
 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~와 비슷한
- 18 tourist attraction: 관광 명소
 그것의 특별한 디자인 덕분에, 그것은 서울의 인기 있는 관광 명소가 되어 왔다.
- 19 이 글에서 건축가는 자연에서 곡선들을 가져왔다고 했고 도시의 많은 건물들은 '자연이 도시를 만나다'의 완벽한 예시들이라고 했으므로, 빈칸에는 ㉡ 자연의 아름다움이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 도시의 발달 ③ 서울의 특별한
 ④ 자연의 경고 ⑤ 한국의 인기
- 20 Zaha Hadid는 도시 사람들이 즐길 수 있도록 자연에서 곡선들을 가져왔다고 했으므로 ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 21 주어진 문장은 '그 정원은 학교 건물의 옥상에 있다.'라는 의미로, ㉢의 뒤 문장에서 there가 가리키는 곳이 The garden이므로 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 so that + 주어 + can + 동사원형 ~: ~할 수 있도록, ~하기 위해(서)
- 23 정원은 학교 건물의 옥상에 있다고 했으므로 ㉡는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 나의 중학교는 4층이다.
 ② 학교의 4층에는 정원이 있다.
 ③ 우리는 학교 정원에서 채소들을 기른다.
 ④ 내가 가장 좋아하는 장소는 나무 밑에 있는 벤치이다.
 ⑤ 나는 벤치에서 친구와 이야기하는 것을 매우 많이 좋아한다.
- 24 ㉢은 '건축가는 오렌지에서 영감을 받았다.'라는 의미가 되어야 하므로 inspired를 was inspired로 고쳐야 한다.
- 25 사그라다 파밀리아 성당의 아름다운 높은 기둥들은 나무들처럼 보인다고 했으므로 ㉡는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 (1) obvious (2) allow (3) exhibit
 02 (i) nspiration
 03 Thank you for inviting me
 04 ㉠ mind ㉡ wait
 05 you are not allowed to bring children under 8
 06 She will book three tickets.
 07 so that I could prepare
 08 so hot that it could make
 09 (1) Let's stand up so that we can see the performance well.
 (2) We collected some clothes so that we could donate them.
 10 The pizza is big enough for us to eat.
 11 (1) ㉠, The water is clean enough to drink.
 (2) ㉡, She works hard enough to become a CEO.
 12 (1) I hurried up so that I could finish it within an hour.
 (2) He was confident enough to speak in English in front of people.
 13 ㉠ expression ㉡ inspiration ㉢ shape ㉣ content
 14 strong enough to protect
 15 It is one of the most famous churches in the world.
 16 the beautiful tall columns
 17 obvious
 18 got inspiration from an orange
 19 Have you ever been to
 20 도시 사람들이 그것들을 즐길 수 있게 하기 위해서이다.

- 01 (1) 그녀가 다시 그곳에 가고 싶어 하지 않는 것이 명백하다. (obvious ㉠ 분명한, 명백한)
 (2) 나의 부모님은 내가 밤에 게임하는 것을 허락하지 않으신다. (allow ㉡ 허용하다, 허락하다)
 (3) 그들은 멋진 차들을 전시실에 2주 동안 전시한다. (exhibit ㉢ 전시하다)
- 02 행하거나, 쓰거나, 말해야 하는 것 등에 대해 갑자기 떠오르는 좋은 생각 → inspiration (영감)
- 03 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~라고 말할 수 있으며 for 뒤에는 (동)명사 형태가 온다.
- 04 ㉠ 뒤에 Not at all.이라고 답하며 소녀의 남동생을 데려가는 것을 허락하고 있으므로 빈칸에는 mind가 적절하다.

- Do you mind if I ~?: 제가 ~해도 될까요?
- ⑥ 흐름상 콘서트를 보는 게 정말 기대된다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 wait가 적절하다.
- I can't wait to + 동사원형 ~.: 나는 ~하는 것이 정말 기대돼.
- 05 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내할 때 'You're not allowed to + 동사원형 ~.'이라고 말할 수 있다.
- 06 질문: 소녀는 몇 장의 표를 예매할 것인가?
→ 그녀는 세 장의 표를 예매할 것이다.
- 07 so that + 주어 + 동사 ~: ~하기 위해(서), ~하도록
- 08 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그 커피는 나를 따뜻하게 할 만큼 충분히 뜨거웠다.
- 09 의 문장을 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절로 바꿔 <A>의 문장과 연결한다.
(1) 우리가 공연을 잘 볼 수 있도록 일어나자.
(2) 우리는 그것들을 기부할 수 있도록 옷가지를 좀 모았다.
- 10 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 11 ③ '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 enough clean을 clean enough로 고쳐야 한다.
⑥ 문맥상 '그녀는 CEO가 될 만큼 충분히 열심히 일한다.'라는 의미가 되어야 하므로 too를 enough로 고쳐야 한다.
⑦ 그녀는 모자를 살 수 있도록 가게에 갔다.
- 12 (1) '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미는 「so that + 주어 + 동사 ~」로 나타낼 수 있다.
(2) '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 13 ③ 뒤에 '예술이 자연을 모방한다'라는 '표현'이 나오므로 expression(표현)이 적절하다.
⑥ 많은 예술가들이 그들 주변의 세상에서 얻는 것은 아이디어와 '영감'이라는 내용이 되어야 하므로 inspiration(영감)이 적절하다.
⑦ 뒤에 달걀이 둥글다는 형태에 관련된 내용이 나오므로 shape(형태, 모양)가 적절하다.
④ 달걀이 둥글고 부서지기 쉽지만 그것의 '내용물'을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다는 내용이 되어야 하므로 content(내용물)가 적절하다.
- 14 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게
- 15 one of the + 최상급 + 복수명사: 가장 ...한 ... 중의 하나
- 16 They는 앞 문장의 the beautiful tall columns를 가리킨다.
- 17 이해하거나 보기에 쉬운 → obvious (분명한, 명백한)
- 18 질문: 시드니 오페라 하우스의 건축가는 사실 어디에서 영감을 얻었는가?
→ 그는 오렌지에서 영감을 얻었다.
- 19 Have you ever been to + 장소?: 너는 ~에 가 본 적이 있나?
- 20 질문: Zaha Hadid는 왜 자연에서 곡선들을 가져왔는가?

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.112~116
01 ①	02 ⑤	03 allowed to use	04 ④	
05 I'm thankful	06 ③	07 ⑤		
08 so that	09 He was brave enough to approach the big dog.			
10 ④	11 ②	12 so that I could buy some bread		
13 This bench is big enough for many students to sit on.				
14 ④	15 ②	16 ②	17 ③	18 ④
19 ④	20 ②	21 what inspired him	22 ③	
23 ③	24 were, would	25 ⑤		

- 01 ①은 '허용하다, 허락하다 : 금지하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 전시하다 ③ 모방하다 ④ 곡선 모양의, 굽은 ⑤ 예약하다
- 02 ⑤는 '똑똑하고 용감한 몇몇 학생들을 추천해주실 수 있나요?'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 recommendation(추천)을 동사형 recommend(추천하다)로 고쳐야 한다.
① 가방 안에 있는 내용물 좀 볼 수 있을까요?
② 교차로에 있는 표지판을 주의 깊게 보세요.
③ 독서는 나의 자유 시간을 더욱 즐겁게 해 준다.
④ 내가 당신의 말을 들을 수 있도록 분명하게 말하세요.
- 03 allow는 '허용하다, 허락하다'라는 의미로, '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지된 행동을 안내할 때 'You're not allowed to + 동사원형 ~.'이라고 말할 수 있다.
- 04 ⑥ 실례합니다. 여기서 새들에게 먹이를 주면 안 됩니다.
⑦ 죄송합니다. 몰랐어요.
⑧ 저쪽에 표지판을 확인해 주세요.
⑨ 알겠습니다. 감사합니다.
- 05 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~.라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 I'm thankful to you for ~.(~해 줘서 정말 고마워.) 등이 있다.
- 06 민속촌은 수민이의 마을에서 가장 인기 있는 곳이라고 했지만, 그곳이 수민이가 가장 좋아하는 곳인지는 대화를 읽고 알 수 없다.
- 07 앞에 형용사가 있고, 문맥상 '그는 잠자리에 들자마자 잠들 만큼 충분히 피곤했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 enough가 들어가는 것이 적절하다. 「enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히'라는 의미로, 형용사 또는 부사를 수식하여 어떤 것을 하기에 충분한 정도를 나타낸다.
- 08 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미의 「so that + 주어 + 동사」는 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~, 「in order to + 동사원형, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 액션 영화를 보기 위해 영화관에 갔다.
- 09 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미인 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」의 형태가 되도록 영작한다.
- 10 우리말을 빠르게 영작하면 I need to leave now so that I can catch the last bus.가 되므로 ③에 들어갈 적절한 말은 that이다. '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미는 「so that + 주어 + 동사 ~」로 나타낼 수 있다.
- 11 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있으므로 빈칸에는 stupid that she can believe가 들어가는 것이 적절하다.
그녀는 그 소문을 믿을 만큼 충분히 어리석다.
= 그녀는 너무 어리석어서 그 소문을 믿을 수 있다.
- 12 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 문장을 완성한다.
- 13 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 enough big을 big enough로 고쳐야 한다.
- 14 (A) 뒤에 많은 예술가들이 그들의 아이디어와 영감을 그들 주변의 세상에서 얻는다는 내용이 있으므로 예술이 자연을 '모방한다'는 의미가 되도록 imitates(모방하다)가 적절하다.
(B) 문맥상 자연의 세계는 아름다운 곳이기 '때문'이라는 내용이 되어야 하므로 because가 적절하다.
This is because + 주어 + 동사 ~.: 이것은 ~이기 때문이다.
(C) 앞에 달걀이 둥글고 부서지기 쉽다는 내용이 있고, 그것의 '내용물'을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다는 의미가 되도록 contents(내용물)가 적절하다.
- 15 부가의문문은 앞 문장의 긍정이면 부정으로 쓰는데, 부가의문문의 주어는 앞 문장의 the egg (on the left)를 받아서 it이 된다.

- 16 많은 예술가들이 그들의 아이디어와 영감을 그들 주변의 세상에서 얻는 이유는 자연의 세계가 아름다운 곳이기 때문이라고 했지만, 그곳이 아름다운 이유는 글에서 언급되지 않았다.
- 17 자연의 세계가 아름다운 곳이기 때문에 많은 예술가들이 그들의 아이디어와 영감을 그들 주변의 세상에서 얻는다는 내용으로 글의 요지로 ㉓이 적절하다.
 ① 런던에는 많은 아름다운 곳들이 있다.
 ② 자연의 형태는 우리에게 즐거움을 준다.
 ③ 아름다운 자연은 많은 예술가들에게 영감이 된다.
 ④ 우리는 달걀처럼 생긴 건물을 상상할 수 있다.
 ⑤ 런던에는 많은 특별한 건물들이 있다.
- 18 ㉔의 사그라다 파밀리아 성당은 자연이 전 세계의 많은 건축가들에게 영감을 준 사례에 해당하므로 주어진 문장 다음에 ㉔가 이어지고, 그 성당 안의 기둥들이 나무들처럼 보인다는 내용의 ㉔가 온 뒤, 그것의 건축가인 Antoni Gaudi가 사그라다 파밀리아 성당에 나무의 형태를 사용했다는 내용의 ㉔가 이어지는 것이 적절하다.
- 19 ㉔는 '흥미롭게도'라는 의미로 문장 전체를 수식하는 부사 interestingly로 고쳐야 한다.
- 20 앞에 무엇이 건축가에게 영감을 주었는지 쉽게 알 수 있다는 내용이 있고, 뒤에 역접의 접속사 But이 있으므로 이것이 그렇게 명확하지 않다는 내용이 되도록 ㉔를 obvious(분명한, 명백한) 등으로 고쳐야 한다.
- 21 it은 앞에 나온 what inspired him을 가리킨다.
- 22 많은 사람들이 시드니 오페라 하우스가 바다의 파도나 돛단배에서 영감을 받았다고 생각하지만, 오펜지에서 비롯되었다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 주어진 문장은 '하지만 건축가인 Zaha Hadid는 도시 사람들이 곡선들을 즐길 수 있도록 자연에서 그것들을 가져왔다.'라는 의미로, 많은 사람들이 그 건물이 거대한 우주선처럼 보인다고 생각한다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...' 형태로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정할 때 쓴다.
- 25 ① 동대문 디자인 플라자는 어디에 위치해 있는가? - 서울
 ② 동대문 디자인 플라자는 어떻게 생겼는가? - 거대한 우주선처럼 보임
 ③ 동대문 디자인 플라자의 건축가는 어디에서 영감을 얻었는가? - 자연
 ④ 동대문 디자인 플라자는 어떻게 인기 있는 관광 명소가 되었는가? - 그것의 특별한 디자인 덕분임
 ⑤ 얼마나 많은 건물들이 그들의 디자인에 자연의 아름다움을 담아내려고 노력하는가? - 알 수 없음

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.117~121	
01 ③	02 ④	03 ②	04 (N)o problem.		
05 ①	06 ④	07 ⑤	08 ③		
09 I bought some flour so that I could make bread.					
10 ③	11 so that it can stay fresh				
12 Her voice was loud enough for people to hear. 13 ③					
14 ②	15 strong enough to protect its contents				
16 ③	17 ②	18 like	19 ④	20 ③	
21 ①	22 ①	23 ①	24 ④		
25 Zaha Hadid					

- 01 어떤 장소나 상황에 존재하다 → exist (존재하다)
 ① 더하다, 추가하다 ② (정확히) 담아내다[포착하다]
 ④ 모방하다 ⑤ 추측[짐작]하다
- 02 • 콘서트 티켓을 예매하다. (book ㉔ 예약하다)

- 나는 한 거대한 동물이 호수에서 수영하는 것을 봤다. (giant ㉔ 거대한)
- 나는 별 모양으로 쿠키를 만들었다. (shape ㉔ 형태, 모양)
- 그런 종류의 음악을 듣는 것은 즐겁다. (pleasing ㉔ 즐거운, 기분 좋은)

- 03 뒤에 이어지는 B의 말에서 죄송하다며 몰랐다고 말하고 있으므로 빈칸에는 금지를 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ②는 '여기서 새들에게 먹이를 줄 필요가 없습니다.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 여기서 새들에게 먹이를 주지 마세요.
 ③④ 여기서 새들에게 먹이를 줘서는 안 됩니다.
 ⑤ 여기서 새들에게 먹이를 주면 안 됩니다.
- 04 You're welcome.은 '천만에.'라는 의미로, 감사의 말에 답하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 No problem.(천만에.) 등이 있다.
- 05 ㉔ Thank you for ~: ~해 줘서 고마워.
 ㉔ remind A of B: A에게 B를 상기시키다
- 06 학생들은 작품들의 사진을 찍을 수 있지만, 그것들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 했으므로 여자의 말과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.
- 07 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타내므로 아동용 책 몇 권을 빌리기 위해 도서관에 갔다는 의미가 되도록 빈칸에는 ㉔가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[하기에] 충분히'라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ... 해서 ~하다)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 A를 받을 만큼 충분히 열심히 공부했다.
- 09 「~하기 위해(서), ~하도록」이라는 의미의 so that이 이끄는 절 「so that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 되도록 한 문장으로 바꿔 쓴다.
 나는 밀가루를 좀 샀다. 나는 빵을 만들고 싶었다.
 → 나는 빵을 만들 수 있도록 밀가루를 좀 샀다.
- 10 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[하기에] 충분히'라는 의미로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형(매우 ... 해서 ~하다)」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 좋은 결정을 내릴 만큼 충분히 현명하다.
- 11 「~하기 위해(서), ~하도록」이라는 의미의 「so that + 주어 + can[could] + 동사원형 ~」의 형태가 되도록 문장을 완성한다.
- 12 「~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게」라는 의미인 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」의 형태가 되도록 단어들을 배열하면 되는데, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
- 13 첫 번째 문장: 「~할 만큼[하기에] 충분히」라는 의미는 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 나타내므로 solve를 to solve로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장: 「~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게」라는 의미인 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」의 형태에서 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우, to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.
- 세 번째 문장: 그는 체중을 감량하기 위해 적게 먹는다.
 네 번째 문장: 나는 더 좋은 직업을 얻기 위해 영어를 배운다.
 다섯 번째 문장: 그는 제시간에 학교에 도착할 수 있도록 빨리 걸었다.
- 14 for example: 예를 들어 (= for instance)
 ① 사실은 ③ 결과적으로 ④ 요약하면 ⑤ 다시 말해서
- 15 형용사/부사 + enough to + 동사원형: ~할 만큼[하기에] 충분히 ...한/하게
- 16 이 글은 자연은 많은 예술가들에게 영감을 주고, 우리는 주변에서 아름다운 자연의 세계와 그것의 모방을 볼 수 있다는 내용이므로 ㉔에는 inspires(영감을 주다)가, ㉔에는 imitation(모방)이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 '가장 ~한 ... 중의 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수명사」로 나타내므로 ㉔를 churches로 고쳐야 한다.
- 18 look like + 명사(구): ~처럼 보이다[생기다]

- 19 사그라다 파밀리아 성당 안에 아름다운 높은 기둥들이 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 주어진 문장은 ‘많은 사람들은 그것이 바다의 파도나 뭇단배라고 생각한다.’라는 의미로, 주어진 문장의 it은 what inspired him을 가리키므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 글의 첫 번째 문장에서 앞의 두 예시에서, 무엇이 건축가에게 영감을 주었는지 쉽게 알 수 있다고 했으므로 이 글 앞에는 ‘건축가에게 영감을 준 것’에 대한 내용이 나왔음을 알 수 있다.
- 22 이 글에서 무엇이 시드니 오페라 하우스 건축가에게 영감을 주었는지는 그렇게 명확하지 않다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 무엇이 시드니 오페라 하우스 건축가에게 영감을 주었는지는 분명하다.
 ② 시드니 오페라 하우스는 호주에 있다.
 ③ Jørn Utzon은 시드니 오페라 하우스의 건축가이다.
 ④ 건축가는 자연으로부터의 영감과 그의 상상력으로 시드니 오페라 하우스를 지었다.
 ⑤ 시드니 오페라 하우스 건물에 옐로우 조명들이 켜질 때 우리는 옐로우 껍질들을 더 명확하게 볼 수 있다.
- 23 Have you ever been to + 장소?: 너는 ~에 가 본 적이 있니?
- 24 감정, 분위기 등을 그림, 글, 영화 등에 정확하게 표현하다 → capture ((정확히) 담아내다[포착하다])
- 25 질문: 동대문 디자인 플라자의 건축가의 이름은 무엇인가?
 → 그 건축가의 이름은 Zaha Hadid이다.

Lesson Feel the Wonder

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.126

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| A 01 나타나다 | 02 (음식을) 차려 내다, 제공하다 |
| 03 재빠른 | 04 완전히 |
| 05 거의 | 06 발견하다, 찾아내다; 장소[곳] |
| 07 발견하다 | 08 계산하다 |
| 09 경이, 놀라움; 궁금하다, 궁금해하다 | |
| 10 힘껏 치다; 때려 부수다 | 11 근처에, 가까운 곳에 |
| 12 도구 | 13 아마도 |
| 14 거리 | 15 언젠가, 훗날 |
| 16 (물속으로) 뛰어들다 | 17 경치, 풍경 |
| 18 (입으로) 불다 | 19 단단히, 꼭 |
| 20 (신문·잡지의) 기사 | |
| B 01 planet | 02 camel |
| 03 species | 04 fool |
| 05 rock | 06 clam |
| 07 forecast | 08 breathe |
| 09 dry | 10 ocean |
| 11 temperature | 12 surface |
| 13 sand | 14 tail |
| 15 desert | 16 hide |
| 17 although | 18 average |
| 19 easily | 20 whale |
| C 01 마침내, 결국 | 02 ~로 가득 차다 |
| 03 ~까지 | 04 A를 B에 내리치다[힘껏 치다] |
| 05 수많은 ~ | 06 한 무리를 이루어 |
| 07 포기하다, 단념하다 | 08 이맘때에 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.127

- | | | | |
|------|-----------|------|-------------------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 take a look at |
| 05 ③ | 06 (b)low | 07 ③ | |

- 01 catch의 과거형은 caught이다.
- 02 • in a line: 한 줄로
 한 줄로 서 주세요.
 • in front of ~: ~의 앞에
 그 가게는 우리 아파트 앞에 있다.
- 03 구성원들이 유사한 특징을 가진 동물이나 식물의 집단 → species ((분류상의) 종)
 ① 고래 ② 조개 ③ 수면, 표면 ④ 거리
- 04 take a look at ~: ~을 (한번) 보다
- 05 ③은 ‘단단히, 꼭 : 느슨하게’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 속이다 ② 똑똑한
 ④ 발견하다 ⑤ 경치, 풍경
- 06 입에서 공기를 내보내다 → blow ((입으로) 불다)
- 07 세 번째 문장은 새로운 행성을 발견했다는 과거의 일을 말하고 있으므로 ‘언젠가, 훗날’이라는 의미의 someday는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.

- 나는 온라인으로 콘서트 티켓을 예약한다. (book ㉠ 예약하다)
- 진정하고 천천히 숨을 들이쉬세요. (breathe ㉠ 숨을 쉬다)
- 당신은 지하에 차를 주차할 수 있다. (park ㉠ 주차하다)
- 나는 일기 예보를 듣고 실망했다. (forecast ㉠ 예보, 예측)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

01 ㉠	02 ㉢	03 disappear	04 ㉠
05 was filled with	06 ㉤	07 (1) dive (2) tightly	
08 ㉡	09 serves	10 ㉠	11 ㉠
13 ㉠	14 ㉢		

- 01 ㉠의 probably와 maybe는 '아마도'라는 의미의 유의어 관계이고, dry와 wet은 '날이 건조한', 비가 오지 않는 : 비가 오는, '곳은'이라는 의미의 반의어 관계이다.
- ① 발견하다, 찾아내다; 장소[곳] (유의어)
완전히 (유의어)
- ② 재빠른 : 재빠르게 (형용사 : 부사)
쉬운 : 쉽게 (형용사 : 부사)
- ③ 발견하다 : 발견 (동사 : 명사)
숨을 쉬다 : 숨, 호흡 (동사 : 명사)
- ⑤ 동사 blow의 원형 : 과거분사형
동사 take의 원형 : 과거분사형
- 02 흐름상 '과학은 재미있지만, 기사를 쓰는 것이 더 흥미로울 거야.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 articles((신문·잡지의) 기사들)가 들어가는 것이 적절하다.
- A: 너는 신문 동아리에 가입할 거니? 나는 네가 과학 동아리를 선택할 거라고 생각했어.
- B: 과학은 재미있지만 기사를 쓰는 것이 더 흥미로울 거야.
- ① 도구들 ② 속도들 ④ 계산들 ⑤ 거리들
- 03 firmly와 loosely는 '단단히, 꼭 : 느슨하게'라는 의미의 반의어 관계이므로 빈칸에는 appear(나타나다)의 반의어인 disappear(사라지다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 무언가를 만들거나 고치기 위해 손으로 사용하는 장비 → tool (도구)
- ① 가까이: 멀지 않은 곳에
- ② 수면, 표면: 물이나 땅으로 이루어진 부분의 맨 위층
- ③ 발견하다: 숨겨져 있던 것이나 무언가를 처음으로 발견하다
- ⑤ 경이, 놀라움: 매우 아름답거나 생소한 것에 대한 놀라움이나 감탄의 감정
- 05 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
그 선물 상자는 내가 가장 좋아하는 사탕들로 가득 차 있었다.
- 06 ㉤의 '우리 가족 모두는 가까이 살아서, 나는 그들을 자주 볼 수 없다.'라는 의미는 어색하다.
- ① 지구 표면의 70%는 물로 덮여 있다.
- ② 나는 잠이 오지 않을 때 피아노 음악을 듣는다.
- ③ 이곳은 여름에 기온이 섭씨 40도까지 올라간다.
- ④ 나는 그가 열쇠도 없이 어떻게 그 문을 열 수 있었는지 궁금했다.
- 07 (1) 머리와 팔을 먼저 넣은 채로 물에 뛰어들다 → dive ((물속으로) 뛰어들다)
(2) 움직이거나 열거나 분리하기 어려운 방식으로 → tightly (단단히, 꼭)
- 08 • although: ㉠ 비록 ~지만
비록 비가 오고 있었지만, 우리는 등산을 갔다.
- in a group: 한 무리를 이루어
작은 물고기들이 한 무리를 이루어 헤엄치고 있다.
- 09 식사 때 먹을 음식과 음료를 제공하다 → serve ((음식을) 차려 내다, 제공하다)
이 식당은 오전 10시까지 아침 식사를 제공한다.
- 10 ① 너는 그를 속일 수 없다. 그는 매우 똑똑하다. (fool ㉠ 속이다)

- 넌 왜 항상 날 속이는 거야? (fool ㉠ 속이다)
- ② 많은 사람들이 지하실에 와인을 보관한다. (store ㉠ 저장하다)
이 근처에 편의점이 있니? (store ㉠ 가게)
- ③ 그 남자가 달에 착륙한 것은 믿기 어렵다. (land ㉠ 착륙하다)
이 자전거는 육지와 물 위 둘 다에서 움직일 수 있다. (land ㉠ 땅)
- ④ 나는 약 일주일 전에 컴퓨터 수리점을 방문했다. (about ㉠ 약, ~쯤)
겨울 캠프에 대한 더 많은 정보는 웹사이트에서 찾을 수 있다. (about ㉠ ~에 대한)
- ⑤ 너는 만 18세 미만이기 때문에 운전면허 시험을 볼 수 없다. (since ㉠ ~이기 때문에)
그녀는 어린 시절부터 피아노를 연주해 왔다. (since ㉠ ~부터[이후])
- 11 내용상 A의 말은 바깥의 기온이 몇 도인지 묻는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉡에는 temperature(기온)가 들어가는 것이 적절하고, B 뒤에 이어지는 A의 말에서 걱정하지 말라며 내일 비가 올 거라고 말하고 있으므로 B의 말은 바깥은 34도이며 매우 건조하다는 내용이 되도록 ㉤에는 dry((날이) 건조한, 비가 오지 않는)가 적절하다.
- 12 spot: ㉠ 발견하다, 찾아내다 ㉡ 장소[곳]
- ① 지구상에서 가장 높은 곳은 어디입니까? (㉡ 장소[곳])
- ② 여기는 뉴욕 최고의 피크닉 장소이다. (㉡ 장소[곳])
- ③ 나는 독서를 위한 조용한 장소를 찾고 있다. (㉡ 장소[곳])
- ④ Alice는 오류들을 발견해서 그것들을 바로잡을 수 있었다. (㉠ 발견하다, 찾아내다)
- ⑤ 내 고양이는 소파 아래에 가장 좋아하는 자리에서 자고 있다. (㉡ 장소[곳])
- 13 우리말을 영작하면 Just keep going straight until you see the crosswalk.가 되므로 ㉡에 들어갈 적절한 말은 going이다.
keep + 동명사: 계속 ~하다
- 14 수학을 이용하여 양이나 수를 알아내다 → calculate (계산하다)
- ① 그 소년은 큰 나무 뒤로 숨었다.
- ② 제한 속도를 초과하여 운전하지 마세요.
- ③ 이 컴퓨터는 제트기의 속도를 계산한다.
- ④ 그는 축구공을 코너 쪽으로 힘껏 찼다.
- ⑤ 돌고래는 숨쉬기 위해 물에서 나온다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.131~132

01 T	02 F	03 T	04 T	05 F
06 F	07 T	08 T		

Dialog 대화 완성하기 pp.133~134

- 01 almost, wonder, about, high, keep
- 02 on, out there, coldest, wonder, average temperature, colder than, Although, much, interesting
- 03 finally, excited, around, I wonder, in front of
- 04 outside, How about, check, says, rainy, another
- 05 are, going to, hiking, love to, thinking of, this time of year, heard that, covered, How long, take, says
- 06 reading, anything interesting, says, discovered
- 07 out, in a line, looks, how long, go without, out, says, about, without, amazing, interesting, with, someday
- 08 longest, think, how long, says, long, amazing

Dialog 대화

순서 배열하기

p.135

01 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤)

02 ㉢ → (㉣) → (㉡) → (㉤) → (㉠)

03 ㉣ → (㉢) → ㉠ → (㉡) → ㉤ → (㉤) → (㉠) → ㉢

04 ㉠ → (㉤) → ㉢ → (㉡) → ㉣ → (㉢) → (㉣) → ㉠

Dialog 대화

실전 문제

pp.136~137

01 ㉣ 02 ㉢ 03 ㉤ 04 told me 05 where

06 ㉠, ㉤ 07 ㉡ 08 ㉢

09 → 남극은 7월이 12월보다 더 춥기 때문이다.

→ 남극은 매우 춥지만 눈이 많이 내리지는 않기 때문이다.

10 The desert looks very hot and dry. 11 According to

12 ㉢

01 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있다.

A: 나는 이 기차가 얼마나 긴지 궁금해.

B: 그것은 길이가 약 2킬로미터야.

02 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 ... says ~.(...에 따르면 ~.)라고 말할 수 있다. says 앞에는 The article, The Internet, The news, The scientist 등 정보의 출처가 오며, says 뒤에는 「(that +) 주어 + 동사 ~」 형태로 보고하거나 전달하는 내용이 온다.

A: 뭔가 재미있는 게 있니?

B: 이 기사에 따르면 과학자들이 새로운 행성을 발견했다.

03 A가 B의 주말 계획을 알고 싶다고 말하고 있으므로 빈칸에는 주말 계획을 말하는 ㉤가 들어가는 것이 적절하다.

㉠ 그거 좋은 생각이다.

㉡ 그리고 싶어. 가자.

㉢ 알았어, 일요일에 보자.

㉣ 이번 주말은 화창할 거야.

㉤ 나의 조부모님을 방문할 거야.

04 He told me (that) ~.는 '그가 내게 말하기를 ~.이라는 의미로 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달하는 표현이다.

A: 그에게 무슨 문제라도 있니?

B: 그가 내게 말하기를 그의 엄마가 아프시대.

05 뒤에 이어지는 B의 말에서 그것은 경찰서 앞에 있다고 위치를 답하고 있으므로 빈칸에는 의문사 where가 들어가는 것이 적절하다. '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있다. wonder 뒤에는 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 또는 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태의 명사절이 온다.

06 「How[What] about + 동명사 ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 의미로, 상대방에게 무언가를 제안하거나 권유할 때 사용하는 표현이다.

07 소녀가 오늘 오후에 소풍 가는 게 어떤지 제안하고 있고, 날씨를 확인해 달라는 소녀에게 오후에 비가 올 거라고 말하고 있으므로 빈칸에는 ㉡ '그럼 다음에 가자.'가 들어가는 것이 적절하다.

㉠ 좋아. 나는 화창한 날이 좋아.

㉢ 완벽해. 우리는 오늘 오후에 갈 수 있어.

㉣ 나는 오후에 소풍을 갔어.

㉤ 소풍 가는 것은 나를 신나게 해.

08 ㉠는 비인칭주어로 쓰였고, ㉡는 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.

㉠ 시간이 쏘살갈아. 벌써 12월이야.

㉡ 하늘을 봐. 그것은 정말 아름다워!

㉢ 집에 있어라. 밖이 어두워지고 있어.

㉣ 이제 일어나야 해. 8시야.

㉤ 히터를 켜 주세요. 여기 너무 추워요.

09 소녀는 남극에서의 7월이 12월보다 더 춥고, 그곳은 매우 춥지만 눈이 많이 내리지는 않는다는 소녀의 말에 흥미롭다고 답했다.

10 look + 형용사: ~하게 보인다, ~인 것 같다

11 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 ... says ~.(...에 따르면 ~.)라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 「According to + 명사(구), ~.(...에 따르면 ~.)」 등이 있다.

12 ㉠ Tony와 수지는 사진 속의 낙타를 보고 있다.

㉣ Tony는 언젠가 사막에서 낙타들과 함께 여행하고 싶어 한다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.138~139

01 ㉡

02 ㉠ the Amazon River

㉢ the Amazon River is about 7,000km long

03 ㉠ look ㉢ wonder 04 ㉢, ㉤ 05 Let's keep going.

06 ㉠ 07 ㉠ 08 She is[She's] going to go hiking.

09 ㉢, ㉤ 10 ㉡ 11 I wonder how cold it is there.

12 ㉤

01 ㉠ A: 나는 영화가 언제 시작하는지 궁금해.

B: 10분 후에 시작할 거야.

㉡ A: 내가 이 컴퓨터를 고치는 방법을 안다면 좋을 텐데.

B: 나를 위해 해 줘서 고마워.

㉢ A: 나는 그녀가 왜 그렇게 화를 내는지 알고 싶어.

B: 네가 그녀에게 무례했기 때문이야.

㉣ A: 뭔가 재미있는 게 있니?

B: 뉴스에 따르면 많은 외국인들이 매운 음식을 즐겨 먹는데.

㉤ A: 너 왜 그렇게 걱정스러워 보이니?

B: 이 기사에 따르면 북극곰이 멸종할지도 모른대.

02 ㉠는 the Amazon River를 가리키고, ㉢는 아마존 강의 길이가 약 7,000킬로미터라는 것을 가리킨다.

03 ㉠ look around: 둘러보다

㉢ I wonder ~.: 나는 ~이 궁금해.

04 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 ... says ~.(...에 따르면 ~.)라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 「According to + 명사(구)」(...에 따르면 ~.), 「주어 + told me (that) ~.」(주어가 내게 말하기를 ~.) 등이 있다.

㉠ 나는 그녀가 유명한 일본 작가라는 것을 알고 있어.

㉡ 그가 내게 말하기를 그녀는 유명한 일본 작가래.

㉢ 우리 엄마 말에 따르면 그녀는 유명한 일본 작가야.

㉣ 우리 엄마는 그녀가 유명한 일본 작가라고 생각했어.

㉤ 우리 엄마가 내게 말하기를 그녀는 유명한 일본 작가래.

A: 너는 그 여자가 누구인지 아니?

B: 우리 엄마가 말하기를 그녀가 유명한 일본 작가라고 하셨어.

05 '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동명사」로 나타낼 수 있다.

06 소녀가 앞에서 이 산이 얼마나 높은지 궁금하다고 말하고 있으므로 산의 높이에 대해 궁금해하고 있음을 알 수 있다.

㉠ 소녀는 산의 높이에 대해 궁금해 한다.

㉡ 그들은 곧 등산을 갈 것이다.

㉢ 소년은 매우 지쳐서 휴식을 취하고 싶어 한다.

㉣ 그들은 산의 최정상에 있다.

㉤ 소녀는 산 아래로 내려가고 싶어 한다.

- 07 어디로 등산을 가고 싶은지 묻는 소년의 말에 남산에 갈 생각이라는 ㉞, 매년 이맘때 그곳의 경치가 아주 아름답다는 ㉠, 그 말에 동의하는 ㉡, 좋다며 가장 짧은 등산 코스가 얼마나 걸리는지 묻는 ㉢, 인터넷에 따르면 약 두 시간 정도 걸린다는 내용을 전달하는 ㉣가 이어지는 것이 자연스러우므로 세 번째로 오는 것은 ㉡이다.
- 08 질문: 소녀의 일요일 계획은 무엇인가?
→ 그녀는 등산을 하러 갈 것이다.
- 09 남산은 지금 빨간 단풍으로 덮여 있어서 경치가 아주 아름답다고 했고, 소년과 소녀는 일요일에 만날 거라고 했으므로 대화에서 언급된 것은 ㉢, ㉤이다.
① 남산의 높이 ② 남산의 위치
③ 남산의 경치 ④ 남산의 가장 긴 등산 코스
⑤ 소년과 소녀가 만날 요일
- 10 ㉡ 앞에 the가 있고, '가장 추운'이라는 의미가 되어야 하므로 형용사 cold의 최상급인 coldest가 적절하다.
㉢ 7월이 12월보다 더 춥다는 의미가 되어야 하므로 colder(더 추운)가 적절하다.
㉣ 흐름상 '비록 저곳은 매우 춥지만'이라는 의미가 되어야 하므로 Although (비록 ~지만)가 적절하다.
- 11 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~,라고 나타낼 수 있는데, '얼마나 ~한지'라는 의미는 「의문사(how) + 형용사 + 주어 + 동사 ~」의 명사절로 나타낼 수 있다.
- 12 ① 그들은 TV에서 무엇을 보고 있는가? - 아기 팬권을
② 12월의 남극은 얼마나 추운가? - 약 섭씨 영하 26도임
③ 남극에서 7월은 영하 26도 이하인가? - 그러함
④ 남극에서 7월보다 12월이 더 추운가? - 그렇지 않음
⑤ 남극에는 왜 눈이 많이 오지 않는가? - 알 수 없음

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 ㉢

02 since

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

- A 01 whose 02 whose
03 whose 04 whose
05 whose

- B 01 I'll meet a girl whose name is Lidia.
02 Pass me the pen whose color is blue.
03 We saw a bird whose wings were broken.
04 Jin has a friend whose children are twins.
05 Who is the man whose brother is a movie star?

- C 01 whose house they painted
02 whose dream is to be a reporter
03 whose painting is in the gallery
04 whose name is the same as my mom
05 whose favorite fruit is apples

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

- A 01 until 02 As
03 when 04 after
05 While

- B 01 has learned 02 it stops snowing
03 while I sleep 04 he leaves his office
05 he changes his clothes
- C 01 while I was running
02 since he was young
03 when[as] she heard the news
04 after she went to the playground
05 until I finish my homework

Grammar 문법

실전 문제

pp.144~145

- 01 ㉢
02 They won't come back until the heavy storm goes away.
03 The boy whose eyes are blue lives next door.
04 ㉡ 05 ㉤ 06 ㉤ 07 ㉠ 08 ㉣
09 ㉠ 10 ㉣
11 I respect the man whose movie was released last week.
12 While was → While I was 13 ㉡

- 01 The man이 선행사이고, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다.
차가 차고에 있는 남자는 내 친구이다.
- 02 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 will go를 goes로 고쳐야 한다.
- 03 두 번째 문장의 소유격 대명사 His를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 whose가 이끄는 절이 선행사 The boy를 수식하는 문장으로 바꿔 쓴다.
그 소년은 옆집에 산다. 그의 눈은 파란색이다.
→ 눈이 파란색인 소년은 옆집에 산다.
- 04 접속사 since(~한 이후로)가 이끄는 부사절의 시제가 과거일 때 주절의 시제는 현재완료로 되어야 하므로 ㉡의 read를 has read로 고쳐야 한다.
① 나는 그녀가 내 말에 동의할 때까지 여기에 있을 것이다.
③ 나는 파리에 머무는 동안 프랑스어를 배웠다.
④ 우리는 쇼핑을 마친 후에 집에 일찍 왔다.
⑤ 나는 오디션에 참가하기 전에 노래를 연습했다.
- 05 ㉤은 the woman이 선행사이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 들어가야 한다.
① 이것은 지붕이 파란색인 집이다.
② 나는 미소가 매력적인 소녀를 만났다.
③ 그녀는 다리가 매우 짧은 강아지를 기른다.
④ 자전거가 도난당한 소년은 나의 사촌이다.
⑤ 나는 나의 엄마가 어제 만난 여성을 안다.
- 06 첫 번째 빈칸에는 '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 since가 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '~하기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사 since가 들어가는 것이 적절하다.
• 우리가 고등학교에서 만난 지 5년이 되었다.
• 어제 바람이 불고 비가 왔기 때문에 나는 심한 감기에 걸렸다.
- 07 ㉠은 '누구의'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사이다.
① 너는 그것이 누구의 우산인지 아니?
② 나는 이름이 Elizabeth인 소녀를 만날 것이다.
③ 색이 분홍색인 소금을 내게 건네 줘.
④ 나는 털이 흰색인 고양이가 있다.
⑤ 너는 표지가 독특한 잡지를 본 적이 있니?
- 08 '~할 때'라는 의미는 접속사 when이 이끄는 부사절로 나타낼 수 있다.

- 09 ①은 관계대명사 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지고 관계대명사가 이끄는 절이 선행사 the bag을 수식해야 하므로 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
- ② 그는 발명품이 상을 받은 사람이다.
- ③ 아기가 울고 있는 남자는 그녀를 달래려고 했다.
- ④ 벽이 장미들로 덮인 건물을 봐.
- ⑤ 가장 좋아하는 과목이 음악인 학생들이 많다.
- 10 우리말을 영작하면 Henry waited for me until I answered his question. 이 되므로 ②에 들어갈 적절한 말은 answered이다. ‘~할 때까지’라는 의미는 접속사 until이 이끄는 부사절로 나타낼 수 있다.
- 11 「whose + 명사(주어) + 동사 ~」 형태의 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 the man을 수식하도록 영작한다.
- 12 접속사 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 이어져야 하므로 While was를 While I was로 고쳐야 한다.
- 13 첫 번째 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 whose job is a dancer가 되므로 두 번째로 오는 단어는 job이고, 두 번째 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 before I enter a room.이 되므로 두 번째로 오는 단어는 I이다.
- 그는 직업이 댄서인 남동생이 있다.
 - 나는 방에 들어가기 전에 신발을 벗는다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.146~147

01 ② 02 ⑤

03 The town whose name I can't remember is in Australia.

04 ①

05 My new smartphone whose battery lasts for more than 30 hours is somewhat expensive.

06 ② 07 whose nationality I didn't know came to me

08 He brushed his teeth after he had breakfast. 09 ⑤

10 ③ 11 ④ 12 ④

13 In the box, there was a camera whose brand is very popular.

- 01 ②는 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지고 관계대명사가 이끄는 절이 선행사 the girl을 수식해야 하므로 빈칸에 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다. ①은 목적격 관계대명사 which(that)가, ④는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 들어가는 것이 적절하고, ③은 주격 관계대명사 which(that)가, ⑤는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 네가 산 복숭아들은 어디 있지?
- ② Tony는 머리카락이 빨간색인 소녀를 본 적이 있다.
- ③ 그는 행복한 결말을 가진 영화를 좋아한다.
- ④ 내가 만나고 싶어 했던 그 남자는 어디 있지?
- ⑤ 나는 영국식 억양을 가진 선생님을 좋아한다.
- 02 ⑤는 ‘그녀는 초콜릿 쿠키를 만든 후에 그것들 중 하나를 나에게 주었다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 before(~하기 전에)를 after(~한 후에)로 고쳐야 한다.
- ① 나는 오븐에서 빵을 꺼낸 후에 그것을 먹었다.
- ② 나는 저녁 식사가 준비될 때까지 숙제를 하고 있었다.
- ③ 나의 성격은 그녀를 만난 이후로 많이 바뀌었다.
- ④ 내가 머리를 자르는 동안 나의 언니는 잡지를 읽었다.
- 03 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(목적어) + 주어 + 동사 ~」 형태의 절이 선행사 The town을 수식하도록 영작한다.
- 04 ①은 전치사 by 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 전치사 by(~까지)를 접속사 until(~할 때까지)로 고쳐야 한다.
- ② 그녀는 잠들 때까지 영화를 봤다.
- ③ 나는 졸업한 후에 운전하는 법을 배우기 시작했다.
- ④ 내가 내 방을 청소하는 동안 내 친구가 나에게 전화를 했다.

⑤ 내가 미국에서 돌아온 이후로 내 영어 실력은 향상되었다.

- 05 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 whose가 이끄는 절이 선행사 My new smartphone을 수식하는 문장으로 바꿔 쓴다.
- 나의 새 스마트폰은 다소 비싸다. 그것의 배터리는 30시간 이상 동안 지속된다.
→ 배터리가 30시간 이상 동안 지속되는 나의 새 스마트폰은 다소 비싸다.
- 06 접속사 until은 ‘~할 때까지’라는 의미로 ②의 첫 번째 문장은 ‘비가 그칠 때까지 쇼핑하러 가지 말자.’라는 의미, 접속사 when은 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미로 두 번째 문장은 ‘비가 그칠 때 쇼핑하러 가지 말자.’라는 의미이므로 두 문장의 의미가 다르다.
- ① 그는 어제 아팠다. 그는 지금 여전히 아프다.
= 그는 어제 이후로 아파 왔다.
- ③ 나는 점심 식사를 한 후에 친구들과 축구를 했다.
= 나는 친구들과 축구를 하기 전에 점심 식사를 했다.
- ④ 내가 도착했을 때 Daniel은 팝송을 듣고 있었다.
= 내가 도착했을 때 Daniel은 팝송을 듣고 있었다.
- ⑤ 그녀는 자명종 시계를 끄고 침대에서 나왔다.
= 그녀는 침대에서 나오기 전에 자명종 시계를 켜다.
- 07 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(목적어) + 주어 + 동사 ~」 형태의 절이 선행사 A foreigner를 수식하도록 문장을 완성한다.
- 08 아침 식사를 먼저 하고 그다음에 양치질을 하는 소녀의 그림이므로 ‘~한 후에’라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 after를 이용하여 문장을 쓴다.
- 09 ⑤는 소유격 관계대명사이고, 나머지는 모두 ‘누구의’라는 의미의 의문사이다.
- ① 이것이 누구의 자동차인지 말해 주세요.
- ② 그는 나에게 그녀가 누구의 여동생인지 물었다.
- ③ 나는 오늘이 누구의 생일이었는지 잊었다.
- ④ 나는 그것이 누구의 생각이었는지 궁금해서 알고 싶다.
- ⑤ 나는 남동생이 군복무를 하고 있는 여성을 안다.
- 10 ② 앞에 있는 주절의 시제가 현재완료이고, ‘그가 28살일 때 이후로’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 since(~한 이후로)가 적절하다.
- 그가 28살일 때 이후로 새로운 일을 시작했다.
- ⑥ 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 comes가 적절하다.
- 그녀는 그녀의 엄마가 올 때까지 나가지 않을 것이다.
- ⑤ 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 접속사 while(~하는 동안(에))이 적절하다.
- 나는 네가 그 일을 하는 동안 너를 기다릴 것이다.
- 11 단어들을 배열하면 a boy whose wish is가 되므로 세 번째로 오는 것은 whose이다. 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 a boy를 수식한다.
- 12 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 ④에는 stops가 들어가는 것이 적절하다.
- 13 네 번째 문장은 관계대명사 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지고 관계대명사가 이끄는 절이 선행사 a camera를 수식해야 하므로 which를 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.

Reading 독해

기타 지문

p.150

01 F

02 F

03 T

Reading 독해

확인하기

p.151

01 3분의 2

02 수많은 ~

03 ~인 것처럼 보인다.

04 ~하는 동안(에)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 05 ~ 하기 때문에 | 06 부사적 |
| 07 completely | 08 breathe |
| 09 소유격 | 10 uses |
| 11 discovered | 12 ~할 때까지 |
| 13 포기하다, 단념하다 | 14 ready |
| 15 seen | 16 너는 ~해 본 적이 있니? |
| 17 주위에 있다 | 18 ~까지 |
| 19 속이다 | 20 flying |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.152~153

- | | |
|---------------------|----------------|
| 01 is | 02 of |
| 03 them | 04 find |
| 05 these whales are | 06 looks like |
| 07 actually | 08 on |
| 09 near | 10 breathe |
| 11 asleep | 12 breath |
| 13 at | 14 whose |
| 15 discovered | 16 appears |
| 17 tightly | 18 up, against |
| 19 served | 20 seen |
| 21 seen | 22 be careful |
| 23 up to | 24 fool |
| 25 distance | 26 catches |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
- 03 Every day, we are learning new things about them.
- 04 Let's find out about some interesting sea animals.
- 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 06 It looks like they are standing up in a group.
- 07 But they are actually sleeping!
- 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
- 09 They sleep near the surface.
- 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 11 Also, they don't fall asleep completely.
- 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
- 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
- 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
- 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.

- 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
- 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
- 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
- 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
- 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
- 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
- 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- | | | | | |
|--------------------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------|------|
| 01 ⑤ | 02 of | 03 ② | | |
| 04 what these whales are doing | | 05 ② | 06 ③ | |
| 07 ② | 08 to breathe | 09 ② | 10 ⑤ | |
| 11 ④ | 12 ④ | 13 ① | 14 until a clam appears | |
| 15 ③ | 16 ⑤ | 17 have you ever seen a fish jump | | |
| 18 ⑤ | 19 ⑤ | 20 ④ | 21 ② | 22 ① |
| 23 (c)ommunicate | 24 ② | 25 ③ | | |

- 01 분수를 표현할 때는 분자를 먼저 쓰며 분자는 기수로, 분모는 서수로 표현하는데, 분자가 2 이상일 때는 분모를 나타내는 서수에 -s를 붙인다. 따라서 빈 칸에는 ⑤ Two-thirds가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 ㉞ be full of ~: ~로 가득 차다
㉟ millions of ~: 수많은 ~
- 03 글의 마지막 문장에서 몇몇 흥미로운 바다 동물들에 대해 알아보자고 했으므로 글 뒤에 이어질 내용으로는 ②가 적절하다.
- 04 guess의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순이 되도록 단어들을 배열한다.
- 05 우리말을 영작하면 It looks like they are standing up in a group.이 되므로 (a)에 들어갈 적절한 말은 in이다.
It looks like (that) + 주어 + 동사 ~: ~인 것처럼 보인다.
in a group: 한 무리를 이루어
- 06 (A) 문맥상 '그것들이 잠을 자는 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 접속사 while(~하는 동안(에))이 적절하다. (cf. during: ㉠ ~동안)
(B) 문맥상 '그것들이 잠에서 깨면'이라는 의미가 되어야 하므로 접속사 When(~할 때, ~하면)이 적절하다.
- 07 여기에서 since는 '~하기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였으므로 because와 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 '숨을 쉬기 위해'라는 의미로 목적을 나타내야 하므로 부사적 용법의 to부정사인 to breathe로 고쳐야 한다.
- 09 글의 다섯 번째 문장에서 그들은 수면 가까이에서 잠을 잔다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 문맥상 '저녁 식사가 차려진다'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 ㉠을 현재 시제 수동태 「be동사 현재형 + 과거분사」를 만드는 served로 고쳐야 한다.

- 11 선행사가 This small fish이고 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사인 ④ whose가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 주어진 문장은 「그러나 tuskfish는 포기하지 않는다」라는 의미로, ④ 뒤의 문장의 It이 The tuskfish를 가리키므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 (B)와 (D) 모두 「그래서」라는 의미의 결과를 나타내는 접속사 so가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 「~할 때까지」라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until을 이용하여 영작하면 되는데, 시간 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 동사는 appears로 쓴다.
- 15 조개들은 대개 모래 속에 숨어서 쉽게 발견될 수 없다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 ②와 ⑤는 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 그녀는 자라서 유명한 화가가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
② 나는 그 대회에 참가하기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어)
③ 그는 큰 개에게 먹이를 줄 만큼 충분히 용감하다. (부사적 용법 - 형용사 수식)
④ 나는 다음 달에 뉴욕을 여행할 계획을 가지고 있다. (형용사적 용법)
⑤ 그는 가장 좋아하는 TV 프로그램을 보기 위해 일찍 집에 왔다.
- 17 Have you (ever) + 과거분사 ~?: 너는 ~해 본 적이 있니? (현재완료 「경험」 용법)
지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형): ~가 ...하는 것을 보다
- 18 (A) 앞에 있는 be를 수식하는 부사 around(주위에)가 적절하다.
(B) 「그것의 속도와 거리를 계산하다」라는 의미가 되어야 하므로 명사 distance(거리)가 적절하다.
(C) 앞에 있는 flies를 수식하는 부사 nearby(근처에, 가까운 곳에)가 적절하다.
- 19 ⑤는 the bird를 가리키고, 나머지는 모두 the fish(giant trevally)를 가리킨다.
- 20 giant trevally는 날고 있는 새를 발견해서 그것의 속도와 거리를 계산할 수 있다고 했지만, 실제로 그것의 속도와 거리가 얼마인지는 언급되지 않았다.
- 21 주어진 문장은 「그래서 제 피부는 매우 두껍고 제 몸의 절반 정도는 지방이에요」라는 의미로, 앞 문장의 내용에 대한 결과를 나타내고 있으므로 북극해에 살고 그곳은 매우 춥다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 앞 문장에서 태어났을 때 회색이었다는 내용이 있으므로 자랐을 때 몸이 흰색이 되었다는 내용이 되도록 빈칸에는 grew up(자랐다, 성장했다)이 들어가는 것이 적절하다.
② 일어났다 ③ 청소했다 ④ 내렸다 ⑤ 데웠다
- 23 앞에서 다른 고래들과 이야기하기 위해 이 소리들을 사용한다고 했으므로 「우리는 의사소통을 할 수 있어요」라는 의미가 되도록 빈칸에는 communicate가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ③ a great number of: (수량 등이) 아주 많은
⑤ 최상급의 비교 범위를 나타낼 때 「of + 복수 명사」를 쓴다.
- 25 인도양은 가장 많은 수의 식물 및 동물의 종을 가지고 있다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해

심화 문제

pp.162~165

- 01 ② 02 ① 03 ③ 04 ⑤
05 what these whales are doing in the picture 06 ③
07 wonder 08 ③ 09 ① 10 take
11 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
12 ③ 13 ② 14 ③ 15 ③ 16 ⑤
17 ③ 18 up 19 But don't let its size fool you.
20 ⑤ 21 distance 22 ③ 23 ②
24 I use these sounds to talk to other whales. 25 ④

- 01 ② 주어인 our planet이 단수이므로 단수 동사 is가 적절하다.
⑤ 「~로 가득 차다」라는 의미는 be full of ~로 나타내므로 full이 적절하다.
(cf. be filled with ~: ~로 가득 차다)
③ fall asleep을 수식하는 부사 completely(완전히)가 적절하다.
- 02 (A) be covered by ~: ~로 덮여 있다
(D) in a group: 한 무리를 이루어
- 03 home은 「서식지」라는 의미이므로 habitat과 바꿔 쓸 수 있다.
① 모래 ② 대양 ④ 행성 ⑤ 바위
- 04 wake up: (잠에서) 깨다
- 05 guess의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순이 되도록 문장을 완성한다.
- 06 빈칸에는 「~하기 때문에」라는 의미의 이유를 나타내는 접속사 Since가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 매우 아름답거나 생소한 것에 대한 놀라움이나 감탄의 감정 → wonder (경이, 놀라움)
- 08 ① 혹등고래는 자는 동안 어떻게 서 있는가? - 그것들의 꼬리로 서 있음
② 혹등고래는 어디에서 잠을 자는가? - 수면 가까이에서 잠
③ 혹등고래의 주요 먹이는 무엇인가? - 알 수 없음
④ 혹등고래는 깊게 잠을 자는가? - 그렇지 않음
⑤ 혹등고래는 왜 물에서 나오는가? - 심호흡을 하기 위함임
- 09 이 글은 tuskfish가 매우 좋아하는 먹이인 조개에 대한 내용이므로 빈칸에는 Meal(식사)이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 take a look at ~: ~을 (한번) 보다
- 11 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 (A) 「그것들은 쉽게 발견될 수 없다」라는 의미가 되어야 하는데, 조동사가 있는 수동태 부정문은 「조동사 + not be + 과거분사」로 나타내므로 discovered로 고쳐야 한다.
(B) 시간 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 appears로 고쳐야 한다.
- 13 조개가 단단히 닫혀 있어서 물고기가 그것을 먹을 수 없다는 내용 뒤에 이어질 내용으로는 역접의 접속사 But으로 시작하는 문장인 tuskfish는 포기하지 않는다는 내용의 (B), 조개를 바위에 내리친다는 내용인 (A) 다음에, 마침내 조개가 열리고 저녁 식사가 차려진다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 적절하다.
- 14 ③ tuskfish가 사는 장소는 글에 언급되지 않았다.
① tuskfish가 매우 좋아하는 먹이
② 조개가 숨는 장소
④ tuskfish가 조개를 찾는 방법
⑤ tuskfish가 조개를 여는 방법
- 15 ② 「~가 ...하는 것을 보다」라는 의미는 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 형태로 나타내므로 fly가 적절하다.
③ 「날고 있는」이라는 의미로 bird를 수식하는 현재분사 flying이 적절하다.
- 16 등위접속사 and를 기준으로 앞에 있는 동사 jumps와 병렬 관계가 되어야 하므로 ⑤를 catches로 고쳐야 한다.
- 17 빈칸에는 「~할 때, ~하면」이라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- 18 up to ~: ~까지
- 19 「~가 ...하게 하다」라는 의미의 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 형태가 되도록 영작한다.
- 20 (C)와 ⑤는 「발견하다, 찾아내다」라는 의미의 동사로 쓰였다.
spot: ㉠ 발견하다, 찾아내다 ㉡ 장소[곳]
① 그 장소를 T로 표시하세요. (㉡ 장소[곳])
② 우리는 공부할 조용한 장소가 필요하다. (㉡ 장소[곳])
③ 집을 지을 장소가 있다. (㉡ 장소[곳])
④ 나는 공원에서 빈자리를 찾았다. (㉡ 장소[곳])
⑤ 나는 마침내 군중 속에서 내 여동생을 찾아냈다.

- 21 두 장소나 사물 사이의 공간의 크기 → distance (거리)
- 22 giant trevally는 몸집이 크기 때문에 여러분이 그것이 빠르지 않을 것이라고 생각하여 속을 수도 있다는 의미이므로 ㉓은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 단어들을 배열하면 call me the white whale이 되므로 네 번째로 오는 것은 white이다.
call A B: A를 B라고 부른다
- 24 문맥상 '저는 다른 고래들과 이야기하기 위해서 이 소리들을 사용해요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 talk를 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사인 to talk로 고쳐야 한다.
- 25 Beluga 고래는 온몸이 하얗서 사람들이 흰고래라고 부르지만, 태어났을 때는 회색이었다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 (t)ail
02 go without, up to
03 I heard that it's covered with red autumn leaves now.
04 ㉔ going on a picnic ㉔ it'll be rainy
05 I wonder how cold it is there.
06 The South Pole is the coldest place on Earth.
07 whose son is a famous soccer player
08 What happened while I was out?[While I was out, what happened?]
09 (1) the book whose writer won
(2) whose sister goes
10 (1) when I saw her
(2) before she went to bed
11 The students whose grades are low
12 (1) while my mom washed the dishes
(2) until it looked very shiny
(3) After we finished cleaning
13 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
14 (A) wonder (B) species (C) breathe
(D) asleep (E) breath
15 Can you guess what these whales are doing in the picture?
16 ㉓, The clam is closed tightly[firmly], so the fish cannot eat it.
17 ㉔ This small fish whose favorite food is clams
㉔ so they cannot be easily discovered
18 This fish is quick and smart.
19 spot
20 ㉔ catch ㉔ flying ㉔ careful ㉔ jumps

- 01 동물의 몸 뒤쪽에 돌출되어 있으며, 그것이 움직이게 할 수 있는 부분 → tail (꼬리)
- 02 go without ~: ~ 없이 지내다
up to ~: ~까지
- 03 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 '내가 듣기로는 ~'이라는 의미의 I heard (that) ~.라고 말할 수 있다.
be covered with ~: ~로 덮여 있다
autumn leaves: 단풍
- 04 ㉔ 앞에서 소년이 바깥 날씨가 좋다고 말하고 있으므로 오늘 오후에 소풍 가는 게 어떤지 제안하는 표현이 되도록 going on a picnic이 적절하다.

- ㉔ 뒤에 소년이 다음에 가자고 말하고 있으므로 오후에 비가 올 거라는 내용을 전달하는 표현이 되도록 it'll be rainy가 적절하다.
- 05 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있으며 wonder 뒤에는 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 또는 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태의 명사절이 온다.
- 06 질문: 지구에서 가장 추운 곳은 어디인가?
→ 남극이 지구에서 가장 추운 곳이다.
- 07 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(주어) + 동사 ~」 형태의 절이 선행사 a woman을 수식하도록 문장을 완성한다.
- 08 '~하는 동안(에)~'이라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 while 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지도록 영작하면 되는데, 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.
- 09 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 각각 선행사 the book과 a girl을 수식하도록 문장을 완성한다.
- 10 (1) '~할 때, ~하면'이라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 이끄는 부사절이 되도록 문장을 완성한다.
(2) '~하기 전에'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 before가 이끄는 부사절이 되도록 문장을 완성한다.
go to bed: 잠자리에 들다
- 11 선행사 The students를 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절, 「whose + 명사(주어) + 동사 ~」가 수식하는 형태가 되어야 한다.
- 12 ㉔~㉔ 각각 시간을 나타내는 접속사 while, until, after 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지도록 표현들을 배열한다.
우리 가족은 일요일 아침에 집을 청소했다. 나의 아빠는 엄마가 설거지를 하시는 동안 거실을 청소하셨다. 나의 여동생은 바닥이 매우 빛나 보일 때까지 그것을 대걸레로 닦았다. 우리는 청소를 끝낸 후에 점심을 먹으러 나갔다.
- 13 분수를 표현할 때는 분자를 먼저 쓰고 분자는 기수로, 분모는 서수로 표현하고 분자가 2 이상일 때는 분모를 나타내는 서수에 -s를 붙이므로 '3분의 2'는 two-thirds로 쓴다. '~로 덮여 있다.'라는 의미는 be covered by ~로 나타내는데, 주어가 our planet으로 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.
- 14 (A)(B) '그것들은 경이로 가득 차 있고 수많은 종의 서식지이다.'라는 의미가 되어야 하므로 (A)는 wonder(경이, 놀라움)가, (B)는 species((분류상의) 종)가 적절하다.
(C) 문맥상 숨을 쉬기 위해 위로 나올 필요가 있다는 내용이 되어야 하므로 breathe(숨을 쉬다)가 적절하다.
(D) fall asleep: 잠들다
(E) 앞에 형용사 deep이 있고, '심호흡'이라는 의미가 되어야 하므로 breath(숨, 호흡)가 적절하다.
- 15 guess의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 오도록 단어들을 배열한다.
- 16 앞에서 tuskfish는 조개가 나타날 때까지 모래에 입을 분다고 했고, 조개가 '단단히' 닫혀 있어서 물고기가 그것을 먹을 수 없다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉔의 loosely를 tightly[firmly](단단히, 꼭)로 고쳐야 한다.
- 17 ㉔ 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 This small fish를 수식하도록 단어들을 배열한다.
㉔ 조동사가 있는 수동태 부정문 '조동사 + not be + 과거분사'의 형태가 되도록 단어들을 배열한다.
- 18 giant trevally는 몸집이 170센티미터에 80킬로그램까지 자랄 수 있지만, 이 물고기는 재빠르고 똑똑하기 때문에 그것의 크기가 여러분을 속이게 하지 말라고 했다.
- 19 어떤 것이나 어떤 사람을 보거나 알아채다 → spot (발견하다, 찾아내다)
- 20 우리는 어떤 물고기가 새를 ㉔잡기 위해 물 밖으로 뛰어오르는 것을 볼 지도 모른다. 그 물고기는 170cm, 80kg까지 자랄 수 있다. 그것은 ㉔날고 있는 새들을 발견하고 그들의 속도와 거리를 계산할 수 있다. 새들은 그 물고기가 주위에 있을 때 ㉔조심해야 한다. 왜냐하면 새가 그 물고기 근처를 날면, 물고기가 물 밖으로 ㉔뛰어들라 그것을 잡기 때문이다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③
 04 I wonder how cold it is
 05 I'm thinking of going to Namsan. 06 ② 07 ②
 08 ③ 09 ①
 10 He won't go to bed until his favorite TV program finishes.
 11 I want a cell phone whose screen is large. 12 ②
 13 I went to a restaurant whose service was terrible.
 14 ④ 15 ② 16 ③ 17 ④ 18 ④
 19 ② 20 cannot be, discovered
 21 [예시답안] 조개를 바위에 내리쳐서 연 후, 그것을 먹는다.
 22 ① 23 ④ 24 ②
 25 jumps out of the water and catches the bird

- 01 ⑤는 '여기에서 버스 정류장까지의 거리는 약 100미터이다.'라는 의미가 되어야 하므로 distant(먼)를 명사형인 distance(거리)로 고쳐야 한다.
 ① 개 한 마리가 갑자기 모퉁이에 나타났다.
 ② 5월의 평균 기온은 섭씨 18도이다.
 ③ 눈이 올 때 그곳의 풍경은 환상적이다.
 ④ 그것에 대한 시간과 비용을 계산하는 것은 어렵다.
- 02 park: ㉠ 주차하다 ㉡ 공원
 ① 여기에 주차하는 것은 허락되지 않습니다. (㉠ 주차하다)
 ② 만약 당신이 불법으로 주차를 하면 벌금을 물게 될 것입니다. (㉠ 주차하다)
 ③ 우리는 점심 식사 후에 공원에 산책하러 갈 것이다. (㉡ 공원)
 ④ 나는 내 차를 주차할 빈 공간을 찾았다. (㉠ 주차하다)
 ⑤ 너는 은행 앞에 네 차를 주차하면 안 된다. (㉠ 주차하다)
- 03 Tony는 낙타들이 사막에서 얼마나 오랫동안 물 없이 지낼 수 있는지 궁금해 했고, 인터넷에 따르면 그들이 약 2주 동안 물 없이 지낼 수 있다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~라고 말할 수 있는데, '얼마나 ~한지'라는 의미는 「의문사(how) + 형용사 + 주어 + 동사 ~」 형태의 명사절로 나타낸다.
- 05 '나는 ~할 생각이야.'라는 의미로, 생각 중인 계획을 말할 때 사용하는 표현은 'I'm thinking of + 동명사 ~, ~이므로 go를 going으로 고쳐야 한다.
- 06 소년은 일요일에 남산에 등산하러 갈 거라는 수민이와 함께 가고 싶다고 했지만, 그가 그곳에 가 본 적이 있는지는 대화를 읽고 알 수 없다.
- 07 선행사 a dog 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지는 것이 적절하므로 ②에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 문맥상 'Kate가 도착하면 우리는 회의를 시작할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 When(~할 때, ~하면)이 들어가는 것이 적절하다.
- 09 ①은 '누구의'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사이다.
 ① 너는 이것이 누구의 가방인지 아니?
 ② 나는 아버지가 가수인 소녀를 만다.
 ③ 너는 눈이 초록색인 남자를 봤니?
 ④ 나는 오늘 아침에 다리가 부러진 새를 봤다.
 ⑤ 음악적 재능이 놀라운 남자는 나의 삼촌이다.
- 10 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 단어들을 배열하면 되는데, 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 부사절의 동사는 finishes로 쓴다.
- 11 「whose + 명사(주어) + 동사 ~」 형태의 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 a cell phone을 수식하도록 영작한다.

- 12 ㉠ 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 will come을 come으로 고쳐야 한다.
 ㉡ '~ 동안'이라는 의미의 전치사 During 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 During을 '~하는 동안(에)」라는 의미의 접속사 While로 고쳐야 한다.
 ㉢ 나는 집을 나서기 전에 모든 불을 껐다.
 ㉣ 우리는 식사를 마친 후에 함께 도서관에 갔다.
- 13 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 whose가 이끄는 절이 선행사 a restaurant을 수식하는 문장으로 바꿔 쓴다.
 나는 식당에 갔다. 그곳의 서비스는 형편없었다.
 → 나는 서비스가 형편없는 식당에 갔다.
- 14 fall asleep: 잠들다
- 15 빈칸에는 guess의 목적어 역할을 하는 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순인 간접의문문이 와야 하므로 ②가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 뒤에 흑등고래는 물고기가 아니기 때문에 숨을 쉬기 위해 위로 나올 필요가 있다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 surface(수면, 표면)가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 ㉡와 ㉣는 '~하기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.
 ① 2005년 이후로 나는 뉴욕에 살았다. (㉡ ~부터[이후])
 ② 그는 그녀를 봤을 때부터 그녀를 좋아해 왔다. (㉡ ~한 이후로)
 ③ 그들은 7살 때부터 영어를 배워 왔다. (㉡ ~한 이후로)
 ④ 나는 무엇을 할지 몰랐기 때문에 그냥 조용히 있었다.
 ⑤ 우리는 지난 금요일부터 여름 방학 중이다. (㉡ ~부터[이후])
- 18 흑등고래는 완전히 잠들지는 않는다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 ㉠ 선행사가 This small fish이고 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
 ㉢ 앞에 나온 clams를 가리키므로 them으로 고쳐야 한다.
 ㉣ 시간 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 appears로 고쳐야 한다.
- 20 조동사가 있는 수동태 부정문: 조동사 + not be + 과거분사
- 21 질문: tuskfish는 어떻게 조개를 먹는가?
- 22 '~가 ...하는 것을 보다'라는 의미는 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 형태로 나타내므로 ㉡와 ㉢ 모두 동사원형인 fly와 jump가 적절하다.
- 23 (A)와 (B) 모두 의미상 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to catch가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 주어진 문장은 '이 물고기는 170센티미터에 80킬로그램까지 자랄 수 있다.'라는 의미로, ② 뒤에 나오는 문장의 its size가 주어진 문장의 170cm and 80kg을 나타내므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 giant trevally가 주위에 있을 때 새들이 왜 조심해야 하는지는 글의 마지막 문장에서 알 수 있다.
 → 그것은 그 물고기가 물 밖으로 뛰어올라 새를 잡기 때문이다.

- 01 ② 02 ③ 03 ②
 04 The weather forecast says 05 ⑤ 06 ⑤
 07 ④ 08 while 09 ② 10 ②
 11 I know a girl whose mother is an actress. 12 ③
 13 whose weather is warm 14 ③
 15 are filled with 16 ③ 17 sleep, to breathe
 18 ② 19 ⑤ 20 (A) clams (B) the clam
 21 ④ 22 ④ 23 ④ 24 ④
 25 ㉡ Arctic Ocean ㉢ fish and clams ㉣ communicate

- 01 다른 사람을 속여서 사실이 아닌 것을 믿게 하다 → fool (속이다)
 ① 선생님은 호루라기를 불었다.
 ② 너는 어떻게 그녀를 완벽하게 속였니?
 ③ 나는 해변가에 서 있는 한 소년을 발견했다.
 ④ 우리는 우리 여행의 비용을 계산해야 한다.
 ⑤ 물속으로 뛰어들기 전에 준비운동을 해라.
- 02 • 나는 어젯밤에 너에게 전화하는 것을 완전히 잊어버렸다. (completely ㉠ 완전히)
 • 경치의 아름다움이 관광객들을 끌어들이었다. (scenery ㉡ 경치, 풍경)
 • 그는 정장을 입고 안경을 쓰니 매우 똑똑해 보인다. (smart ㉢ 똑똑한)
 • 그 학생들은 400년 된 보물을 발견했다. (discover ㉣ 발견하다)
- 03 뒤에 이어지는 B의 말에서 그것은 경찰서 앞에 있다고 위치를 담하고 있으므로 빈칸에는 '나는 버스 정류장이 어디에 있는지 궁금해.'라는 의미의 ㉡가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 네가 타는 버스에 대해 궁금해.
 ③ 내가 경찰서가 어디 있는지를 안다면 좋을 텐데.
 ④ 나는 버스 정류장까지 얼마나 걸리는지 알고 싶어.
 ⑤ 나는 이 근처에 버스 정류장이 얼마나 많이 있는지 알고 싶어.
- 04 어딘가에서 보거나 들은 내용을 상대방에게 보고하거나 전달할 때 ... says ~.(...에 따르면 ~.)라고 말할 수 있다. says 앞에는 The article, The Internet, The news, The scientist 등 정보의 출처가 오며, says 뒤에는 「(that + 주어 + 동사 ~) 형태로 보고하거나 전달하는 내용이 온다.
- 05 텔레비전에 나온 아기 펭귄들이 추위 보인다는 말과 남극이 지구에서 가장 추운 곳이라는 말 다음에 저곳이 얼마나 추운지 궁금하다며 궁금함을 표현하는 ㉢ 다음에, 그에 대한 답으로 남극의 7월과 12월의 평균 기온을 알려주는 ㉡가 오고, 남극에서는 7월이 12월보다 더 춥다며 흥미로움을 표현하는 ㉡가 이어지는 것이 적절하다.
- 06 소년의 마지막 말에서 남극은 매우 춥지만 눈이 많이 내리지는 않는다고 말하고 있으므로 ㉤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 The cake가 선행사이고, 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 것이 적절하다.
 맛이 딸기 맛인 케이크는 내가 매우 좋아하는 것이다.
- 08 '~하는 동안(에)」이라는 의미는 접속사 while이 이끄는 부사절로 나타낼 수 있다.
- 09 단어들을 배열하면 The dogs whose owners went on vacation stay here.가 되므로 네 번째로 오는 것은 owners이다.
- 10 ㉢ 전치사 during 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지고 있으므로 during(~ 동안)을 접속사 while(~하는 동안)로 고쳐야 한다.
 ㉣ 접속사 After 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 이어져야 하므로 finished를 I finished로 고쳐야 한다.
 ㉤ 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용해야 하므로 will stop을 stops로 고쳐야 한다.
 ㉥ 나는 집에 도착했을 때 매우 졸려왔다.
 ㉦ 우리는 그들의 부모님이 오실 때까지 기다렸다.
- 11 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(주어) + 동사 ~」 형태의 절이 선행사 a girl을 수식하도록 영작한다.
- 12 ㉢은 '나는 수영하러 갈 때까지 독서를 했다.'라는 의미로 표와 일치하지 않는다.
 ① 나는 점심 식사를 한 후에 산책을 했다.
 ② 나는 산책하는 동안 음악을 들었다.
 ④ 나는 수영하러 가기 전에 책을 읽었다.
 ⑤ 나는 숙제를 한 후에 저녁을 먹었다.
- 13 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 「명사(주어) + 동사 ~」 형태의 절이 선행사 a country를 수식하도록 문장을 완성한다.
- 14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 ㉢의 are doing these whales를 these whales are doing으로 고쳐야 한다.
- 15 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)

- 16 ㉢ 문맥상 '흑등고래는 잠을 자는 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 while(~하는 동안(에))이 적절하다.
 ㉣ 문맥상 '그것들은 물고기가 아니기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 Since(~하기 때문에)가 적절하다.
 ㉤ 문맥상 '그것들이 잠에서 깨면'이라는 의미가 되어야 하므로 When(~할 때, ~하면)이 적절하다.
- 17 흑등고래는 그것들의 꼬리로 서서 수면 가까이에서 잠을 잔다. 그것들은 물고기가 아니어서 숨을 쉬기 위해 물 밖으로 나온다.
- 18 우리말을 영작하면 take a look at the tuskfish가 되므로 (a)에 들어갈 적절한 말은 at이다.
 take a look at ~: ~을 (한번) 보다
- 19 ㉢ 선행사가 This small fish 이고 뒤에 「명사(주어) + 동사 ~」가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
 ㉣ 조동사가 있는 수동태 부정문은 「조동사 + not be + 과거분사」의 형태로 쓰므로 be가 적절하다.
- 20 (A)는 앞에 나온 clams를 가리키고, (B)는 the clam을 가리킨다.
- 21 앞에 조개가 단단히 닫혀 있어서 그것을 먹을 수 없는 물고기는 포기하지 않고 조개를 바위에 내리친다는 내용이 있고, 빈칸 앞에 연결사 In the end(마침내, 결국)가 있으므로 빈칸에는 ㉣ '조개가 열리고 저녁 식사가 차려진다'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① tuskfish가 열리고 저녁 식사가 차려진다
 ② tuskfish는 포기하고 저녁 식사가 차려진다
 ③ 조개는 포기하고 저녁 식사는 차려지지 않는다
 ⑤ 조개가 닫히고 저녁 식사가 차려진다
- 22 ㉢ 앞에 have가 있고, 경험을 나타내는 현재완료로 되어야 하므로 과거분사 seen으로 고쳐야 한다.
 ㉣ '~해야 한다'라는 의미는 「have[has] to + 동사원형」으로 쓰므로 be로 고쳐야 한다.
 ㉤ 문장의 보어 자리에는 형용사가 오므로 quick(재빠른)으로 고쳐야 한다.
 ㉥ 앞에 있는 동사 jumps와 병렬 관계가 되도록 catches로 고쳐야 한다.
- 23 '~가 ...하게 하다'라는 의미는 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 나타내므로 ㉣에는 fool이 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ① 물고기는 새를 잡기 위해 물 밖으로 뛰어오르는가? - 그러함
 ② 왜 새들은 giant trevally를 조심해야 하는가? - 날고 있는 새를 발견하고 그것의 속도와 거리를 계산하여 그것을 잡을 수 있기 때문임
 ③ giant trevally는 키가 얼마나 클 수 있는가? - 170센티미터
 ④ giant trevally는 얼마나 빠르나? - 알 수 없음
 ⑤ giant trevally는 어떻게 새를 잡는가? - 새가 근처에서 날 때 물 밖으로 뛰어올라 그것을 잡음
- 25 나는 Beluga whale을 소개할 것이다. 그것의 서식지는 ㉢북극해이다. 그것은 둥근 머리를 가지고 있다. 그것은 ㉤물고기와 조개를 먹는다. 사람들은 그것을 흰고래라고 부른다. 왜냐하면 그것은 온통 하얀색이기 때문이다. 그것은 태어났을 때 회색이었다. 그러나 그것의 몸은 자라면서 하얗게 되었다! 그것은 여러 가지 소리를 낼 수 있다. 그것은 이러한 소리를 이용하여 ㉣의사소통할 수 있고 다른 고래들과 대화할 수 있다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.184

- A** 01 물건 02 ~ 자신의; 소유하다
 03 감동시키다; 이사하다 04 깊이, 크게
 05 습관 06 후회하다
 07 (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다 08 순간
 09 더 적게, 덜하게 10 (신문·잡지의) 기사
 11 잘못 12 보통의, 평범한
 13 죽은 14 떨어뜨리다
 15 의견, 견해 16 믿을 수 없는
 17 (골·득점 등을) 기록하다; 득점 18 고맙게 생각하다
 19 실제로 20 체인으로 묶다; 체인
- B** 01 merchant 02 contribute
 03 audience 04 due
 05 disappointed 06 hope
 07 imagine 08 headline
 09 originally 10 invention
 11 award 12 last
 13 create 14 report
 15 graduation 16 spill
 17 shocked 18 describe
 19 mistakenly 20 stomachache
- C** 01 ~에 참가[참여]하다
 02 ~보다는
 03 (평소보다 늦게까지) 안 자다, 깨어 있다
 04 눈길을 끌다
 05 ~에서 눈을 떼다
 06 놀라서
 07 ~을 미루다[연기하다]
 08 ~와 연락하고 지내다[연락하다]

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.185

- 01 ③ 02 ④ 03 take part in 04 ②
 05 stayed up 06 ③ 07 ㉠ inventor ㉢ invention

- 01 ③은 '기억하다 : 있다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 의견, 견해 ② 깊이, 크게 ④ 실수로 ⑤ 믿을 수 없는
- 02 in surprise: 놀라서
- 03 take part in ~ : ~에 참가[참여]하다 (= participate in ~)
 오디션은 실기 시험에 참가하는 것을 의미한다.
- 04 뜻하지 않게 어떤 것을 떨어지게 하다 → drop (떨어뜨리다)
 ① 쏟아지다 ③ 창조하다, 만들어 내다
 ④ 보도하다 ⑤ 말로 설명하다, 묘사하다
- 05 stay up: (평소보다 늦게까지) 안 자다, 깨어 있다
- 06 아직 끝내지 않은 프로젝트가 내일까지 하기로 되어 있다는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 '~하기로 되어 있는[예정된]'이라는 의미의 due가 들어가는 것이 적절하다.

A: 너 과학 프로젝트는 끝냈니?

B: 아직. 그건 내일까지야.

- 07 명사형 접미사 -ion과 -or은 특정 동사 뒤에 붙어 품사를 명사로 바꾸는 역할을 한다. -or은 '~하는 사람'이라는 의미로 행위자를 나타낸다.

invent: ㉠ 발명하다

invention: ㉢ 발명품; 발명

inventor: ㉡ 발명가

A: 알렉산더 그레이엄 벨이 누구니?

B: 그는 발명가였어.

A: 그는 무엇을 발명했니?

B: 그는 전화기 발명으로 가장 잘 알려져 있어.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.186~187

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 think of, as
 05 ③ 06 ④ 07 (h)earth (a)ttack 08 ②
 09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 ①
 13 (1) due (2) spill (3) award 14 ③

- 01 catch one's eye: 눈길을 끌다
 • 아름다운 볼꽃놀이가 우리의 눈길을 끌었다.
 get caught in the rain: 비를 맞다
 • 나는 어젯밤에 비를 맞아서 몸이 좋지 않다.
- 02 description(서술, 묘사)의 동사형은 describe(말로 설명하다, 묘사하다)이다.
 ① 졸업, 졸업식 : 졸업하다
 ② 보호 : 보호하다
 ③ 결심, 결정 : 결심하다, 결정하다
 ⑤ 발명품; 발명 : 발명하다
- 03 even은 '비교급을 강조하여 훨씬'이라는 의미를 나타내므로 quickly를 직접 수식할 수 없다. 따라서 even을 쓰려면 뒤에 있는 ⑤의 부사 quickly를 more quickly로 고쳐야 한다.
 ① 그 학교는 처음에 남성들만을 위해 열렸다.
 ② 사람들은 그의 죽음에 깊은 충격을 받았다.
 ③ 전자책은 종이책보다 덜 비싸다.
 ④ 가족과 함께 양질의 시간을 보내는 것이 중요하다.
- 04 think of A as B: A를 B로 생각하다
- 05 ㉠ put off ~: ~을 미루다[연기하다]
 • 너는 방 청소를 계속 미루는구나.
 ㉢ rather than ~: ~보다는
 • 그는 가수보다는 배우가 되고 싶어 한다.
- 06 score: ㉠ (골·득점 등을) 기록하다 ㉢ 득점
 ① 다트에서 어떻게 점수를 얻나요? (㉠ (골·득점 등을) 기록하다)
 ② 먼저 득점하는 사람이 게임에서 승리한다. (㉠ (골·득점 등을) 기록하다)
 ③ 우리 팀은 1라운드에서 15점을 얻었다. (㉠ (골·득점 등을) 기록하다)
 ④ 너의 전체 점수는 평균보다 더 높다. (㉢ 득점)
 ⑤ 그들이 마지막 골을 넣었을 때 나는 거의 울 뻔했다. (㉠ (골·득점 등을) 기록하다)
- 07 심장이 멈추는 갑작스러운 심각한 의학적 상태 → heart attack (심장 마비)
- 08 자신의 아이들을 학교에 태워다 줄 시간이 없다는 A에게 B가 걱정하지 말라며 자신이 태워주겠다고 말하고 있으므로 A의 대답은 정말 고맙다며 고마움을 표현하는 말이 적절하다.
 appreciate: ㉠ 고맙게 생각하다
 ① 싫어하다 ③ 기억하다 ④ 떨어뜨리다 ⑤ 상상하다
- 09 어떤 것이 더 가치 있거나 성공적일 수 있도록 개선하는 데 도움을 주다 → contribute (기여하다, 공헌하다)

- ① 물이 바닥 위로 쏟아졌다.
 ② 나의 삼촌이 하는 일은 뉴스를 보도하는 것이다.
 ③ 우리는 위기에 처한 야생 동물을 보호해야 한다.
 ④ Rebecca는 체육관에서 대부분의 시간을 보낸다.
 ⑤ 그는 한국 문화 확산에 기여했다.
- 10 • 선글라스는 태양으로부터 눈을 보호한다. (project ㉠ 보호하다)
 • 신문 기사는 사실에 근거해야 한다. (article ㉡ (신문·잡지의) 기사)
 • Sarah는 다른 문화권의 사람들과 시간을 보내는 것을 좋아한다. (hang out with ~: ~와 시간을 보내다)
 • 그 배우는 많은 청중 앞에서 너무 긴장했다. (audience ㉢ 관중, 청중)
- 11 ㉣ '사람들은 화면에서 눈을 눌 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하므로 on을 off로 고쳐야 한다.
 ㉤ '나는 너무 바빠. 나는 숨을 고를 시간이 없어.'라는 의미가 되어야 하므로 hold를 catch로 고쳐야 한다.
 ㉥ Bach는 음악의 아버지라고 칭해진다.
 ㉦ 결과에 대해 걱정하지 마. 그냥 최선을 다해.
- 12 ① 그녀는 많은 상을 받았다. (award ㉧ 상)
 주요한 상은 남우주연상과 여우주연상이다. (award ㉧ 상)
 ② 나는 네가 부상에서 회복되길 바라. (hope ㉨ 희망하다)
 너는 희망을 포기하기에는 너무 어렵다. (hope ㉨ 희망)
 ③ 그는 이 프로젝트가 자신의 아이디어라고 말했다. (own ㉩ ~ 자신의)
 이 설문 조사는 집을 소유한 사람들을 위한 것이다. (own ㉩ 소유하다)
 ④ 낚은 나무 상자는 잠긴 채 체인으로 묶여 있었다. (chain ㉪ 체인으로 묶다)
 나는 자전거 체인을 바꾸는 방법이 궁금하다. (chain ㉪ 체인)
 ⑤ 우리는 즉시 경찰에 사고를 보도했다. (report ㉫ 보도하다)
 비행사는 일기 예보에 세심한 주의를 기울인다. (report ㉫ 보도)
- 13 (1) 특정한 시간에 일어나거나 도착할 것으로 예상되는 → due (~하기로 되어 있는[예정된])
 (2) 실수로 용기의 가장자리 위로 넘쳐흐르다 → spill (쏟아지다)
 (3) 무언가를 잘한 것에 대해 받는 상품이나 돈 → award (상)
- 14 퍼즐의 회색 칸에 들어갈 단어는 usual이며 normal(보통의, 평범한)의 의미와 가깝다.
 ① 실제의 ② 마지막의, 지난 ④ 원래의 ⑤ 특별한

Dialog 대화		자세히 보기			pp.189~190
01 T	02 F	03 T	04 T	05 F	
06 F	07 T	08 F			

Dialog 대화		완성하기			pp.191~192
01	why, for, stomachache, should have eaten				
02	up, tired, stayed up, not this time, had to, due, shouldn't, put, off, often, let's				
03	wrong, caught, sorry, taken				
04	going, during, lots of, What about, planning, hope				
05	ready for, thinking, up, take part, don't, best, so, for, so, hope				
06	going, going, move, hope so				
07	what, from, looks like, Many, What else, hang out, fault, should have spent, still, keep in touch, hope so				
08	graduating, regret, taken, second, guess, hope, take				

Dialog 대화		순서 배열하기			p.193
01	㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣)				
02	㉠ → (㉢) → ㉡ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉠ → (㉣)				
03	㉢ → (㉠) → (㉣) → (㉢)				
04	㉢ → (㉡) → (㉠) → ㉠ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → ㉡ → (㉣) → (㉣)				

Dialog 대화		실전 문제			pp.194~195
01 ㉣	02 ㉤	03 like you to	04 ㉠		
05 have a plan	06 ㉣	07 ㉢			
08 나는 이번에는 컴퓨터 게임을 하지 않았어			09 ㉣		
10 ㉠	11 ㉢	12 I hope you keep in touch with			

- 01 A가 학교 축제에서 노래를 부를 거라고 말하고 있으므로 B의 말은 관중을 '감동시키길' 바란다는 대답이 되는 것이 자연스럽다. '나는 네가하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 지원하는 말을 할 때 I hope (that) you ~.라고 할 수 있다.
 ① 이해하다 ② 추측하다 ③ 믿다 ⑤ 바꾸다
- 02 B가 비를 맞은 상황이므로 빈칸에는 우산을 가져왔어야 했다고 후회를 나타내는 대답인 ㉤가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 그러길 바라. ② 그거 좋겠다.
 ③ 나는 우산이 있어. ④ 그렇게 말해 줘서 고마워.
 ⑤ 나는 우산을 가져왔어야 했어.
- 03 'I'd like you to + 동사원형 ~.'은 '나는 네가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로 상대방에게 지원하는 말을 할 때 쓰는 표현이다.
 A: 너는 내일 무엇을 할 거니?
 B: 나는 오후에 수학 시험이 있어.
 A: 나는 네가 시험에 통과하면 좋겠어.
- 04 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타낼 때는 'I should have + 과거분사 ~.'라고 말할 수 있다. ① I had to eat less last night.은 '나는 어젯밤에 덜 먹어야 했어.'라는 의미로 의무를 나타내므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
- 05 'I'm planning to + 동사원형 ~.'은 계획을 나타내는 표현으로, 비슷한 표현으로는 'I have a plan to + 동사원형 ~.'이 있다.
- 06 '나는 네가 ~하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 지원하는 말을 할 때 I hope (that) you ~.라고 할 수 있다.
- 07 ㉠ What's up?: 무슨 일 있니?
 ㉢ stay up: (평소보다 늦게까지) 안 자다, 깨어 있다
- 08 not this time은 '이번엔 아니야'라는 의미로, 흐름상 I didn't play computer games this time의 줄임말이다.
- 09 역사 과제를 마지막 순간까지 미루지 말았어야 했다고 후회를 표현하는 지호에게 소년도 자주 같은 문제가 있다고 말하고 있으므로 ㉣는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 ㉠은 졸업 메시지들을 가리키고, 나머지는 모두 Linda의 반 친구들을 가리킨다.
- 11 What else?: 흐름상 What else did they(your classmates) write?의 줄임말로, '그 외에 뭐라고 썼니?'라는 의미를 나타낸다.
 ① 너는 그 외에 무엇을 좋아하니?
 ② 너는 그 외에 뭐라고 말했니?
 ③ 반 친구들은 그 외에 뭐라고 썼니?
 ④ 반 친구들은 그 외에 무엇을 읽고 있니?
 ⑤ 너는 반 친구들과 그 외에 무엇을 했니?
- 12 '나는 네가 ~하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 지원하는 말을 할 때

I hope (that) you ~.라고 할 수 있다.
keep in touch with ~: ~와 연락하고 지내다[연락하다]

Dialog 대화	심화 문제	pp.196~197
01 ⑤	02 ③	
03 I should have eaten less last night.	04 ④	
05 ④		
06 (A) You're the best singer I know. (B) You have a really nice voice.		
07 ①	08 What's up	09 ① 10 ⑤
11 ②		
12 wants person A to take part in many school events in high school		

- 01 「I should have + 과거분사 ~.」는 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타내는 표현이다.
- 02 이 대화는 진수와 소녀가 방학 동안 무엇을 할 것인지에 대해 이야기하는 내용으로 대화의 주된 화제로 ③ 방학 계획이 적절하다.
① 책 읽기 ② 부산 여행 ③ 방학 계획 ④ 가족 모임 ⑤ 조부모 방문
- 03 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타내는 표현인 「I should have + 과거분사 ~.」가 되도록 영작한다.
- 04 뒤에 재민이가 포기할까 생각 중이라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 노래 경연 대회에 나갈 준비가 됐는지 묻는 ④가 들어가는 것이 적절하다.
① 노래 경연 대회가 언제니
② 너는 대회에 늦었니
③ 너는 내일 무엇을 할 거니
④ 너 노래 경연 대회에 나갈 준비 됐니
⑤ 너는 대회에서 무엇을 부를 거니
- 05 ㉔ give up: 포기하다
㉔ Thank you for + 동명사 ~.: ~해 줘서 고마워.
- 06 (A) so는 앞에 언급된 You're the best singer I know.를 가리킨다.
(B) so는 앞에 언급된 You have a really nice voice.를 가리킨다.
- 07 재민이는 자신이 노래를 잘한다고 생각하지 않아서 노래 경연 대회에 나가는 것을 포기할까 생각 중이라고 했지만 Tina는 재민이가 노래를 잘한다며 멋진 목소리를 가졌다고 말했고, 재민이는 최선을 다할 거라고 했으므로 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 What's up?은 '무슨 일 있니?'라는 의미로, 걱정이나 고민이 있어 보이는 상대방에게 무엇이 문제인지 물을 때 사용할 수 있다.
- 09 단어들을 배열하면 I shouldn't have put it off until the last moment.가 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 it이다. 「I shouldn't have + 과거분사 ~.」는 '나는 ~하지 말았어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타내는 표현인데, '~을 미루다[연기하다]'라는 의미의 put off ~에서 대명사가 목적어로 올 때는 「put + 대명사 + off」 어순으로 쓴다는 점에 유의한다.
- 10 the same problem은 소년의 문제점, 즉 '(할 일을) 마지막 순간까지 미루는 것'을 가리킨다.
- 11 I guess (that) ~.은 '~인 것 같다'라는 의미로 자신의 추측(짐작)을 말할 때 사용하는 표현이다.
- 12 질문: B는 A가 무엇을 하기를 원하는가?
→ 그 또는 그녀는 A가 고등학교에서 많은 학교 행사에 참여하길 원한다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.198~199
01 Watching	02 ④	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.200
A	01 Feeling sleepy	02 Seeing the man
	03 Being tired	04 Crossing the street
	05 Not getting up early	
B	01 Turning	02 Cleaning
	03 Being	04 Finishing
	05 Not knowing	
C	01 Watching the news	02 Having a headache
	03 Getting to the store	04 Eating too much sugar
	05 Not understanding her answer	

Grammar 문법	확인 문제 2	p.201
A	01 had been	02 had lived
	03 had left	04 had visited
	05 had waited	
B	01 had seen	02 had lost
	03 had not cleaned	04 had baked, ate
	05 had stayed, left	
C	01 (had) traveled	02 (had) lost
	03 Had	04 had already started
	05 had never seen	

Grammar 문법	실전 문제	pp.202~203
01 ④	02 had eaten	03 Finishing 04 ⑤
05 ③	06 ①	07 ② 08 ① 09 ④
10 I realized that I had hurt his feelings.		11 ③
12 ④	13 Climbing the mountain	

- 01 '축구를 하다가'라는 의미의 시간을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 Playing이 들어가는 것이 적절하다.
축구를 하다가, 나는 부상을 당했다.
- 02 Sam이 도착한 것보다 그들이 케이크를 다 먹은 것이 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 '숙제를 마치고 나서'라는 의미로 시간을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 형태의 Finishing으로 써야 한다.
- 04 휴대 전화를 잃어버린 것보다 그것을 산 것이 먼저 일어난 일이므로 ㉔에는 과거형인 lost가, ㉔에는 과거완료형인 had bought가 들어가는 것이 적절하다.
그녀는 그녀가 산 휴대 전화를 잃어버렸다.
- 05 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사 heard를 Hearing으로 바꿔서 분사구문을 만들 수 있다.
그녀는 음악을 들었을 때, 춤을 추기 시작했다.
- 06 그녀가 은퇴한 것보다 많은 학생들을 가르친 것이 먼저 일어난 일이므로 ①을 had로 고쳐야 한다.
- 07 문맥상 '이 길을 따라 걸어가면'이라는 조건을 나타내므로 빈칸에는 '만약 ~ 라면'이라는 의미의 접속사 If가 들어가는 것이 적절하다.
이 길을 따라 걸어가면, 너는 우체국을 볼 것이다.
- 08 ①은 현재까지의 경험을 나타내므로 빈칸에는 현재완료를 만드는 Have가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 너는 작년 이후에 Tom을 만난 적이 있니?
 ② 내가 그녀에게 전화를 했을 때, 그녀는 막 식탁을 치웠다.
 ③ 우리가 그곳에 도착했을 때, 우리는 열차가 떠난 것을 발견했다.
 ④ Tina는 발을 다쳐서 소풍을 갈 수 없었다.
 ⑤ 그는 중국에 가기 전에 2년 동안 중국어를 공부했었다.

- 09** 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사」 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓴다.
 충분히 준비하지 않아서, 그는 시험에 통과하지 못했다.
- 10** 그의 감정을 상하게 한 것을 깨달은 것보다 그의 감정을 상하게 한 것이 먼저 일어난 일이므로 그의 감정을 상하게 했다는 내용은 과거완료로 쓰고, 그것을 깨달았다는 내용은 과거로 쓴다.
- 11** 문맥상 부사절과 주절의 주어가 같으므로 ③의 Sang을 현재분사 형태인 Singing으로 고쳐야 한다.
 ① 책을 읽다가, 나는 잠이 들었다.
 ② 경찰을 보자, 그는 도망갔다.
 ④ 공원을 걷다가, 그는 오랜 친구를 만났다.
 ⑤ 무대에서 긴장해서, 그 배우는 대사를 잊어버렸다.
- 12** Sue가 결혼하기 전까지 보스턴에 살았던 것이므로 ㉠에는 과거완료형, ㉡에는 과거형이 들어가는 것이 적절하다.
- 13** 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 현재분사 형태로 바꾼다. 부사절의 동사가 be동사인 경우 분사구문은 Being으로 시작하는데, 이때 Being은 생략 가능하다.
 그는 산을 오르다가, 넘어졌다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ③ 02 ②
 03 While he was waiting for the school bus 04 ①
 05 It being hot 06 ③ 07 ③ 08 ②
 09 ③ 10 ① 11 Watching a movie 12 ③
 13 Getting an email from his daughter, he was happy.

- 01** 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사」 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓰므로 빈칸에는 Not knowing이 들어가는 것이 적절하다.
 길을 몰라서, 그는 길을 잃었다.
- 02** ②는 과거의 일의 결과가 현재까지 영향을 미치므로 had를 has로 고쳐야 한다.
 ① 지난 주말까지 매우 추웠다.
 ③ 나는 내 열쇠를 잃어버려서 집에 들어갈 수 없었다.
 ④ 그녀는 그녀의 차를 이미 세차했기 때문에 그것은 매우 깨끗했다.
 ⑤ 그가 교실에 도착했을 때, 첫 수업은 이미 시작되었다.
- 03** 문맥상 '학교 버스를 기다리면서, 그는 전화 통화를 하고 있었다.'라는 의미의 시간을 나타내는 것이 적절하므로 접속사 while을 이용한 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04** 과거 이전부터 시작해서 과거의 특정 시점까지 계속된 상황을 표현할 때는 과거완료로 써야 하므로 ①에는 had가 들어가는 것이 적절하다.
- 05** 이유를 나타내는 분사구문으로, 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르므로 부사절의 주어는 생략하지 않는다. 따라서 빈칸에는 It being hot이 들어가는 것이 적절하다.
- 06** 내가 버스 터미널에 도착한 것보다 버스가 떠난 것이 먼저 일어난 일이므로 ③을 과거완료형인 had already left로 고쳐야 한다.
- 07** 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사」 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓰므로 ③의 Being not을 Not being으로 고쳐야 한다.
 ① 만약 네가 똑바로 간다면, 너는 은행이 보일 것이다.
 → 똑바로 가면, 너는 은행이 보일 것이다.
 ② 그녀의 자동차를 운전하는 동안, 그녀는 라디오를 들었다.
 → 자동차를 운전하면서, 그녀는 라디오를 들었다.

- ④ 그는 가장 좋아하는 노래를 부르면서 춤을 추고 있었다.
 → 가장 좋아하는 노래를 부르면서, 그는 춤을 추고 있었다.
 ⑤ 그 아기는 그의 엄마를 보자마자, 그는 울기 시작했다.
 → 그의 엄마를 보자마자, 그는 울기 시작했다.

- 08** ㉠ 내가 문을 두드린 것보다 Lucy가 잠든 것이 먼저 일어난 일이므로 had already fell을 had already fallen으로 고쳐야 한다.
 ㉡ Joe 씨가 바닷속에 보물을 숨긴 것이 그들이 그것을 찾을 수 없었던 것보다 먼저 일어난 일이므로 hadn't found를 didn't find로 고쳐야 한다.
- ⑥ 내가 Mary를 도와주러 왔을 때, 그녀는 이미 모든 나무를 심었다.
 ④ 웨이터가 음식을 내왔을 때, 손님들은 이미 식당을 떠났다.
- 09** 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 접속사와 주절의 주어와 같은 부사절의 주어는 생략하고 부사절의 동사를 현재분사 형태로 바꿔 분사구문을 만들 수 있다.
- 10** ①은 과거의 특정 시점부터 현재까지 계속되는 상황을 나타내므로 빈칸에는 현재완료로 만드는 have가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 had가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 삼일 전부터 치통을 앓아왔다.
 ② 나의 조부모님은 내가 지난주에 보냈었던 편지를 받으셨다.
 ③ 그는 대학에 가기 전에 뉴욕에 가 본 적이 한 번도 없었다.
 ④ 나는 학교에 들어가기 전에 젓가락을 사용하는 방법을 배웠었다.
 ⑤ 그는 시험을 매우 열심히 준비했었기 때문에 그것을 쉽게 통과했다.
- 11** 영화를 보면서 팝콘을 먹는 모습의 그림이므로 동시동작을 나타내는 분사구문인 '영화를 보면서'라는 의미가 되도록 부사절의 동사 watch를 현재분사 watching으로 바꿔 쓴다.
- 12** (A) 그가 동물원을 방문했던 시점을 기준으로 그 이전부터 그 시점까지 원숭이를 한 번도 본 적이 없는 것이므로 과거형인 visited가 적절하다.
 • 그는 동물원을 방문하기 전까지 원숭이를 한 번도 본 적이 없었다.
 (B) 그가 농구를 할 수 없었던 것보다 팔을 다친 것이 먼저 일어난 일이므로 과거완료형인 had injured가 적절하다.
 • 그는 팔을 다쳐서 어제 농구를 하지 못했다.
 (C) 앞에 과거완료형이 있으므로 '너는 그녀가 이사를 가기 전에 몇 번이나 그녀를 만났었니?'라는 의미가 되도록 접속사 before가 적절하다.
- 13** 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 부사절의 동사 got을 Getting으로 바꿔 쓴다.
 그는 그의 딸에게서 이메일을 받았을 때, 기뻐다.

Reading 독해

기타 지문

p.208

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.209

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 01 부사적 | 02 그의 눈길을 끌었다 |
| 03 기사를 읽다가 | 04 그의 눈을 땔 수 없었다 |
| 05 After he caught his breath | 06 훨씬 |
| 07 inventor | 08 had become |
| 09 실망한, 낙담한 | 10 be remembered |
| 11 주격 | 12 to change |
| 13 실수로 | 14 주격 |
| 15 ~ 덕분에 | 16 to contribute |
| 17 부사적 | 18 원래, 처음에는 |
| 19 was added | 20 ~보다는 |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.210~211

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 01 It | 02 to read |
| 03 While | 04 this |
| 05 Reading | 06 off |
| 07 death | 08 had died |
| 09 dead | 10 reading |
| 11 shocked | 12 as |
| 13 had become | 14 believe |
| 15 inventions | 16 that |
| 17 disappointed | 18 unbelievable |
| 19 death | 20 different |
| 21 who | 22 to change |
| 23 mistakenly | 24 who |
| 25 Thanks to | 26 to create |
| 27 were | 28 was added |
| 29 rather than | |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- 01 It was just a normal morning.
- 02 Alfred Nobel sat in his chair to read the newspaper.
- 03 While he was drinking his coffee, a headline caught his eye:
The Merchant of Death, Alfred Nobel, Is Dead.
- 04 "What? What is this?"
- 05 Reading the article, he dropped his cup in surprise.
- 06 His coffee spilled all over his clothes and desk, but he couldn't take his eyes off the newspaper.
- 07 The article was about his own death!
- 08 It said Nobel had died in France from a heart attack.
- 09 "Oh my goodness! Am I dead?"
- 10 Catching his breath, Nobel kept reading.
- 11 Soon, he became even more shocked.
- 12 The article described him as the inventor of dynamite and other dangerous objects for war.
- 13 It said that he had become rich from the deaths of others.
- 14 He couldn't believe his eyes.
- 15 It was true that dynamite was one of his many inventions.
- 16 But he never imagined that the world would think of him as "the merchant of death."
- 17 Nobel was deeply disappointed.
- 18 "How could this be? This is unbelievable!"
- 19 I'm not a merchant of death.
- 20 I want to be remembered in a different way.
- 21 I want to be remembered as a person who made the world better."
- 22 He decided to change people's opinions about him.
- 23 In 1888, a French newspaper mistakenly reported Alfred Nobel's death.
- 24 The person who had actually died was his brother, Ludvig.

- 25 Thanks to the report, however, Nobel decided to do something to contribute to the world.
- 26 In 1895, he decided to use his money to create the Nobel Prize.
- 27 Originally, there were only five awards.
- 28 A sixth award was added in 1968.
- 29 Today, when we think of Alfred Nobel, we think of the Nobel Prize, rather than dynamite.

Reading 독해

실전 문제

pp.216~219

- | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|------|
| 01 ① | 02 ② | | |
| 03 <i>The Merchant of Death, Alfred Nobel, Is Dead</i> | 04 ③ | | |
| 05 ② | 06 ⑤ | 07 Catching his breath | 08 ④ |
| 09 ① | 10 It said that he had become rich | 11 ⑤ | |
| 12 ② | 13 unbelievable | 14 ①, ⑤ | |
| 15 사람들이 Nobel을 죽음의 상인이라고 여기는 것 | 16 ④ | | |
| 17 ⑤ | 18 ② | 19 rather than dynamite | 20 ④ |
| 21 ⑤ | 22 ③ | 23 I look back on this year | |
| 24 ② | 25 ④ | | |

- 01 뒤에 Alfred Nobel이 신문을 읽기 위해 그의 의자에 앉은 평범한 일상의 모습이 묘사되고 있으므로 ①을 '그저 평범한 아침이었다.'라는 의미가 되도록 normal(보통의, 평범한)로 고쳐야 한다.
- 02 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지고, 문맥상 '그가 그의 커피를 마시는 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~하는 동안(에)'이라는 의미의 접속사 While이 들어가는 것이 적절하다.
- 03 this는 앞에 나온 기사의 제목 *The Merchant of Death, Alfred Nobel, Is Dead*를 가리킨다.
- 04 As he read the article의 의미로 부사 역할을 나타내는 분사구문이 되어야 하는데, 목적어 the article이 이어지므로 현재분사 Reading으로 시작하는 ③이 적절하다.
- 05 (A) in surprise: 놀라서
(B) take one's eyes off ~: ~에서 눈을 떼다
- 06 기사가 쓰인 것보다 Nobel의 죽음이 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료인 had died로 고쳐야 한다.
- 07 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만들므로 Catching his breath가 적절하다.
- 08 ㉠ keep + 동명사: 계속 ~하다
㉡ shocked: ㉢ 충격을 받은
- 09 (A) describe A as B: A를 B라고 칭하다[평하다]
(D) think of A as B: A를 B로 생각하다
- 10 기사가 쓰인 것보다 Nobel이 부유해진 것이 먼저 일어난 일임을 나타내도록 주절은 과거형, 동사 said의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 이끄는 절은 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되도록 단어들을 배열한다.
- 11 문맥상 '그의 많은 발명품들 중의 하나'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 inventions(발명품들)가 들어가는 것이 적절하다.
one of + 복수 명사: ~ 중의 하나
- 12 뒤에 Nobel은 어떻게 이룰 수 있느냐며 세상이 그를 '죽음의 상인'으로 생각하는 것을 믿을 수 없다고 말하고 있으므로 그것에 대해 깊이 '실망했다'는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 disappointed(실망한, 낙담한)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 만족한 ③ 기쁜 ④ 안도하는 ⑤ 무서운
- 13 믿기 매우 어렵고 사실일 것 같지 않은 → unbelievable (믿을 수 없는)
- 14 선행사 a person이 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어와 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 people's opinions는 사람들이 Nobel을 죽음의 상인이라고 여기는 것을 가리킨다.
- 16 Nobel이 읽은 기사에는 그가 다른 사람들의 죽음으로 부유해졌다고 쓰여 있었다고 했을 뿐, Nobel이 다른 사람들을 죽게 한 것은 아니므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 주어 A sixth award가 행위의 대상이고 과거의 일을 말하고 있으므로 ⑤를 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태인 was added로 고쳐야 한다.
- 18 thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of ~)
- ① ~ 없이 ③ ~에 따르면 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~에도 불구하고
- 19 rather than ~: ~보다는
- 20 ① 어느 나라의 신문이 Nobel의 죽음에 대해 썼는가? - 프랑스
② Ludvig는 실제로 언제 죽었는가? - 1888년
③ Nobel은 세상에 어떤 공헌을 하기로 결정했는가? - 그의 돈을 노벨상을 만들기 위해 사용하기로 결심함
④ 노벨상에는 어떤 종류의 상이 있는가? - 알 수 없음
⑤ 처음에 노벨상에는 몇 개의 상이 있었는가? - 다섯 개
- 21 be responsible for ~: ~에 책임이 있다
- 22 '세계 뉴스'라는 분야가 적혀있고 1888년 4월 13일이라는 날짜, '죽음의 상인, Alfred Nobel 사망하다'라는 제목과 함께 Alfred Nobel의 죽음을 알고 있으므로 글의 종류로는 article((신문·잡지의) 기사)이 적절하다.
- ① 시 ② 일기 ④ 수필 ⑤ 전기문
- 23 Looking back on this year는 시간을 나타내는 분사구문으로, 부사절 As I look back on this year로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 ②는 '돈을 모으기 위해, 나는 한 달 동안 간식을 사지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ②를 save(모으다) 등으로 고쳐야 한다.
- 25 끝나는 돈은 유니세프에 기부하기 전에는 가끔 접시에 음식을 남겼다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 나는 아프리카 아이들에게 돈을 기부하게 되어 기쁘다.
② 나는 아프리카 아이들을 위한 변화를 가져오고 싶었다.
③ 나는 한 달 동안 간식을 먹지 않았다.
④ 돈을 좀 기부하기 위해, 나는 접시에 있는 모든 음식을 먹지 않았다.
⑤ 나는 이제 내 음식에 정말 감사한다.

Reading 독해		심화 문제		pp.220~223	
01	While he was drinking his coffee	02 ②		03 ④	
04	As	05 ②	06 The article	07 ④	
08 ②		09 ③	10 one of his many inventions		
11 ①		12 ②	13 ④		
14	a person who made the world better			15 opinion	
16 ②		17 ③	18 ③	19 ②	20 ④
21 ④		22 ⑤	23 Looking back on this year		
24	아프리카의 아이들에게 돈을 기부한 것	25 ⑤			

- 01 '~하는 동안(에)'이라는 의미의 접속사 while 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지도록 영작하면 되는데, 과거진행 시제는 「be동사 과거형 + 현재분사」로 쓴다.
- 02 catch one's eye: 눈길을 끌다
- 03 문맥상 '죽음의 상인, Alfred Nobel 사망하다'라는 의미가 되어야 하므로 ㉠에는 '죽은'이라는 의미의 형용사 Dead가 적절하고, '놀라서'라는 의미는 in surprise로 나타내므로 ㉡에는 in이 적절하다.

- 04 문맥상 '기사를 읽다가'라는 의미의 시간을 나타내는 부사절이 되어야 하므로 빈칸에는 접속사 As가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 문맥상 '그의 커피가 그의 옷과 책상 곳곳에 쏟아졌지만, 그는 신문에서 그의 눈을 땔 수 없었다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 역접의 접속사 but(하지만, 그러나)이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 It은 앞에 나온 The article을 가리킨다.
- 07 부사 very는 비교급을 수식할 수 없으므로 ④를 비교급을 강조하는 '훨씬'이라는 의미의 부사 even[much, far, a lot]으로 고쳐야 한다.
- 08 빈칸에는 '(목적·기능을 나타내어) ...을 위해'라는 의미의 전치사 for가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 ㉠에는 동사 said의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하고, ㉡에는 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 one of + 복수명사: ~ 중의 하나
- 11 think of A as B: A를 B로 생각하다
- 12 자신이 죽었다는 내용의 기사를 읽으며 세상이 그를 '죽음의 상인'으로 생각한다는 것을 알고 깊이 실망한 Nobel이 '믿을 수 없다'고 생각한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 unbelievable(믿을 수 없는)이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 분명한, 명백한 ③ 유용한 ④ 재미있는 ⑤ 중요한
- 13 '기억되기를 원한다는' 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 「to be + 과거분사」 형태의 수동태 to부정사로 want의 목적어 역할을 하는 to be remembered가 적절하다.
- 14 선행사 a person 뒤에 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 이어지도록 단 어들을 배열하면 되는데, '~을 ...하게 만들다'라는 의미는 「make + 목적어 + 형용사」로 나타낸다.
- 15 어떤 것 또는 누군가에 대한 생각이나 믿음 → opinion (의견, 견해)
- 16 기사에는 Nobel이 심장 마비로 사망했다고 실렸지만 실제로 누가 사망했는 지는 글에 언급되지 않았다.
- ① 기사의 내용
② 실제로 심장 마비로 사망한 사람
③ 기사를 읽은 후의 Nobel의 감정
④ 다이내마이트와 다른 위험한 물건들의 발명가
⑤ 사람들이 Nobel에 대해 생각하는 것
- 17 주어진 문장은 '1895년에, 그는 그의 돈을 노벨상을 만들기 위해 사용하기로 결심했다.'라는 의미로, 원래 다섯 가지의 상만이 있었다는 내용 앞인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 실제로 죽은 사람은 Alfred Nobel의 형인 Ludvig였는데, 한 프랑스 신문이 실수로 Alfred Nobel의 죽음을 보도했지만 뒤에 그 보도 덕분에 Nobel은 세상에 공헌하기 위해 무언가를 하기로 결심했다는 대조되는 내용이 이어지므로 빈칸에는 however(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 게다가 ② 그렇지 않으면 ④ 마찬가지로 ⑤ 다시 말해서
- 19 ㉠와 ㉡는 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 그 소식을 들어서 충격을 받았다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
② 그들은 경기에서 이기기 위해 열심히 연습했다.
③ 내 남동생은 자라서 과학자가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
④ 그는 그를 또 만나니 바보임에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
⑤ Andy는 선물을 받아서 신났다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 20 1968년에 노벨상의 6번째 상이 추가되었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 Alfred Nobel이 어제 프랑스에서 심장 마비로 사망했다. 그는 전쟁을 위한 다이내마이트와 다른 위험한 물건들을 발명했다. 그는 다른 사람들의 죽음으로 인해 부유해졌다. 그는 수천 명의 사람들의 죽음에 책임이 있다. 세상은 그를 '죽음의 상인'으로 기억할 것이다.
- 22 상품을 대량으로 사고 파는 것이 직업인 사람 → merchant (상인)
- ① 발명된 물건이나 아이디어 → invention (발명품)

- ② 큰 글자로 인쇄된 뉴스 기사의 제목 → headline ((신문 기사 등의) 표제)
 ③ 두 개 이상의 국가 또는 단체 간의 전투 → war (전쟁)
 ④ 무언가를 잘한 것에 대해 받는 상품이나 돈 → award (상)
- 23** 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다.
- 24** this는 앞 문장에 언급된 내용, 즉 '아프리카의 아이들에게 돈을 기부한 것'을 가리킨다.
- 25** 아프리카의 아이들을 위한 돈을 모으기 위해 글쓰기가 한 행동들은 자신을 자랑스럽게 한 행동들이므로 ⑤를 proud(자랑스러운)로 고쳐야 한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01** (o)originally
02 describe
03 ㉠ I should have taken part
 ㉡ I hope you participate
04 (1) he doesn't think he is a good singer
 (2) he is the best singer she knows, he has a really nice voice
05 I shouldn't have put it off until the last moment.
06 (할 일을) 마지막 순간까지 미루는 것
07 (1) Playing the guitar very well
 (2) Feeling bored
08 I had borrowed from my friend
09 Not knowing what to buy, I asked the clerk.
10 Emily found the camera that someone had left in the subway.
11 (1) Turning left, you will find the bus stop.
 (2) Having a headache, Alice took a medicine.
12 When I woke up this morning, the snow had stopped.
13 ㉠ caught ㉡ take
14 he read the article
15 그는 자신이 죽었다는 내용의 기사를 읽다가 놀랐기 때문이다.
16 had
17 It was true that dynamite was one of his many inventions.
18 It considered him "the merchant of death."
19 Thanks to[Because of] the report
20 decided to use his money to create the Nobel Prize

- 01** originally: ㉠ 원래, 처음에는
02 어떤 사람이나 사물이 어떠하다고 말하다 → describe (말로 설명하다, 묘사하다)
 그는 그 장소에서 본 것을 정확히 묘사해야 했다.
03 ㉠ I should have + 과거분사 ~: 나는 ~했어야 했다.
 ㉡ I hope (that) you ~: 나는 네가 ~하기를 바라.
04 (1) 재민이는 왜 대회를 포기하려고 하는가?
 → 그는 그가 노래를 잘한다고 생각하지 않기 때문이다.
 (2) Tina는 재민이에 대해 어떻게 생각하는가?
 → 그녀는 그가 자신이 아는 노래를 가장 잘하는 사람이고 그가 정말 멋진 목소리를 가졌다고 생각한다.
05 'I shouldn't have + 과거분사 ~'는 '나는 ~하지 말았어야 했다.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타내는 표현인데, '~을 미루다[연기하다]'라는 의미의 put off ~에서 대명사가 목적어로 올 때는 'put + 대명사 + off' 어순으로 쓴다는 점에 유의한다.

- 06** 지호의 문제점은 '(할 일을) 마지막 순간까지 미루는 것'인데 소녀도 같은 문제점을 가지고 있다고 했으므로 ⑥는 '(할 일을) 마지막 순간까지 미루는 것'을 의미한다.
- 07** 「접속사 + 주어 + 동사 ~」로 이루어진 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는 부사절의 주어와 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다.
- 08** 사건을 잃어버린 것보다 그것을 친구에게 빌린 것이 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 09** 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사」 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓴다는 점에 유의하여 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 단어들을 배열한다.
- 10** Emily가 카메라를 발견한 것보다 누군가가 그것을 지하철에 두고 내린 것이 먼저 일어난 일이므로 has를 had로 고쳐야 한다.
- 11** (1) 문맥상 '왼쪽으로 돌면, 너는 버스 정류장을 발견할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 Turing으로 시작하는 분사구문을 쓴다.
 (2) 문맥상 '두통이 있었기 때문에, Alice는 약을 먹었다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 Having으로 시작하는 분사구문을 쓴다.
- 12** 내가 잠에서 깬 것보다 눈이 그친 것이 먼저 일어난 일이므로 오늘 아침에 일어났다는 내용은 과거로 쓰고, 눈이 그쳐 있었다는 내용은 과거완료로 쓴다.
- 13** ㉠ catch one's eye: 눈길을 끌다
 ㉡ take one's eyes off ~: ~에서 눈을 떼다
- 14** '기사를 읽다가'라는 의미의 시간을 나타내는 분사구문이므로 부사절 As he read the article로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15** 질문: 왜 Alfred Nobel은 그의 컵을 떨어뜨렸는가?
16 ㉠에는 기사가 쓰인 것보다 Nobel의 죽음이 먼저 일어난 일임을 나타내므로 과거완료를 만드는 had가 들어가는 것이 적절하고, ㉡에는 기사가 쓰인 것보다 그가 부유해진 것이 먼저 일어난 일임을 나타내므로 과거완료를 만드는 had가 들어가는 것이 적절하다.
- 17** 문장 앞에 가주어 It을 쓰고, 접속사 that이 이끄는 명사절을 진주어로 쓰면 되는데, '~ 중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수명사」로 나타낸다.
- 18** 질문: 세상은 Nobel을 무엇으로 생각했는가?
 → 그것은 그를 '죽음의 상인'으로 생각했다.
- 19** thanks to ~: ~ 덕분에 (= because of ~)
- 20** 질문: 노벨상을 위해 Nobel은 무엇을 하기로 결정했는가?
 → 그는 노벨상을 만들기 위해 그의 돈을 사용하기로 결정했다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.228~232

- 01** ⑤ **02** ④ **03** visit her grandparents in Busan
04 should[ought to] have taken **05** ⑤ **06** ⑤
07 ③ **08** had learned **09** Arriving in Paris
10 ③ **11** ②
12 Paul said that he had never seen the movie. **13** ③
14 ② **15** ⑤ **16** ④ **17** ② **18** ⑤
19 ② **20** disappointed
21 세상이 Nobel을 죽음의 상인으로 생각한다는 것 **22** ⑤
23 ① **24** ④ **25** ②

- 01** deeply는 '깊이, 크게'라는 의미로 greatly와 바꿔 쓸 수 있다. actually는 '실제로'라는 의미이다.
 ① 그녀는 그의 연설에 감동받았다.
 ② 그는 자신의 의견을 자유롭게 표현할 수 없다.
 ③ Alice는 어렸을 때 평범한 삶을 살았다.
 ④ 실수로 배송된 물건은 품질이 나쁘다.
 ⑤ 그 뉴스에 대한 사람들의 생각은 크게 다르다.
- 02** ㉠은 '사람들은 그녀를 철의 여인이라고 묘사한다.'라는 의미가 되어야 하

로 description(서술, 묘사)을 동사형인 describe(말로 설명하다, 묘사하다)로 고쳐야 한다.

⑥ 우리는 그녀의 무례한 행동에 충격을 받았다.

⑦ 원래, 그녀는 부유한 집안에서 태어났다.

⑧ 나는 그 이야기가 믿기 힘들었기 때문에 그것을 듣고 매우 놀랐다.

03 질문: 소녀의 방학 계획은 무엇인가?

→ 그녀는 부산에 계신 조부모님을 찾아볼 것이다.

04 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타낼 때는 'I should have + 과거분사 ~.'라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 'I ought to have + 과거분사 ~.' 등이 있다.

05 'I should have + 과거분사 ~.'는 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타내는 표현이므로 밑줄 친 부분이 의미하는 것으로는 ⑤가 적절하다.

① 그녀는 반 친구들과 더 많은 시간을 보내고 싶다.

② 그녀는 민호보다 반 친구들과 더 많은 시간을 보낸다.

③ 그녀는 반 친구들과 더 많은 시간을 보낸 것을 기억한다.

④ 그녀는 반 친구들과 더 많은 시간을 보내게 되어 유감이다.

⑤ 그녀는 반 친구들과 더 많은 시간을 보내지 않은 것을 후회한다.

06 I hope (that) you ~.는 '나는 네가 ~하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 기원하는 말을 할 때 사용하는 표현으로 민호는 Linda가 졸업 후에도 반 친구들과 계속 연락하기를 바란다라고 했고, Linda도 그러길 바란다라고 답했다. 하지만 Linda가 졸업 후 반 친구들과 자주 만날 것인지는 현재로서는 알 수 없다.

07 '답을 알아서'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 Knowing이 들어가는 것이 적절하다.
답을 알아서, 나는 손을 들었다.

08 23살이 된 과거 시점 이전에 운전하는 법을 배운 것이므로 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 쓴다.

09 분사구문은 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다.

10 우리가 그곳에 도착한 것보다 경기가 끝난 것이 먼저 일어난 일이므로 우리가 그곳에 도착했다는 내용은 과거로 쓰고, 경기가 끝나버렸다는 내용은 과거완료로 쓴다.

11 부정의 분사구문은 'Not + 현재분사' 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓰므로 ②의 Not wanted를 Not wanting으로 고쳐야 한다.

① 그는 피아노를 연주하면서, 그는 노래를 불렀다.

→ 피아노를 연주하면서, 그는 노래를 불렀다.

③ 그는 늦게 일어났기 때문에, 그는 스쿨버스를 놓쳤다.

→ 늦게 일어나서, 그는 스쿨버스를 놓쳤다.

④ 그녀는 지하철을 탈 때, 그녀는 항상 책을 읽는다.

→ 지하철을 탈 때, 그녀는 항상 책을 읽는다.

⑤ 그들은 매일 훈련을 하기 때문에, 그들은 경기에서 이길 수 있을 것이다.

→ 매일 훈련을 해서, 그들은 경기에서 이길 수 있을 것이다.

12 Paul이 그 영화를 한 번도 본 적이 없다고 말한 시점까지 그것을 본 적이 없었던 것이므로 말했다는 내용은 과거로 쓰고, 영화를 한 번도 본 적이 없다는 내용은 과거완료로 쓴다.

13 첫 번째 문장: last month라는 과거 시간 부사구가 있으므로 had traveled를 traveled로 고쳐야 한다.

다섯 번째 문장: 그가 사망한 것보다 많은 영화를 감독한 것이 먼저 일어난 일이므로 has를 had로 고쳐야 한다.

두 번째 문장: 독감에 걸려서, 나는 출근할 수 없었다.

세 번째 문장: 시험이 끝난 후에, 우리는 영화를 보러 갔다.

네 번째 문장: 인터넷 강의를 들으면서, 나는 필기를 했다.

14 큰 글자로 인쇄된 뉴스 기사의 제목 → headline ((신문 기사 등의) 표제)

15 흐름상 Nobel이 자신이 사망했다는 내용의 기사를 읽다가 '놀라서' 그의 컵을 떨어뜨렸다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 surprise(놀람)가 들어가는 것이 적절하다.

① 슬픔 ② 흥분, 신남 ③ 기쁨 ④ 만족

16 take one's eyes off ~: ~에서 눈을 떼다

17 '숨을 고른 후에'라는 의미의 시간을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 ⑥를 현재분사 Catching으로 고쳐야 한다

18 주어진 문장은 '다이너마이트가 그의 많은 발명품들 중의 하나인 것은 사실이었다.'라는 의미로, 그가 세상이 그를 '죽음의 상인'으로 생각할 거라고 결코 상상하지 못했다는 내용 앞인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.

19 even은 '훨씬'이라는 의미의 비교급 강조 부사로 쓰였고, much, far, a lot, still 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

20 무언가가 당신이 기대하거나 기대했던 것만큼 좋지 않기 때문에 불만족스러워하는 → disappointed (실망한, 낙담한)

21 This는 '세상이 Nobel을 죽음의 상인으로 생각한다'는 내용을 가리킨다.

22 Nobel은 자신이 세상을 더 좋게 만든 사람으로 기억되고 싶다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 ④ 연도 앞에는 전치사 in을 쓰므로 In이 적절하다.

⑤ '~덕분에'라는 의미는 thanks to ~로 나타내므로 to가 적절하다.

24 한 프랑스 신문이 Alfred Nobel의 죽음을 보도했다고 했지만, 뒤에 실제로 죽은 사람은 그의 형인 Ludvig였다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 동사 reported를 수식하는 '실수로'라는 의미의 부사 mistakenly가 들어가는 것이 적절하다.

① 규칙적으로 ② 정확하게 ③ 정확하게 ⑤ 특히

25 이 글에서 Nobel은 세상에 공헌하기 위해 무언가를 하기로 결심했고 노벨상을 만들기 위해서 그의 돈을 사용하기로 했지만, Alfred Nobel이 그의 형인 Ludvig를 위해 결심한 것은 글에 언급되지 않았다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.233~237

01 ④

02 ⑤

03 history project

04 ought

05 ⑤

06 ②

07 ②

08 ④

09 ③

10 knew, had, met

11 Turning off all the lights

12 ③

13 (1) Cutting the paper (2) had used the computer

14 ④

15 ④

16 Reading the article, he dropped his cup in surprise.

17 ③

18 ②

19 ③

20 ④

21 shocked

22 ②

23 ②

24 ②

25 ④

01 ④는 '나의 여동생은 시험 결과에 매우 실망했다.'라는 의미가 되어야 하므로 disappoint(실망시키다)를 형용사형인 disappointed(실망한, 낙담한)로 고쳐야 한다.

① 상자 안에 이상한 물건이 있다.

② 그는 실수로 그 중요한 파일을 삭제했다.

③ 나는 그 글을 매우 창의적이라고 묘사할 것이다.

⑤ 나의 졸업식에 친구들 몇 명이 올 것이다.

02 명사형 접미사 -or은 '~하는 사람'이라는 의미로 동사 뒤에 붙어 행위자를 나타낸다. 그러나 ⑤의 동사 report(보고하다)에서 보고하는 사람인 '기자'의 의미가 되려면 reporter를 써야 하므로 ⑤의 빈칸에는 o가 아닌 e가 들어가는 것이 적절하다.

① 칭조하다, 만들어 내다 : 칭조자 ② 보호하다 : 보호자

③ 교육하다 : 교육자 ④ 발명하다 : 발명가

03 it은 (your) history project를 가리킨다.

04 '나는 ~하지 말았어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타낼 때는 'I shouldn't have + 과거분사 ~.'라고 말할 수 있는데, 비슷한 표현으로는 'I ought not to have + 과거분사 ~.' 등이 있다.

05 do one's best: 최선을 다하다

- 06 자신이 노래를 잘한다고 생각하지 않아서 노래 경연 대회에 나가는 것을 포기 할까 생각 중이라는 재민에게 Tina는 그를 격려했으므로 빈칸에는 ②가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 춤을 연습하다 ② 경연 대회에서 우승하다
③ 목소리를 낮추다 ④ 생각을 바꾸다
⑤ 경주에 참가하다
- 07 시간을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 Getting이 들어가는 것이 적절하다.
- 08 기분이 좋아진 것보다 아이스크림을 먹은 것이 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료형인 had eaten이 들어가는 것이 적절하다.
나는 아이스크림을 먹은 후에 기분이 좋아졌다.
- 09 우리말을 영작하면 Not arriving there on time, he couldn't take the train.이 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 arriving이다. 부정의 분사구문은 「Not + 현재분사」 형태로, not을 분사 바로 앞에 쓴다.
- 10 그녀의 이름을 안 것보다 그녀를 만난 것이 먼저 일어난 일이므로 그녀의 이름을 알고 있었다는 내용은 과거로 쓰고, 그녀를 만났다는 내용은 과거완료로 쓴다.
- 11 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생각하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다.
나는 모든 전등을 끈 후에, 집을 나섰다.
- 12 ③은 내가 그를 만난 과거의 특정 시점까지 그가 아팠던 상태였으므로 has를 had로 고쳐야 한다.
- ① 나는 열 살 때까지 피아노를 배웠다.
② 내가 집을 나서기 전에 친구가 나에게 전화를 했다.
④ 우리는 미술관을 방문한 후에 저녁을 먹었다.
⑤ 나는 며칠 동안 잠을 잘 자지 못했기 때문에 매우 피곤했다.
- 13 (1) 시간을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 Cutting으로 시작하는 분사구문을 완성한다.
(2) 그것이 고장난 것보다 그것을 사용한 것이 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 문장을 완성한다.
- 14 ㉠은 목적(~하기 위해서)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ㉡는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 건강을 유지하기 위해 체육관에 간다.
② 그녀는 좋은 성적을 받기 위해 매우 열심히 공부했다.
③ 나는 패션 디자인을 공부하기 위해 유럽에 갈 것이다.
④ 그는 사업에서 성공한 첫 번째 사람이었다.
⑤ 나는 영어 단어를 찾아보기 위해 사전 앱을 다운받았다.
- 15 ㉢ catch one's eye: 눈길을 끌다
㉣ take one's eyes off ~: ~에서 눈을 떼다
- 16 '그 기사를 읽다가'라는 의미의 시간을 나타내는 분사구문이므로 현재분사 Reading으로 시작하는 분사구문을 쓰는데, '놀라서'라는 의미는 in surprise로 나타낸다.
- 17 Alfred Nobel은 커피를 마시는 동안 신문에서 '죽음의 상인, Alfred Nobel 사망하다'라는 기사 제목을 봤다고 했으므로 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동명사」로 나타내므로 ㉡에는 reading이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 빈칸에는 「(원인·이유를 나타내어) ...에서[로]」라는 의미의 전치사 from이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 ㉠와 ㉡는 가주어로 쓰였다.
- ① 나는 그것이 그에게 달려 있다고 생각한다. (인칭대명사)
② 나는 내 직장이 나에게 스트레스를 주었기 때문에 그곳을 그만두었다. (인칭대명사)
③ 비가 많이 왔지만, 우리는 야구를 했다. (비인칭 주어)
④ 그녀가 학교에 제시간에 오는 것은 어려웠다.
⑤ 뉴욕은 겨울에 보통 꽤 춥다. (비인칭 주어)
- 21 매우 놀라고 당황한 → shocked (충격을 받은)

- 22 ① 그 기사는 무엇에 관한 것이었는가? - Alfred Nobel의 죽음
② Nobel은 왜 다이내마이트를 발명했는가? - 알 수 없음
③ Nobel에 대한 사람들의 의견은 무엇이었는가? - 죽음의 상인
④ Nobel은 왜 실망했는가? - 세상이 그를 '죽음의 상인'으로 생각할 거라고 결코 상상하지 못했기 때문임
⑤ Nobel은 어떤 사람으로 기억되고 싶어 했는가? - 세상을 더 좋게 만든 사람
- 23 주어진 문장은 '하지만 그 보도 덕분에, Nobel은 세상에 공헌하기 위해 무언가를 하기로 결심했다.'라는 의미로, 1895년에 그의 돈을 노벨상을 만들기 위해 사용하기로 결심했다는 내용 앞인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ㉠은 선행사가 The person이고, 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 하고, ㉡는 '원래, 처음에는'이라는 의미의 문장 전체를 수식하는 부사 Originally로 고쳐야 한다. ㉢은 뒤에 복수 명사가 있으므로 were로 고쳐야 하고, ㉣은 주어 A sixth award가 추가된 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태 was added로 고쳐야 한다.
- 25 이 글에서 글쓴이가 접시에 음식을 남긴 이유에 대해서는 언급되지 않았다.

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.241

- 01 ② 02 give a presentation 03 ② 04 ③
05 ㉠ of ㉡ have 06 ④ 07 ③

- 01 ②는 '고르다, 선택하다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 어두운 : 밝은 ③ 동의하다 : 동의하지 않다
④ 잊어버리다 : 기억하다 ⑤ 편안한, 안락한 : 불편한
- 02 give a presentation: 발표를 하다
- 03 • come out: 나오다
비가 그치고 해가 나왔다.
• come back: 돌아오다
아빠가 집에 돌아왔을 때 저녁이 준비가 되었다.
- 04 내일 갈 현장 학습에 필요한 모든 짐을 챙겼지만 내일 아침에 이 가방을 싸라고 '상기시켜달라'는 말이 이어지는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 remind가 들어가는 것이 적절하다.
① 내려앉다, 착륙하다
② 나타나다
④ 정밀 검사[촬영]하다
⑤ (손 등을) 대다, (손 등으로) 만지다
- 05 on top of ~: ~의 꼭대기[맨 위]에
don't[doesn't] have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
• 너는 산꼭대기에서 기분이 어땠니?
• Daniel은 약을 먹을 필요가 없다.
- 06 picture: ㉠ 상상하다 ㉡ 그림; 사진
① 그것은 내가 상상하는 것이 전혀 아니다. (㉠ 상상하다)
② 극장에 있는 관객을 상상해 보라. (㉠ 상상하다)
③ 나는 네가 아프리카에서 일하는 것을 상상할 수 없다. (㉠ 상상하다)
④ 그는 자신의 부모님 그림을 그리고 있다. (㉡ 그림)
⑤ 나는 미래를 상상하면 우울하다. (㉠ 상상하다)
- 07 ㉠ 문맥상 '우리가 저녁을 먹는 동안, 갑자기 불이 꺼졌다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 suddenly(갑자기)가 적절하다. (cf. sudden ㉡ 갑작스러운)
㉡ 문맥상 '우리는 그의 생일 파티에서 즐거운 시간을 보냈다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 fun(재미, 즐거움)이 적절하다. (cf. funny ㉡ 재미있는)

Reading 독해

확인하기

pp.246~247

- 01 shaking 02 ~에 늦다[지각하다]
03 brightly 04 ~ 안에 발을 디디다[들어서다]
05 dries 06 늘 먹는 것
07 buttons 08 A를 B로 보내다
09 정말 고마워요 10 ~에 타다
11 flying 12 부사적
13 putting 14 be delivered
15 150층의 16 발표를 하다
17 ~할 필요가 없다 18 ~인 것처럼 느끼다
19 식탁을 치우다 20 called

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.248~253

- 01 It's 7 a.m. The bed shakes and Minji Kim yells, "Five more minutes!" The bed stops shaking.
- 02 Suddenly, Minji's mom appears on a screen on the wall and says, "You're going to be late for school!"
- 03 Minji rubs her eyes and says, "Clear the windows."
- 04 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.
- 05 In the bathroom, a red light scans Minji's body.
- 06 A voice says, "54 kilograms. Your health condition is excellent."
- 07 When she steps in the shower, water comes out from the top and sides.
- 08 After her shower, warm air comes out and dries her.
- 09 When she gets out, a drawer opens with today's clothes.
- 10 In the kitchen, her father says, "Good morning, Honey. What do you want for breakfast?" Minji says, "The usual, please."
- 11 Mr. Kim presses a few buttons on the cooking machine.
- 12 The machine prints out some bacon, eggs and bread.
- 13 Mr. Kim says goodbye and rushes out the door.
- 14 A few minutes later, Minji's father appears on a screen and shouts, "I forgot my glasses!"
- 15 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office." Mr. Kim says, "Thanks a million!"
- 16 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.
- 17 They sit in comfortable chairs around a table.
- 18 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- 19 She pays for them by putting her finger on a sensor.
- 20 They will be delivered to her house.
- 21 The car lands at Minji's school on top of a 150-story building.
- 22 Today Minji will give a presentation with Dona, a student in America.
- 23 But Minji doesn't have to go to America.
- 24 Thanks to a VR classroom, they will feel like they are in the same classroom.
- 25 When Minji's family comes back home, dinner is ready.
- 26 They eat and talk about their day.
- 27 After a delicious dinner, the cleaning robot clears the table and washes the dishes.
- 28 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
- 29 Everyone agrees. A 3-D chess board appears on the table.
- 30 They have lots of fun.
- 31 Right before Minji goes to bed, she whispers to her watch.
- 32 "Remind Daddy to take his glasses tomorrow."

Reading 독해

실전 문제

pp.254~257

- 01 ② 02 ④ 03 You're going to be late for school!

04 투명해진 창문들	05 ⑤	06 ④	07 ②
08 ①	09 늘 먹는 것	10 ②	11 ③
12 ④	13 I'll send a drone to your office.	14 ④	
15 She pays for them by putting her finger on a sensor.			
16 ⑤	17 ①	18 ⑤	19 ②
20 ⑤	21 ④	22 ④	23 Remind Daddy to take his glasses
24 They play chess.	25 ⑤		

- 01 등위접속사 and가 있고, 앞에 있는 동사 appears와 병렬 관계를 이루도록 ②를 현재형 동사 says로 고쳐야 한다.
- 02 ㉔는 동사 stops의 목적어로 쓰인 동명사이고, ㉔는 현재진행형을 만드는 현재분사이다.
 ① Ted는 새 핸드폰을 사는 것을 포기했다.
 ② 나는 육식 청소를 막 끝냈다.
 ③ 우리는 그 밴드의 음악을 즐겨 듣는다.
 ④ 나는 이번 달부터 새로운 언어를 배우고 있다.
 ⑤ 너는 많은 사람들 앞에서 그런 말을 하는 것은 피해야 한다.
- 03 be going to + 동사원형: ~할 것이다
 be late for ~: ~에 늦다[지각하다]
- 04 ㉔는 투명해진 창문들을 가리킨다.
- 05 민지가 창문을 투명하게 해 달라고 말하면 어두운 창문이 투명해지고 햇빛이 그것들을 통해 밝게 비친다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 주어진 문장은 '샤워 후에, 따뜻한 공기가 나와 그녀를 말린다.'라는 의미로, 샤워실 안에 발을 디디자 물이 위와 양옆에서 나온다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 빈칸에는 '~하자할 때'라는 의미의 접속사 When이 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ㉔ for breakfast: 아침 식사로
 ㉔ on: ㉔ ~(위)에
- 09 usual은 정관사 the와 함께 쓰여 '늘 먹는 것'을 의미한다.
- 10 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 있고, 문맥상 '민지의 아빠가 요리 기계에 있는 버튼 몇 개를 누른다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '조금의 ~, 약간의 ~'라는 의미의 a few가 들어가는 것이 적절하다.

- 11 민지가 샤워실 안에 발을 디디자, 물이 위와 양옆에서 나온다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 12 thanks to ~: ~덕분에
- 13 send A to B: A를 B에 보내다
- 14 '식료품을 고르기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to select로 고쳐야 한다.
- 15 '~의 값을 지불하다'라는 의미는 pay for ~로 나타내고, '~함으로써[해서]'라는 의미는 'by + 동사원형-ing'로 나타낸다.
- 16 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓰므로 will be delivered가 적절하다.
- 17 150층이라는 의미는 150과 명사 story(층)를 -(하이픈)으로 연결하여 나타낼 수 있다.
- 18 give a presentation: 발표를 하다
- 19 앞 문장은 민지가 미국에 있는 학생인 Dona와 발표를 할 것이라는 내용이고, 뒤 문장은 민지가 미국에 갈 필요가 없다는 대조되는 내용이므로 빈칸에는 역접의 접속사 But(하지만, 그러나)이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 ① 민지의 아버지는 무엇을 가지고 오는 것을 잊었는가? - 안경
 ② 민지는 어떤 종류의 차를 타는가? - 운전자가 필요 없는 비행 자동차
 ③ 민지의 엄마는 식료품을 어떻게 사는가? - 식료품을 고르기 위해 자동차 창문에서 손을 대고 센서에 손가락을 대서 그것들의 값을 지불함
 ④ 민지는 어디에서 차에서 내리는가? - 자신의 학교
 ⑤ 민지는 학교에서 무엇을 발표할 예정인가? - 알 수 없음
- 21 ㉔ 명사 robot을 수식하는 현재분사 cleaning이 적절하다.
 ㉔ a game을 뒤에서 수식하는 과거분사구를 이끄는 called가 적절하다.
- 22 (A) 등위접속사 and를 기준으로 앞의 동사 clears와 병렬 관계를 이루어야 하므로 washes가 적절하다.
 (B) 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to play가 적절하다.
 (C) everyone은 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사 agrees가 적절하다.
- 23 remind A to + 동사원형: A에게 ~할 것을 상기시키다
- 24 질문: 저녁 식사 후에 민지의 가족 구성원들은 무엇을 하는가?
 → 그들은 체스를 한다.
- 25 민지는 자러 가기 바로 직전에, 손목시계에 내일 아빠에게 안경을 가져가시는 걸 상기시켜 드리라고 속삭였다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

05 Believe in Yourself

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-----------------------|----------------|
| A 01 재주[재능] 있는 | 02 여정; 여행 |
| 03 공연하다, 연주하다 | 04 거대한 |
| 05 신이 난, 흥분한 | 06 쓰레기 |
| 07 기쁨, 즐거움 | 08 교육자 |
| 09 쓰레기 매립지 | 10 여유가 되다 |
| 11 대부분, 일반적으로 | 12 바다, 대양 |
| 13 전체의 | 14 모이다; 모으다 |
| 15 눈물 | 16 황홀해하는 |
| 17 꺼안다, 포옹하다; 포옹 | 18 주된, 주요한 |
| 19 거대한; 거인 | 20 상 |
| B 01 music | 02 object |
| 03 environmental | 04 patience |
| 05 cheer | 06 recycle |
| 07 expect | 08 name |
| 09 orchestra | 10 situation |
| 11 remember | 12 cheek |
| 13 roll | 14 instrument |
| 15 pipe | 16 battle |
| 17 drone | 18 piece |
| 19 musician | 20 real |
| C 01 ~할 여유가 없다 | 02 점차로 |
| 03 포기하다 | 04 음이 맞지 않는 |
| 05 그때부터 (쪽) | 06 ~에 참가[참여]하다 |
| 07 ~으로 알려져 있다 | 08 서로 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Welcome to, I'm looking forward, excited to have, See you
- 02 are, reading, about, named, who was born, hard, award, into, going, title, to watching, join
- 03 happy, going on, excited, travel to, great, really looking, riding
- 04 finish, yet, difficult, interesting, help, with, love, can't, take care
- 05 take part in, how to play, for, while, love, but, hurt, gym, sorry, to cheer
- 06 weekend, about, about, I'm looking forward to watching, main, join, love, can't, volunteer, next time
- 07 first, parade at, forward, fun, to join, but, get, painted

Step 2

- 01 B: Hey, Bora. Welcome to our rock band.
G: Thanks. I'm looking forward to playing in a concert with you.
B: We're excited to have a new guitar player.
G: Great. See you on Friday.
- 02 G: Jiho, what are you reading?
B: I'm reading a book about a baseball player named Jim Abbott.
G: Oh, the man who was born without a right hand?
B: That's right. He tried really hard and even won the MVP award.
G: Yeah. His story was made into a movie. I'm going to watch it this Saturday.
B: Really? What's the title?
G: *Our Hero*. I'm really looking forward to watching it.
B: Can I join you?
G: Sure. See you on Saturday.
- 03 A: You look happy today. What's going on?
B: I'm so excited. I'm going to travel to Jeju-do.
A: That sounds great!
B: Yes, I'm really looking forward to riding a horse.
- 04 G: Minho, did you finish the math homework?
B: Not yet. Math is difficult.
G: Yes, but it's interesting, too.
B: Then can you help me with my math homework?
G: I'd love to, but I can't. I have to take care of my brother.
- 05 G: Alex, I'm going to take part in a singing contest next Monday.
B: That's great, Sumin!
G: You know how to play the guitar, right?
B: Yes, I've played the guitar for 3 years.
G: Great. Can you play the guitar while I sing in the contest?
B: I'd love to, but I can't. I hurt my hand in gym class yesterday.
G: Oh! I'm sorry to hear that.
B: Thanks. But I'll be there to cheer for you.
- 06 Linda: Hi, Tony! What are you going to do this weekend?
Tony: I'm going to watch the musical, *Billy Elliot*.
Linda: *Billy Elliot*? What is it about?
Tony: It's about a boy who became a famous dancer. I'm looking forward to watching it.
Linda: Sounds interesting. Who is the main actor?
Tony: Jason Kim. He's a great dancer.
Linda: He's my favorite actor. I watched his musical last year.
Tony: Oh, really? Do you want to join me?
Linda: I'd love to, but I can't. I have volunteer work this weekend.
Tony: Okay. Maybe next time!

07 A: What are you going to do first?
 B: I'm going to watch a parade at 10:30. I'm really looking forward to watching it.
 A: Sounds fun.
 B: Do you want to join me?
 A: I'd love to, but I can't. I'm going to get my face painted at that time.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 01 rolling, cheeks, thrilled | 02 were, would fly |
| 03 other, hugging, another | 04 finished, standing, giving |
| 05 expected, would, journey | 06 name, violinist in |
| 07 is it called | 08 made of, from |
| 09 why, known as | 10 in, from, small |
| 11 is, huge landfill | 12 even, that, itself |
| 13 poor, many hopes | 14 began, however, when |
| 15 environmental educator, musician | |
| 16 teach, music, problem | 17 only, few, whole |
| 18 afford to, up | 19 that, objects, landfill |
| 20 talented, named, practice | 21 from, turned, into |
| 22 how to play | 23 how to read |
| 24 step, sounds, instruments | 25 remember, piece, played |
| 26 mostly, most beautiful | 27 hope, hearts, gathered |
| 28 us, great news | 29 have, real concert |
| 30 here, front, hundreds | 31 world, trash, back |

Step 2

- 01 Tears, rolling down, cheeks, happy
 02 If, were, would fly, around
 03 The other members, one another
 04 has just finished, big hand
 05 None of, that, has been
 06 My name, a violinist in
 07 Why is it called
 08 musical instruments are made of
 09 That's why, also known as
 10 Most, in, are from, in
 11 There is a huge landfill
 12 even say that, itself, giant
 13 are poor, weren't, hopes, dreams
 14 began to change, we met
 15 an environmental educator, a musician
 16 teach us music, there was
 17 only a few, whole town
 18 to buy, ones, give up
 19 could make, with objects from
 20 was able to put, practice
 21 from oil drums, water pipes

- 22 another problem, No one, how
 23 how to read music, patience
 24 Step by step, began, on
 25 still remember, that we played
 26 out of tune, most beautiful
 27 From then on, to practice
 28 One day, told us
 29 have a concert, real concert
 30 in front of hundreds of
 31 sends us trash, send back

Step 3

- 01 Tears, are rolling down my cheeks, thrilled
 02 If I were, would fly, look around
 03 The other members, are hugging one another
 04 has just finished, standing, giving, big hand
 05 expected that, would come, has been, journey
 06 My name, a violinist in, Recycled Orchestra
 07 Why is it called, Recycled Orchestra
 08 because our musical instruments are made of
 09 That's why it's also known as
 10 Most, are from, a small town in
 11 is a huge landfill in our town
 12 even say that, itself, a giant landfill
 13 are poor, weren't many hopes and dreams
 14 began to change, however, when we met
 15 an environmental educator and a musician
 16 wanted to teach, but there was
 17 There were, a few musical instruments, whole
 18 couldn't afford to buy new ones, give up
 19 said that, with objects from the landfill
 20 A talented man named, was able to put
 21 made violins from, turned water pipes into
 22 another problem, No one, how to play
 23 even know how to read, taught, with
 24 by step, began to make, on, instruments
 25 still remember, first piece, that we played
 26 short, mostly out of tune, the most beautiful
 27 felt, new hope, hearts, on, to practice
 28 One day, told us some great news
 29 were going to have a concert
 30 here, in front of hundreds of people
 31 love, sends us trash, but, send back music

Step 4

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

Step 5

- 01 Tears of joy are rolling down my cheeks. I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly. I look around.
- 03 The other members in my orchestra are hugging one another.
- 04 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand.

- 05 None of us ever expected that this day would come. It has been a long journey.
- 06 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra.
- 07 Why is it called the Recycled Orchestra?
- 08 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill.
- 09 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.
- 10 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay.
- 11 There is a huge landfill in our town.
- 12 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill.
- 13 Many of us are poor. There weren't many hopes and dreams in our town.
- 14 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez.
- 15 Favio was an environmental educator and a musician.
- 16 He wanted to teach us music, but there was a big problem.
- 17 There were only a few musical instruments in the whole town.
- 18 We couldn't afford to buy new ones. But Favio didn't give up.
- 19 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill.
- 20 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.
- 21 He made violins from oil drums. He turned water pipes into flutes.
- 22 We had another problem. No one knew how to play musical instruments.
- 23 We didn't even know how to read music. Favio taught us with great patience.
- 24 Step by step, we began to make some sounds on our instruments.
- 25 I still remember the first piece of music that we played.
- 26 It was very short and mostly out of tune. But it was the most beautiful music to us.
- 27 We felt a new hope in our hearts. From then on, we gathered to practice every day.
- 28 One day, Favio told us some great news.
- 29 We were going to have a concert, a real concert!
- 30 And here we are now in front of hundreds of people.
- 31 They love our music. The world sends us trash, but we send back music!

고급서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 I'm so happy and thrilled.
- 02 If I were a bird, I would fly.
- 03 From then on, we gathered to practice every day.
- 04 The other members in my orchestra are hugging one another.

05 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice.

B 01 We couldn't afford to buy new ones.

02 No one knew how to play musical instruments.

03 I still remember the first piece of music that we played.

04 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra.

05 There were only a few musical instruments in the whole town.

Lesson

06 Make the World Beautiful

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A 01 전시하다 | 02 명소; 매력 |
| 03 허용하다, 허락하다 | 04 모방하다 |
| 05 ~의 안에[으로] | 06 분명한, 명백한 |
| 07 더하다, 추가하다 | 08 (과일·채소의) 껍질; 껍질을 벗기다 |
| 09 바다 | 10 흥미롭게 |
| 11 자세히, 면밀히; 가까이 | 12 거대한 |
| 13 실내로, 실내에서 | 14 여행; 이동 |
| 15 비추다; 빛나다 | 16 파도, 물결 |
| 17 영감 | 18 즐거운, 기분 좋은 |
| 19 인기 있는 | 20 그런, 그러한 |
| B 01 book | 02 architect |
| 03 artwork | 04 exist |
| 05 spaceship | 06 rule |
| 07 nature | 08 delicate |
| 09 contents | 10 imagination |
| 11 capture | 12 column |
| 13 protect | 14 total |
| 15 shape | 16 feed |
| 17 expression | 18 recommend |
| 19 curved | 20 clearly |
| C 01 ~에서 비롯되다[나오다] | 02 ~ 덕분에 |
| 03 A에게 (B를) 구경시켜 주다 | 04 예를 들어 |
| 05 ~처럼 보이다[생기다] | 06 ~하려고 노력하다[애쓰다] |
| 07 관광 명소 | 08 판매되는 할인 중인 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 Thank you for inviting, pleasure, glad, for, Happy birthday, beautiful
- 02 leaving, hope, enjoyed, Of course, most, folk village, popular, walking around, cool, to hear, showing, safe
- 03 How, great, for lending, welcome, was, pleasure
- 04 Excuse, not allowed, should, stand outside, put
- 05 for, on sale, book, still, left, good, Let's, mind, bring, Not, allowed to, add, price, can't wait
- 06 You're, feed, didn't, check, Okay
- 07 for visiting, opened, exhibited, artworks, famous, remind, rule, can, pictures, not allowed, touch
- 08 ask, allowed to, use, flash, understanding

• Step 2 •

- 01 B: Hi, Lisa. Thank you for inviting me to your birthday party.
G: My pleasure. I'm glad you could come.
B: These flowers are for you. Happy birthday!
G: They are beautiful! Thank you.
- 02 B: Sumin, my train is leaving in five minutes.
G: I hope you enjoyed your trip, Daniel.
B: Of course, I did.
G: Which place did you like most in my town?
B: I liked the folk village most.
G: Yeah, it's the most popular place here.
B: I really liked walking around in hanbok. I looked really cool.
G: I'm glad to hear that.
B: Thank you for showing me around.
G: It was my pleasure. Have a safe trip.
- 03 A: How was the book?
B: It was great. Thank you for lending me the book.
A: You're welcome. It was my pleasure.
- 04 M: Excuse me. You're not allowed to bring your umbrella inside.
G: Oh, where should I put it?
M: There is an umbrella stand outside.
G: Okay. I'll put it there. Thank you.
- 05 B: The tickets for the World Music Concert are on sale now.
G: Really? Let's book the tickets online right away.
B: Okay. Let's see.... There are still tickets left for November 5th.
G: Sounds good. Let's get two student tickets.
B: Oh, do you mind if I bring my little brother?
G: Not at all. But it says that you are not allowed to bring children under 8.
B: No problem. He's 10.
G: Okay, I'll add one child ticket. The total price is 25 dollars.
B: Great.
G: I can't wait to see the concert!
- 06 A: Excuse me. You're not allowed to feed the birds here.
B: I'm sorry. I didn't know that.
A: Please check the sign over there.
B: Okay. Thank you.
- 07 W: Hello, students! Thank you for visiting our art museum.
This museum opened in 1995. Since then, it has exhibited many famous artworks. Today, you will see some famous artworks from the art books. Before we begin the tour, let me remind you of a basic rule. You can take pictures of the artworks, but you're not allowed to touch them. Now let's start the tour.
- 08 A: Excuse me. Can I ask you a question?
B: Sure, what is it?
A: Am I allowed to use a flash?
B: Sorry. You're not allowed to use a flash here.

A: Okay, I see.

B: Thank you for understanding.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 01 heard, expression, imitates | 02 get, from, around |
| 03 because, natural, beautiful | 04 shapes, pleasing to |
| 05 example, left, beautiful | 06 yet, enough, contents |
| 07 imagine, that, like | 08 Such, actually exists |
| 09 has inspired, architects | 10 This is, in |
| 11 one, most, in | 12 Look, columns inside |
| 13 look, don't they | 14 architect, used, trees |
| 15 how, beauty, indoors | 16 easily, what inspired |
| 17 next, from, obvious | 18 took, added, imagination |
| 19 Can, guess, inspired | 20 that, waves, sailing |
| 21 interestingly, came from | 22 roof closely, peels |
| 23 When, shone, more | 24 about, ever been |
| 25 that, giant spaceship | 26 curved, so that |
| 27 Thanks to, attraction | 28 As, to capture |
| 29 perfect, meets city | 30 If, were, would |

• Step 2 •

- 01 Have, heard, expression, imitates
02 Many, get, ideas, inspirations, around
03 This, because, natural, beautiful place
04 shapes, nature, pleasing to, eye
05 For example, at, on, Isn't, beautiful
06 round, delicate, yet, enough to, contents
07 imagine, that looks like
08 Such a, actually exists in
09 has inspired, architects around, world
10 This is, in
11 one of, most, churches in
12 at, tall columns inside, church
13 like, don't they
14 famous architect, used, shape, trees
15 That's how, beauty, nature indoors
16 In, first, examples, easily see, inspired
17 But, from, Australia, not, obvious
18 architect, took, nature, added, imagination
19 Can, guess, inspired him
20 think that, waves, ocean, sailing boat
21 interestingly, inspiration, from, orange
22 Look, closely, peels of, orange
23 When, are shone, can, more clearly
24 about, Have, been to, in
25 think that, like, giant spaceship
26 But, curved lines, so that, could enjoy
27 Thanks to, special, has, popular, attraction

- 28 As, try to capture, beauty, design
 29 perfect, Nature meets
 30 If, were, architect, what would, choose

• Step 3 •

- 01 Have you, of, expression, imitates nature
 02 artists get, ideas, inspirations from, world, them
 03 This, because, natural world, beautiful place
 04 in, are, pleasing to, eye
 05 example, at, egg on, left, Isn't, beautiful
 06 round, delicate, yet, enough to, protect, contents
 07 Can, imagine, building that, like, egg
 08 Such, building actually exists in
 09 Nature, inspired, architects around, world
 10 This is, in Spain
 11 one of the most, churches in
 12 at, beautiful tall columns inside
 13 look like, don't they
 14 famous architect, used, shape, trees in
 15 That's how, brought, beauty of, indoors
 16 In, first two, can easily, what inspired, architect
 17 But, next example, Australia, not so obvious
 18 architect, took, shape, nature, added, imagination
 19 Can, guess what inspired
 20 Many, think that, waves in, ocean or, sailing boat
 21 But interestingly, inspiration came from, orange
 22 Look, roof closely, see, peels of, orange
 23 When, lights are shone on, see, peels more clearly
 24 What about, Have you ever been to, in
 25 think that, looks like, giant spaceship
 26 But, architect, took, curved lines from, so that, could enjoy
 27 Thanks to, special, has become, tourist attraction in
 28 As, see, try to capture, beauty, nature in, design
 29 perfect examples, Nature meets city
 30 If, were, architect, what would, choose, nature

• Step 4 •

- 01 Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
 03 This is because the natural world is a beautiful place.
 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
 05 For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
 08 Such a building actually exists in London.
 09 Nature has inspired many architects around the world.
 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
 11 It is one of the most famous churches in the world.
 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.

- 13 They look like trees, don't they?
 14 The famous architect, Antoni Gaudí, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
 15 That's how he brought the beauty of nature indoors.
 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.
 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
 19 Can you guess what inspired him?
 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
 29 They are perfect examples of "Nature meets city."
 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

• Step 5 •

- 01 Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
 02 Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
 03 This is because the natural world is a beautiful place.
 04 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
 05 For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
 06 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
 07 Can you imagine a building that looks like an egg?
 08 Such a building actually exists in London.
 09 Nature has inspired many architects around the world.
 10 This is the Sagrada Familia in Spain.
 11 It is one of the most famous churches in the world.
 12 Look at the beautiful tall columns inside the church.
 13 They look like trees, don't they?
 14 The famous architect, Antoni Gaudí, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
 15 That's how he brought the beauty of nature indoors.
 16 In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.

- 17 But in the next example from Australia, this is not so obvious.
- 18 Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination.
- 19 Can you guess what inspired him?
- 20 Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat.
- 21 But interestingly, the inspiration came from an orange.
- 22 Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange?
- 23 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
- 24 What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
- 25 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
- 26 But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them.
- 27 Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul.
- 28 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
- 29 They are perfect examples of "Nature meets city."
- 30 If you were an architect, what would you choose from nature?

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A** 01 The shapes in nature are very pleasing to the eye.
- 02 It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
- 03 When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly.
- 04 As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design.
- 05 It is one of the most famous churches in the world.
- B** 01 They look like trees, don't they?
- 02 Many people think that the building looks like a giant spaceship.
- 03 Can you imagine a building that looks like an egg?
- 04 Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul?
- 05 If you were an architect, what would you choose from nature?

Lesson

07 Feel the Wonder

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| A 01 나타나다 | 02 (음식을) 차려 내다, 제공하다 |
| 03 재빠른 | 04 완전히 |
| 05 거의 | 06 발견하다, 찾아내다; 장소[곳] |
| 07 발견하다 | 08 계산하다 |
| 09 경이, 놀라움; 궁금하다, 궁금해하다 | 10 힘껏 치다; 때려 부수다 |
| 11 근처에, 가까운 곳에 | 12 도구 |
| 13 아마도 | 14 거리 |
| 15 언젠가, 훗날 | 16 (물속으로) 뛰어들다 |
| 17 경치, 풍경 | 18 (입으로) 불다 |
| 19 단단히, 꼭 | 20 (신문·잡지의) 기사 |
| B 01 planet | 02 camel |
| 03 species | 04 fool |
| 05 rock | 06 clam |
| 07 forecast | 08 breathe |
| 09 dry | 10 ocean |
| 11 temperature | 12 surface |
| 13 sand | 14 tail |
| 15 desert | 16 hide |
| 17 although | 18 average |
| 19 easily | 20 whale |
| C 01 마침내, 결국 | 02 ~로 가득 차다 |
| 03 ~까지 | 04 A를 B에 내리치다[힘껏 치다] |
| 05 수많은 ~ | 06 한 무리를 이루어 |
| 07 포기하다, 단념하다 | 08 이맘때에 |

교과서 태화, 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 almost, top of, how high, about, high, really, keep going
- 02 at, penguins, cute, look, cold, coldest, wonder, cold, average, colder than, Although, doesn't snow, interesting
- 03 finally, excited, around, wonder where, in front of, right
- 04 nice outside, about going, Good, weather, forecast, rainy, another time
- 05 what, going, hiking, join, Where, thinking of, scenery, beautiful, covered with, long, shortest, Internet says, on
- 06 What, doing, reading, newspaper, anything interesting, article says, discovered
- 07 walking, line, hot, dry, wonder, without, desert, Internet, says, go, water, amazing, interesting, travel, someday
- 08 longest river, think, Amazon, how long, says, about, long, amazing

• Step 2 •

- 01 B: We're almost at the top of the mountain.
G: I wonder how high this mountain is.
B: It's about 2,000m high.
G: Wow! This is a really high mountain.
B: Yes, it is. Let's keep going.
- 02 B: Look at the baby penguins on TV. They're so cute.
G: Yes, but they look very cold out there.
B: Yeah, the South Pole is the coldest place on Earth.
G: I wonder how cold it is there.
B: The average temperature is about -58°C in July and -26°C in December.
G: Oh, then, July is colder than December there. Interesting!
B: Yes. Although it's very cold there, it doesn't snow much.
G: That's interesting, too!
- 03 A: We're finally here.
B: Yes, I'm so excited. Let's look around.
A: I wonder where the bus stop is.
B: It's in front of the police station.
A: You're right. Let's go.
- 04 B: The weather is so nice outside.
G: Yeah. How about going on a picnic this afternoon?
B: Good idea. Can you check the weather?
G: Oh, no! The weather forecast says it'll be rainy in the afternoon.
B: Let's go another time, then.
- 05 B: Sumin, what are you going to do on Sunday?
G: I'm going to go hiking. Do you want to join me?
B: I'd love to. Where do you want to go?
G: I'm thinking of going to Namsan.
B: Oh, the scenery there is so beautiful this time of year.
G: Right. I heard that it's covered with red autumn leaves now.
B: Great. How long does the shortest hiking course take?
G: The Internet says it takes about two hours.
B: Okay, see you on Sunday!
- 06 A: What are you doing?
B: I'm reading the newspaper.
A: Is there anything interesting?
B: This article says scientists have discovered a new planet.
- 07 Suji: Check out this picture!
Tony: Wow! The camels are walking in a line in the desert.
Suji: Yeah. The desert looks very hot and dry.
Tony: I wonder how long camels can go without water in the desert.
Suji: Let's find out on the Internet.
Tony: Okay. The Internet says they can go about two weeks without water.
Suji: Wow, that's amazing! Camels are really interesting animals.
Tony: I want to travel with them in the desert someday.

- 08 A: What is the longest river in the world?
B: I think it's the Amazon River.
A: I wonder how long it is.
B: The Internet says the Amazon River is about 7,000km long.
A: That's amazing!

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 01 Two-thirds, covered by | 02 full, wonder, millions |
| 03 Every, learning, about | 04 Let's, about, interesting |
| 05 what, are doing | 06 like, up in |
| 07 But, actually sleeping | 08 on, tails while |
| 09 sleep near, surface | 10 Since, to breathe |
| 11 Also, asleep completely | 12 When, for, breath |
| 13 If, smart, look | 14 whose, uses, tool |
| 15 under, so, discovered | 16 blows, until, appears |
| 17 tightly, so, cannot | 18 up, smashes, against |
| 19 end, opens, served | 20 fly, to catch |
| 21 ever seen, jump | 22 be, when, around |
| 23 can, up to | 24 let, fool, quick |
| 25 spot, flying, distance | 26 When, nearby, catches |

• Step 2 •

- 01 Two-thirds, planet, covered by
02 full of, to, of species
03 Every, are learning, things
04 Let's find out, some interesting
05 guess what, whales, doing in
06 looks like, standing up, group
07 But, actually sleeping
08 stand on, tails while they
09 sleep near, surface
10 Since, not, need to, to breathe
11 Also, don't fall asleep
12 When, out of, for, breath, back
13 If, think, not smart, take, at
14 whose favorite, is, uses, to open
15 usually hide, sand, cannot be, discovered
16 blows on, until, appears
17 closed tightly, cannot eat
18 But, doesn't, up, smashes, against
19 In, end, opens, is served
20 have, seen, fly down, to catch
21 But, ever seen, jump, to catch
22 have to, when, is around
23 can grow up to
24 don't let, fool, quick, smart

- 25 spot, flying, calculate, speed, distance
- 26 When, flies nearby, out of, catches

• Step 3 •

- 01 Two-thirds of, is covered by oceans
- 02 are full of wonder, are home, millions of species
- 03 Every day, are learning new, about
- 04 Let's find out, interesting sea animals
- 05 Can you, what these whales are doing
- 06 looks like, are standing up in
- 07 But, are actually sleeping
- 08 stand on, tails while they sleep
- 09 sleep near the surface
- 10 Since, are not fish, need to, up, breathe
- 11 Also, don't fall asleep completely
- 12 When, wake, out of the water, deep breath, dive back
- 13 If, think, are not smart, take, look at
- 14 small, whose, food is, uses, tool to open
- 15 usually hide under, so, cannot, easily discovered
- 16 blows on, sand until, clam appears
- 17 is closed tightly, so, cannot eat it
- 18 doesn't give up, smashes, clam against, rock
- 19 In the end, opens and, is served
- 20 have probably seen, bird fly, sea, catch, fish
- 21 But have, ever seen, jump out of, to catch
- 22 have to be, when, giant, is around
- 23 can grow up to, and
- 24 But, let its size fool, is quick, smart
- 25 can spot, flying, and calculate its speed, distance
- 26 When, flies nearby, out of, water, catches

• Step 4 •

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
- 03 Every day, we are learning new things about them.
- 04 Let's find out about some interesting sea animals.
- 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 06 It looks like they are standing up in a group.
- 07 But they are actually sleeping!
- 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
- 09 They sleep near the surface.
- 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 11 Also, they don't fall asleep completely.
- 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
- 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
- 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.

- 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
- 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
- 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
- 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
- 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
- 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
- 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
- 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

• Step 5 •

- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
- 02 They are full of wonder and are home to millions of species.
- 03 Every day, we are learning new things about them.
- 04 Let's find out about some interesting sea animals.
- 05 Can you guess what these whales are doing in the picture?
- 06 It looks like they are standing up in a group.
- 07 But they are actually sleeping!
- 08 Humpback whales stand on their tails while they sleep.
- 09 They sleep near the surface.
- 10 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
- 11 Also, they don't fall asleep completely.
- 12 When they wake up, they come out of the water for a deep breath and dive back into the sea.
- 13 If you think fish are not smart, take a look at the tuskfish.
- 14 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
- 15 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
- 16 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
- 17 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
- 18 But the tuskfish doesn't give up. It smashes the clam against a rock.
- 19 In the end, the clam opens and dinner is served.
- 20 You have probably seen a bird fly down to the sea to catch a fish.
- 21 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
- 22 Well, birds have to be careful when a giant trevally is around.
- 23 This fish can grow up to 170cm and 80kg.
- 24 But don't let its size fool you. This fish is quick and smart.
- 25 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- 26 When the bird flies nearby, the giant trevally jumps out of the water and catches it.

- A**
- 01 Clams usually hide under the sand, so they cannot be easily discovered.
 - 02 The clam is closed tightly, so the fish cannot eat it.
 - 03 But have you ever seen a fish jump out of the water to catch a bird?
 - 04 Since they are not fish, they need to come up to breathe.
 - 05 It can spot a flying bird and calculate its speed and distance.
- B**
- 01 Two-thirds of our planet is covered by oceans.
 - 02 Also, they don't fall asleep completely.
 - 03 This small fish whose favorite food is clams uses a tool to open them.
 - 04 The tuskfish blows on the sand until a clam appears.
 - 05 In the end, the clam opens and dinner is served.

08 Up to You

- A**
- 01 물건
 - 02 ~ 자신의; 소유하다
 - 03 감동시키다; 이사하다
 - 04 깊이, 크게
 - 05 습관
 - 06 후회하다
 - 07 (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다
 - 08 순간
 - 09 더 적게, 덜하게
 - 10 (신문·잡지의) 기사
 - 11 잘못
 - 12 보통의, 평범한
 - 13 죽은
 - 14 떨어뜨리다
 - 15 의견, 견해
 - 16 믿을 수 없는
 - 17 (골·독점 등을) 기록하다; 득점
 - 18 고맙게 생각하다
 - 19 실제로
 - 20 체인으로 묶다; 체인
- B**
- 01 merchant
 - 02 contribute
 - 03 audience
 - 04 due
 - 05 disappointed
 - 06 hope
 - 07 imagine
 - 08 headline
 - 09 originally
 - 10 invention
 - 11 award
 - 12 last
 - 13 create
 - 14 report
 - 15 graduation
 - 16 spill
 - 17 shocked
 - 18 describe
 - 19 mistakenly
 - 20 stomachache
- C**
- 01 ~에 참가[참여]하다
 - 02 ~보다는
 - 03 (평소보다 늦게까지) 안 자다, 깨어 있다
 - 04 눈길을 끌다
 - 05 ~에서 눈을 떼다
 - 06 놀라서
 - 07 ~을 미루다[연기하다]
 - 08 ~와 연락하고 지내다[연락하다]

• Step 1 •

- 01 why, late, bad stomachache, okay, should have eaten
- 02 up, tired, stayed up, play, not, had to, due, shouldn't have put, off, same, to change
- 03 wrong, caught, rain, to hear, should have taken
- 04 going, during, going, What about, planning, in, great, hope, wonderful
- 05 ready for, giving up, take part in, don't, best singer, so, voice, Thank you, do, best, hope, win
- 06 What, to do, to sing, hope, move, so, too
- 07 reading, reading, from, like, a lot, Many, smile, else, Some, hang out, fault, busy, should have spent, still, keep in touch, hope so

08 can't, graduating, anything, regret, should have taken, second chance, guess, hope, many

• Step 2 •

01 G: Mike, why were you late for class?

B: I had a bad stomachache.

G: Oh, no! Are you okay now?

B: Yeah. I should have eaten less last night.

02 G: Jiho, what's up? You look tired.

B: Yeah. I stayed up late last night.

G: Did you play computer games again?

B: No, not this time. I had to finish my history project.

G: Is it due today?

B: Yeah. I shouldn't have put it off until the last moment.

G: Hmm, I understand. I often have the same problem.

B: Really? Well, let's try to change our bad habits.

03 A: What's wrong?

B: I got caught in the rain.

A: Oh, I'm sorry to hear that.

B: I should have taken an umbrella.

04 G: Jinsu, what are you going to do during the vacation?

B: I'm going to read lots of books. What about you?

G: I'm planning to visit my grandparents in Busan.

B: Sounds great. I hope you have a wonderful vacation.

05 G: Jaemin, are you ready for the singing contest?

B: Well, I'm thinking of giving up, Tina.

G: Why? I thought you really wanted to take part in the contest.

B: I don't think I'm a good singer.

G: Come on. You're the best singer I know.

B: Do you really think so?

G: Of course. You have a really nice voice.

B: Thank you for saying so. I'll do my best.

G: I hope you win the contest.

06 A: What are you going to do tomorrow?

B: I'm going to sing in the school festival.

A: Great! I hope you move the audience.

B: Thanks. I hope so, too.

07 Minho: Linda, what are you reading?

Linda: I'm reading graduation messages from my classmates.

Minho: Oh, it looks like they had a lot to say to you.

Linda: Many of them wrote that they like my smile.

Minho: That's nice. What else?

Linda: Some of them said I didn't hang out enough with them.

Minho: That's not your fault. You were always busy.

Linda: Yeah, but I should have spent more time with my classmates.

Minho: You still have time after graduation.

Linda: You're right.

Minho: I hope you keep in touch with your classmates after graduation.

Linda: Thanks. I hope so, too.

08 A: I can't believe we're graduating soon.

B: Yeah. Is there anything you regret about your middle school life?

A: Yes. I should have taken part in many school events.

B: Well, you have a second chance in high school.

A: I guess you're right.

B: I hope you take part in many school events in high school.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

• Step 1 •

01 It, just, normal

02 sat, to read

03 While, drinking, caught, Merchant

04 What, this

05 Reading, dropped, in

06 spilled, over, take, off

07 about, own death

08 said, had died, from

09 goodness, Am, dead

10 Catching, breath, reading

11 Soon, even, shocked

12 described, as, inventor, for

13 that, had become, others

14 couldn't believe, eyes

15 It, that, one, many

16 never, that, would, as

17 was deeply disappointed

18 How, be, unbelievable

19 not, merchant, death

20 be remembered in

21 remembered as, who, better

22 to change, opinions

23 In, mistakenly, death

24 who had, died was

25 Thanks to, however, contribute

26 decided, to create

27 Originally, were, awards

28 sixth, was added

29 when, rather than

• Step 2 •

01 It was, normal

02 sat in, to read

03 While, drinking, headline caught, eye, Merchant, Death

04 What, this

05 Reading, article, dropped, cup, surprise

- 06 spilled all over, but, couldn't take, off
- 07 article, about, own death
- 08 said, had died, from, heart attack
- 09 goodness, Am, dead
- 10 Catching, breath, reading
- 11 Soon, became, more
- 12 described, as, inventor, dynamite, objects, war
- 13 said, had become, from, deaths
- 14 couldn't believe
- 15 It, that, one of, inventions
- 16 But, never, would think of, as, merchant
- 17 deeply disappointed
- 18 could, be, unbelievable
- 19 not, merchant, death
- 20 be remembered in, different
- 21 be remembered as, who, better
- 22 decided to, opinions, him
- 23 In, mistakenly reported, death
- 24 person who, actually died
- 25 Thanks to, however, to do, to contribute
- 26 In, to use, to create
- 27 Originally, were only
- 28 sixth, was added
- 29 when, think of, think of, rather than

Step 3

- 01 It was just, normal morning
- 02 sat, his chair to read, newspaper
- 03 While, was drinking, coffee, caught his eye, *Merchant, Death, Is Dead*
- 04 What, is this
- 05 Reading, article, dropped, cup in surprise
- 06 spilled all over, clothes, desk, couldn't take, eyes off
- 07 article was about, own death
- 08 said, had died in, from, heart attack
- 09 my goodness, Am, dead
- 10 Catching his breath, kept reading
- 11 Soon, became even more shocked
- 12 described him as, inventor, dynamite, other dangerous objects for
- 13 said that, had become rich, deaths of others
- 14 couldn't believe his eyes
- 15 It, true that, was one of, many inventions
- 16 But, never imagined, would think of, as, merchant, death
- 17 was deeply disappointed
- 18 How could, be, This is unbelievable
- 19 not a merchant of death
- 20 want to be remembered in, different way
- 21 to be remembered as, who made, world better
- 22 decided to change people's opinions about

- 23 In, French newspaper mistakenly reported, death
- 24 person who had, died was his brother
- 25 Thanks to, report, however, decided to do something to contribute, world
- 26 In, decided to use his money to create
- 27 Originally, were only five awards
- 28 sixth award was added in
- 29 Today, when, think of, think of, Nobel Prize, rather than dynamite

Step 4

- 01 It was just a normal morning.
- 02 Alfred Nobel sat in his chair to read the newspaper.
- 03 While he was drinking his coffee, a headline caught his eye:
The Merchant of Death, Alfred Nobel, Is Dead.
- 04 "What? What is this?"
- 05 Reading the article, he dropped his cup in surprise.
- 06 His coffee spilled all over his clothes and desk, but he couldn't take his eyes off the newspaper.
- 07 The article was about his own death!
- 08 It said Nobel had died in France from a heart attack.
- 09 "Oh my goodness! Am I dead?"
- 10 Catching his breath, Nobel kept reading.
- 11 Soon, he became even more shocked.
- 12 The article described him as the inventor of dynamite and other dangerous objects for war.
- 13 It said that he had become rich from the deaths of others.
- 14 He couldn't believe his eyes.
- 15 It was true that dynamite was one of his many inventions.
- 16 But he never imagined that the world would think of him as "the merchant of death."
- 17 Nobel was deeply disappointed.
- 18 How could this be? This is unbelievable!
- 19 I'm not a merchant of death.
- 20 I want to be remembered in a different way.
- 21 I want to be remembered as a person who made the world better."
- 22 He decided to change people's opinions about him.
- 23 In 1888, a French newspaper mistakenly reported Alfred Nobel's death.
- 24 The person who had actually died was his brother, Ludvig.
- 25 Thanks to the report, however, Nobel decided to do something to contribute to the world.
- 26 In 1895, he decided to use his money to create the Nobel Prize.
- 27 Originally, there were only five awards.
- 28 A sixth award was added in 1968.
- 29 Today, when we think of Alfred Nobel, we think of the Nobel Prize, rather than dynamite.

Step 5

- 01 It was just a normal morning.

02 Alfred Nobel sat in his chair to read the newspaper.

03 While he was drinking his coffee, a headline caught his eye:
The Merchant of Death, Alfred Nobel, Is Dead.

04 "What? What is this?"

05 Reading the article, he dropped his cup in surprise.

06 His coffee spilled all over his clothes and desk, but he couldn't take his eyes off the newspaper.

07 The article was about his own death!

08 It said Nobel had died in France from a heart attack.

09 "Oh my goodness! Am I dead?"

10 Catching his breath, Nobel kept reading.

11 Soon, he became even more shocked.

12 The article described him as the inventor of dynamite and other dangerous objects for war.

13 It said that he had become rich from the deaths of others.

14 He couldn't believe his eyes.

15 It was true that dynamite was one of his many inventions.

16 But he never imagined that the world would think of him as "the merchant of death."

17 Nobel was deeply disappointed.

18 How could this be? This is unbelievable!

19 I'm not a merchant of death.

20 I want to be remembered in a different way.

21 I want to be remembered as a person who made the world better."

22 He decided to change people's opinions about him.

23 In 1888, a French newspaper mistakenly reported Alfred Nobel's death.

24 The person who had actually died was his brother, Ludvig.

25 Thanks to the report, however, Nobel decided to do something to contribute to the world.

26 In 1895, he decided to use his money to create the Nobel Prize.

27 Originally, there were only five awards.

28 A sixth award was added in 1968.

29 Today, when we think of Alfred Nobel, we think of the Nobel Prize, rather than dynamite.

04 In 1895, he decided to use his money to create the Nobel Prize.

05 Catching his breath, Nobel kept reading.

고급서 핵심문장 Review

p.65

- A** 01 It said that he had become rich from the deaths of others.
- 02 Reading the article, he dropped his cup in surprise.
- 03 Soon, he became even more shocked.
- 04 I want to be remembered as a person who made the world better.
- 05 Thanks to the report, however, Nobel decided to do something to contribute to the world.
- B** 01 It said Nobel had died in France from a heart attack.
- 02 A sixth award was added in 1968.
- 03 The person who had actually died was his brother, Ludvig.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- A** 01 (손 등을) 대다, (손 등으로) 만지다
02 기계
03 갑자기
04 (발을) 내딛다[들여놓다]; 걸음; 단계
05 동의하다
06 안경
07 말리다; 마르다; 건조한
08 늘 먹는 것; 일상의, 늘 하는
09 식료품 및 잡화
10 급히 움직이다, 서두르다
11 어두운
12 투명하게[맑게] 하다; 치우다; 투명한, 맑은
13 내려앉다, 착륙하다; 땅
14 옆, 측면
15 밝게
16 고르다, 선택하다
17 (태양이) 비치다; 빛나다
18 벽
19 꼭대기, 맨 위
20 상상하다; 그림; 사진

- B** 01 yell
03 screen
05 deliver
07 rub
09 bathroom
11 voice
13 appear
15 delicious
17 drawer
19 scan
02 future
04 comfortable
06 through
08 story
10 driverless
12 shake
14 sensor
16 whisper
18 press
20 shower

- C** 01 발표를 하다
03 A에게 ~할 것을 상기시키다
05 식탁을 치우다
07 설거지를 하다
02 ~의 꼭대기[맨 위]에
04 ~의 값을 지불하다
06 ~인 것처럼 느끼다
08 조금의 ~, 약간의 ~

교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~72

Step 1

- 01 shakes, yells, more, shaking
02 appears, on, going to, late
03 rubs, Clear, windows
04 dark, become, shines, through
05 In, scans, body
06 voice, health condition

- 07 When, steps, comes, top
08 After, warm, dries
09 out, drawer, with
10 kitchen, Good, for, The usual
11 a few, cooking
12 prints out, bread
13 goodbye, rushes out
14 later, appears, shouts, forgot
15 smiles, send, to, a million
16 into, driverless flying
17 sit, comfortable, around
18 touches, to select, groceries
19 pays, putting, finger
20 will be delivered
21 lands, on top
22 give, presentation with, in
23 doesn't have to
24 Thanks to, feel like
25 comes back, ready
26 eat, about, day
27 After, delicious, cleaning, washes
28 learned, called, to play
29 agrees, board, on
30 lots of fun
31 before, whispers, watch
32 Remind, to take

Step 2

- 01 It's 7 a.m. The bed shakes and Minji Kim yells, "Five more minutes!" The bed stops shaking.
02 Suddenly, Minji's mom appears on a screen on the wall and says, "You're going to be late for school!"
03 Minji rubs her eyes and says, "Clear the windows."
04 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.
05 In the bathroom, a red light scans Minji's body.
06 A voice says, "54 kilograms. Your health condition is excellent."
07 When she steps in the shower, water comes out from the top and sides.
08 After her shower, warm air comes out and dries her.
09 When she gets out, a drawer opens with today's clothes.
10 In the kitchen, her father says, "Good morning, Honey. What do you want for breakfast?" Minji says, "The usual, please."
11 Mr. Kim presses a few buttons on the cooking machine.
12 The machine prints out some bacon, eggs and bread.
13 Mr. Kim says goodbye and rushes out the door.
14 A few minutes later, Minji's father appears on a screen and shouts, "I forgot my glasses!"

- 15 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office." Mr. Kim says, "Thanks a million!"
- 16 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.
- 17 They sit in comfortable chairs around a table.
- 18 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- 19 She pays for them by putting her finger on a sensor.
- 20 They will be delivered to her house.
- 21 The car lands at Minji's school on top of a 150-story building.
- 22 Today Minji will give a presentation with Dona, a student in America.
- 23 But Minji doesn't have to go to America.
- 24 Thanks to a VR classroom, they will feel like they are in the same classroom.
- 25 When Minji's family comes back home, dinner is ready.
- 26 They eat and talk about their day.
- 27 After a delicious dinner, the cleaning robot clears the table and washes the dishes.
- 28 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
- 29 Everyone agrees. A 3-D chess board appears on the table.
- 30 They have lots of fun.
- 31 Right before Minji goes to bed, she whispers to her watch.
- 32 "Remind Daddy to take his glasses tomorrow."

Step 3

- 01 It's 7 a.m. The bed shakes and Minji Kim yells, "Five more minutes!" The bed stops shaking.
- 02 Suddenly, Minji's mom appears on a screen on the wall and says, "You're going to be late for school!"
- 03 Minji rubs her eyes and says, "Clear the windows."
- 04 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.
- 05 In the bathroom, a red light scans Minji's body.
- 06 A voice says, "54 kilograms. Your health condition is excellent."
- 07 When she steps in the shower, water comes out from the top and sides.
- 08 After her shower, warm air comes out and dries her.
- 09 When she gets out, a drawer opens with today's clothes.
- 10 In the kitchen, her father says, "Good morning, Honey. What do you want for breakfast?" Minji says, "The usual, please."
- 11 Mr. Kim presses a few buttons on the cooking machine.
- 12 The machine prints out some bacon, eggs and bread.
- 13 Mr. Kim says goodbye and rushes out the door.
- 14 A few minutes later, Minji's father appears on a screen and shouts, "I forgot my glasses!"
- 15 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office." Mr. Kim says, "Thanks a million!"
- 16 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.

- 17 They sit in comfortable chairs around a table.
- 18 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- 19 She pays for them by putting her finger on a sensor.
- 20 They will be delivered to her house.
- 21 The car lands at Minji's school on top of a 150-story building.
- 22 Today Minji will give a presentation with Dona, a student in America.
- 23 But Minji doesn't have to go to America.
- 24 Thanks to a VR classroom, they will feel like they are in the same classroom.
- 25 When Minji's family comes back home, dinner is ready.
- 26 They eat and talk about their day.
- 27 After a delicious dinner, the cleaning robot clears the table and washes the dishes.
- 28 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
- 29 Everyone agrees. A 3-D chess board appears on the table.
- 30 They have lots of fun.
- 31 Right before Minji goes to bed, she whispers to her watch.
- 32 "Remind Daddy to take his glasses tomorrow."

고려서 핵심문장 Review

p.73

- A**
- 01 They will be delivered to her house.
 - 02 Ms. Kim and Minji get into a driverless flying car.
 - 03 Remind Daddy to take his glasses tomorrow.
 - 04 After her shower, warm air comes out and dries her.
 - 05 Ms. Kim touches the car window to select the groceries for this week.
- B**
- 01 The bed stops shaking.
 - 02 Minji says, "I learned a game called chess today. Do you want to play?"
 - 03 Ms. Kim smiles and answers, "No problem. I'll send a drone to your office."
 - 04 She pays for them by putting her finger on a sensor.
 - 05 The dark windows become clear and the sun shines brightly through them.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.76~79

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ①, ③
- 04 I'm[I am] looking forward to watching it. 05 ⑤
- 06 ④ 07 ③ 08 ② 09 ②
- 10 He asked her how to make a kite. 11 ②, ③
- 12 what to do, what I should do 13 ⑤
- 14 (1) ⑥, The other members in my orchestra are hugging one another.
(2) ④, Why is it called the Recycled Orchestra?
- 15 ④ 16 ②, ④ 17 ④ 18 ③
- 19 musical instruments, music 20 ⑤

- 01 huge : tiny는 '거대한 : 매우 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 재주[재능] 있는 ② 기쁨, 즐거움
 ③ 쓰레기 ⑤ 바다, 대양
- 02 차분함을 유지하며 불평 없이 자연이나 짜증스러운 것을 받아들이는 능력 → patience (인내심)
- 03 I'd love to, but I can't.는 상대방의 제안이나 요청을 거절하는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't., I'm sorry, but I can't. 등이 있다.
 ① 미안하지만, 안 돼.
 ② 나는 빨리 그것을 하고 싶어.
 ③ 미안하지만, 안 돼.
 ④ 그 말을 들으니 유감이야.
 ⑤ 나는 네 말에 동의하지 않아.
- 04 '나는 ~하는 것을 기대하고 있어.'라는 의미는 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'로 표현할 수 있다.
- 05 빈칸 앞에 제안을 거절하는 표현이 있으므로 빈칸에는 거절의 이유가 되는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 그것을 봐야 해.
 ② 나는 그것을 정말 보고 싶어.
 ③ 이번 주말은 어때?
 ④ 극장 앞에서 만나자.
 ⑤ 나는 이번 주말에 자원봉사 활동이 있어.
- 06 ① Tony는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보려고 계획하고 있다.
 ② 뮤지컬 Billy Elliot는 유명한 무용수가 된 한 소년에 대한 것이다.
 ③ Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
 ④ Linda는 전에 뮤지컬 Billy Elliot를 본 적이 있다.
 ⑤ Linda는 이번 주말에 뮤지컬 Billy Elliot를 보지 않을 것이다.
- 07 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 만약 내 방학이 더 길면, 나는 보스턴에 있는 Joe를 방문할 수 있을 텐데.
- 08 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
 A: 나는 세탁기를 사용하는 방법을 모르겠어.
 B: 그건 쉬워. 내가 보여 줄게.
- 09 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
- 10 how + to부정사: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 11 ② 현재의 사실과 반대되거나 실현 가능성이 희박한 것을 가정하는 상황이므로 are를 were로 고쳐야 한다.
 ③ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않으므로 why to do를 why he should do로 고쳐야 한다.
- 12 '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what + to부정사」로 나타낼 수 있으며, 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should[can] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 14 ⑥ 주어인 The other members가 복수형이므로 동사도 복수형이 되어야 한다.
 ④ 의문사가 있는 수동태 의문문: 의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?
- 15 쓰레기 매립지에서 버려진 악기를 줍는 것이 아니라 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 악기를 만든다고 했다.
- 16 ② 뒤에 셀 수 있는 명사가 있으므로 a few로 고쳐야 한다.
 ④ '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미의 「how + to부정사」의 형태로 고쳐야 한다.
- 17 의미상 앞의 문장과 상반되는 내용이고 빈칸이 문장 중간에 있으므로 however가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 step by step: 점차로

- 19 밑줄 친 (B)는 버려진 쓰레기로 악기를 만들어 사람들에게 음악을 들려준다는 의미이다.
- 20 ① 카테우라는 파라과이에 있는 작은 마을이다.
 ② 카테우라 마을 사람들에게는 꿈과 희망이 많지 않았다.
 ③ Favio는 환경 교육가이자 음악가였다.
 ④ 그들은 악보를 보는 법도 몰랐다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.80~83

- 01 ① 02 ③ 03 ③
 04 Thank you for visiting our art museum. 05 ②, ③
 06 ④ 07 ④ 08 being → to be 09 ⑤
 10 Mike plays basketball well enough to join our team.
 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ④
 16 trees 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ①
 20 [예시답안] The architect took curved lines from nature so that city people could enjoy them.

- 01 beautiful : beauty는 '아름다운 : 아름다움'이라는 의미로 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 모두 동사와 명사(동사 + -(at)ion)의 관계이다.
- 02 쉽게 손상되거나 부서지는 → delicate (부서지기 쉬운)
- 03 Thank you for ~.는 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타내는 표현이다. 감사의 말에 답하는 표현들에는 (It was) My pleasure., You're welcome., Don't mention it., No problem. 등이 있다.
- 04 '~해 줘서 고마워.'라는 의미로, 상대방에게 감사를 나타낼 때 Thank you for ~.라고 할 수 있다. for 뒤에는 (동)명사 형태로 감사하는 이유가 오므로, visit를 동명사 visiting으로 바꿔야 한다.
- 05 「You're not allowed to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것은 허용되지 않습니다.'라는 의미로 금지를 나타내는 표현이며, Don't + 동사원형., You shouldn't + 동사원형., You mustn't + 동사원형., You'd better not + 동사원형. 등과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 여자는 미술관의 기본 규칙에 관해 사진 촬영은 가능하지만 작품들을 만지는 것은 허용되지 않는다고 말했다.
- 07 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다.
 그녀는 시간을 절약할 수 있도록 택시를 탈 것이다.
- 08 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이므로, being을 to be로 고쳐야 한다.
 그는 전문 피아니스트가 되기에 충분한 재능이 있다.
- 09 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있으며, 주어가 주절의 주어와 같은 경우 「in order that + 주어 + 동사 ~」, 「in order to + 동사원형」, 「(so as) to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 enough to를 추가하여 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미의 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 11 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」은 '~할 만큼[~하기에] 충분히 ...한/하게'라는 의미로, 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격」 형태로 의미상 주어를 나타낸다.
 그는 키가 매우 커서 천장에 닿을 수 있다.
- 12 「so that + 주어 + 동사 ~」는 '~하기 위해(서), ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낼 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로, can → could
- 13 pleasing to the eye: 보기에 즐거운

- 14 많은 예술가들이 그들 주변의 세상, 즉 자연의 세계에서 아이디어와 영감을 얻는다는 내용이므로, ③ '자연은 많은 예술가들에게 영감이 된다.'가 글의 요지로 가장 적절하다.
- ① 많은 예술가들이 서로에게 영감을 준다.
② 자연의 세계는 매우 아름답다.
④ 자연의 형태들을 모방하는 것은 쉽지 않다.
⑤ 런던에는 달걀처럼 생긴 건물이 있다.
- 15 ⑤는 스페인에 있는 '사그라다 파밀리아 성당'을 가리키고, ⑥는 성당 안에 있는 '아름다운 높은 기둥들'을 가리킨다.
- 16 Antoni Gaudí는 나무에서 영감을 받아 사그라다 파밀리아 성당 내부의 큰 기둥들을 그것들처럼 보이게 만들었다.
- 17 주어진 문장은 '여러분은 오렌지의 껍질을 볼 수 있는가?'라는 의미이므로, 지분을 자세히 보라는 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 시드니 오페라 하우스의 건축가 Jørn Utzon은 자연의 형태를 가져와 자신의 상상력을 더했는데, 오렌지 껍질에서 영감을 얻었다고 했다.
- 19 ② think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
⑥ as you can see: 보시다시피
⑦ 가정법 과거 문장이므로 조건절을 이끄는 접속사 If가 적절하다.
- 20 질문: 동대문 디자인 플라자의 건축가 Zaha Hadid는 왜 자연에서 곡선들을 가져왔는가?

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.84~87

- 01 ③ 02 ④ 03 ②
- 04 The Internet says (that) they can go about two weeks without water.
- 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ③
- 10 ③ 11 until my dream comes true
- 12 He is writing a novel whose topic is about friendship.
- 13 ① 14 ④ 15 ④ 16 ③ 17 ④
- 18 [예시답안] 조개가 나타날 때까지 모래에 입을 묻는다.
- 19 ④ → fool ① → catches 20 ③

- 01 smash: ㉠ 힘껏 치다; 때려 부수다
• 그녀는 온 힘을 사용해서 코코넛을 바닥에 내리쳤다.
surface: ㉡ 수면, 표면
• 지구 표면의 약 10퍼센트가 얼음으로 덮여 있다.
- 02 누군가를 속여서 사실이 아닌 것을 믿게 하다 → fool (속이다)
- 03 '그것은 은행과 학교 사이에 있어.'라는 B의 대답으로 보아 병원이 어디에 있는지 궁금함을 나타내는 표현이 적절하다. '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 궁금함을 나타낼 때 I wonder ~.라고 말할 수 있다.
① 너는 무엇을 할 거니?
② 나는 병원이 어디에 있는지 궁금해.
③ 너는 그 학교에 대해 알고 있니?
④ 나에게 식당을 추천해 줄 수 있니?
⑤ 버스 정류장까지 가는 데 시간이 얼마나 걸리니?
- 04 says 앞에 정보의 출처로 The Internet을 쓰고, says 뒤에는 「(that +) 주어 + 동사 ~」 형태로 전달하는 내용을 써야 한다.
- 05 ① 그림 속 낙타들은 무엇을 하고 있는가? - 사막에서 한 줄로 걸어가고 있음
② Tony는 언제가 무엇을 하고 싶어 하는가? - 낙타와 함께 여행하고 싶어 함
③ 그들은 인터넷에서 무엇을 찾았는가? - 낙타가 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는지를 찾음.
④ 낙타는 사막에서 물을 어디에 저장하는가? - 알 수 없음

- ⑤ 낙타는 사막에서 물 없이 얼마나 오래 지낼 수 있는가? - 낙타는 물 없이 2주 정도 지낼 수 있음
- 06 무엇을 하고 있는지 묻는 말 ②에 신문을 읽고 있다고 답하는 ③이 온 뒤, 흥미로운 것이 있는지 묻는 ④와 기사 내용을 전달하는 ⑥가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 07 '취미가 말을 타는 것인 사촌이 있다.'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다. 관계대명사 whose는 소유격 (대)명사를 대신하여 쓰며, 선행사의 종류에 관계없이 쓸 수 있다.
- 08 '그녀는 나무에서 떨어진 이후로 병원에 입원해 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 when(~할 때, ~하면)을 since(~한 이후로)로 바꿔야 한다.
- 09 ③은 '누구의'라는 의미의 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사로 쓰였다.
① 머리카락이 보라색인 소년은 지민이다.
② 나는 창문이 깨진 자동차를 보았다.
③ 나는 누구의 팀이 경기에서 이길지 잘 모르겠다.
④ 나는 별명이 Happy Man인 친구가 있다.
⑤ 그 여자는 다리가 짧은 개를 산책시키고 있다.
- 10 when: ~할 때, ~하면
• 내가 아침에 일어났을 때, 밖에 눈이 내리고 있었다.
since: ~한 이후로
• 우리가 처음 만난 이후로 10년이 지났다.
- 11 '~할 때까지'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이 주절 뒤에 이어지도록 배열해야 한다. 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 사용하므로 come을 comes로 써야 한다.
- 12 선행사가 a novel이고, 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 대신해 소유격 관계대명사 whose를 사용해서 whose가 이끄는 절이 선행사 a novel을 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '3분의 2'는 Two-thirds로 나타낸다. 분수를 쓸 때 분자는 기수로, 분모는 서수로 표현하는데, 분자가 2 이상일 때는 분모를 나타내는 서수에 -s를 붙인다.
- 14 흑등고래가 숨을 쉬기 위해 (수면) 위로 올라와야 하는 이유를 나타내야 하므로 '~하기 때문에'라는 의미의 접속사 Since 또는 Because가 들어가야 한다.
- 15 주어진 문장은 '또한, 그것들은 완전히 잠들지 않는다.'라는 의미이므로, 흑등고래가 수면 가까이에서 잠을 자는 이유를 설명한 문장 뒤(④)에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 ① 흑등고래는 어떻게 잠을 자는가? - 자는 동안 꼬리로 서 있음
② 흑등고래는 어디에서 잠을 자는가? - 수면 가까이에서 잠을 잠
③ 흑등고래는 얼마나 오래 잠을 자는가? - 알 수 없음
④ 흑등고래는 잠에서 깨면 무엇을 하는가? - 숨을 쉬기 위해 물 밖으로 나왔다가 다시 바다로 잠수함.
⑤ 흑등고래는 왜 물 밖으로 나와야 하는가? - 물고기기가 아니기 때문에 숨을 쉬기 위해서 물 밖으로 나와야 함
- 17 tuskfish는 단단히 닫힌 조개를 열기 위해 그것을 바위에 내리친다고 했으므로 포기하지 않는다는 내용이 되어야 한다. (gives up → doesn't give up)
- 18 질문: tuskfish는 조개가 모래 속에 숨어 있을 때 어떻게 하는가?
- 19 ④ '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 구문이므로, to fool을 동사원형 fool로 고쳐야 한다.
① jumps와 병렬 관계이므로 to catch를 catches로 고쳐야 한다.
- 20 giant trevally가 주위에 있을 때 새들이 조심해야 한다고 했다.
① 나는 새를 잡을 만큼 충분히 재빠르다.
② 자라면 무게가 80킬로그램까지 나갈 수 있다.
③ 새가 근처에 날고 있으면 조심해야 한다.

- ④ 새가 얼마나 빨리 날고 있는지 계산할 수 있다.
 ⑤ 나는 새를 잡기 위해 물 밖으로 뛰어오른다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.88~91

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④
 05 I should have spent more time with my classmates
 06 ⑤ 07 ② 08 ⑤ 09 Having good teamwork
 10 ③ 11 ④
 12 has → had 13 ③ 14 ⑤
 15 Catching his breath, Nobel kept reading. 16 ⑤
 17 ④ 18 ②, had actually died 19 ② 20 ②

- 01 뜻하지 않게 어떤 것을 떨어지게 하다 → drop (떨어뜨리다)
 02 keep in touch with ~: ~와 연락하고 지내다[연락하다]
 ① 나는 놀라서 거의 바닥에 넘어질 뻔했다.
 ② 거의 20개 팀이 대회에 참가한다.
 ③ 우리 엄마는 최근에 심장 마비를 겪었다.
 ④ 너는 그 일을 내일까지 미루면 안 된다.
 ⑤ 어떻게 하면 내가 너와 계속 연락하고 지낼 수 있을까?
 03 A가 학교 축제에서 노래를 할 거라고 했으므로, '네가 관중을 감동시키길 바라.'라고 기원하는 말을 하는 것이 가장 적절하다. I hope (that) you ~.는 '나는 네가 ~하기를 바라.'라는 의미로 상대방에게 기원하는 말을 할 때 사용하는 표현이다.
 04 수업에 늦은 이유를 묻는 ㉠와 배가 아팠다고 답하는 ㉡가 온 후, 지금은 괜찮은지를 묻는 ㉢와 어젯밤에 덜 먹었어야 했다고 후회를 나타내는 ㉣가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
 05 '나는 ~했어야 했어.'라는 의미로 과거의 행동에 대해 후회를 나타낼 때는 I should have + 과거분사 ~.라고 말할 수 있다.
 06 민호는 Linda가 졸업 후에도 그녀의 반 친구들과 연락하고 지내기를 바란다고 했다.
 ① Linda는 반 친구들로부터 졸업 메시지를 받았다.
 ② Linda의 반 친구들의 대다수가 그녀의 미소를 좋아한다.
 ③ Linda는 그녀의 학창 시절 동안 항상 바빴다.
 ④ Linda는 그녀의 반 친구들과 충분히 시간을 보내지 않은 것을 후회한다.
 ⑤ 민호는 Linda가 졸업 후에 그와 연락하고 지내기를 원한다.
 07 '사람을 연 후에 그녀는 열쇠를 꺼냈다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, 접속사 After가 적절하다.
 08 엄마가 목걸이를 사준 것이 목걸이를 잃어버린 시점보다 먼저 일어난 일이므로 'had + 과거분사' 형태의 과거완료가 적절하다.
 나는 엄마가 나에게 사주신 목걸이를 잃어버렸다.

- 09 분사구문은 부사절의 주어가 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 현재분사(동사원형 + -ing) 형태로 바꿔서 만든다. 우리는 팀워크가 좋기 때문에 좋은 결과를 기대한다.
 10 말을 한 시점(과거)까지의 경험을 나타내는 것이므로, 주절의 동사를 과거형으로 쓰고 that이 이끄는 명사절의 동사를 'had never + 과거분사' 형태의 과거완료로 써야 한다.
 11 부정의 분사구문은 'Not + 현재분사' 형태로 not을 분사 바로 앞에 쓰므로, Knowing not을 Not knowing으로 고쳐야 한다.
 ① 아파서, 나는 파티에 갈 수 없다.
 ② 그 소식을 들었을 때, 그녀는 창백해졌다.
 ③ 놀라서, 그는 한 마디도 할 수 없었다.
 ④ 뭘 해야 할지 몰라서, 나는 그냥 거기에 서 있었다.
 ⑤ 전화통화를 하면서, 그는 무언가를 적었다.
 12 공항에 도착한 것이 과거의 일이고, 비행기가 착륙한 것은 그보다 먼저 일어난 일이므로 주절의 동사는 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 되어야 한다.
 13 분사구문 Reading the article은 흐름상 '기사를 읽다가'로 해석하는 것이 자연스럽다.
 14 Nobel은 자신의 죽음을 보도하는 신문 기사를 읽고 놀라서 컵을 떨어뜨렸다고 했다.
 15 '숨을 고르다'는 catch one's breath로 나타낼 수 있는데, 분사구문이 되어야 하므로 catch를 현재분사 catching으로 바꿔야 한다. '계속 ~하다'는 'keep + 동명사'로 나타낼 수 있는데, 시제가 과거이므로 keep을 과거형 kept로 바꾸고 read를 동명사 reading으로 바꿔야 한다.
 16 Nobel은 세상이 자신을 '죽음의 상인'이라고 칭할 거라고 결코 생각하지 못했으며 다른 방식으로 기억되길 원한다고 했으므로, 세상을 '더 좋게' 만든 사람으로 기억되고 싶다고 말하는 것이 적절하다. (worse → better)
 17 Nobel은 세상이 자신을 죽음의 상인이라고 칭할 것이라고는 결코 상상하지 못했다고 했다.
 18 ② Ludvig이 사망한 것이 신문에 보도된 것보다 먼저 일어난 일임을 나타내도록 'had + 과거분사' 형태의 과거완료로 고쳐야 한다.
 19 문맥상 '오늘날 우리가 Alfred Nobel을 생각할 때, 우리는 다이내마이트보다는 노벨상을 떠올린다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 20 ① 1888년에 한 프랑스 신문은 무엇을 잘못 보도했는가? - Alfred Nobel의 죽음
 ② Nobel은 형의 죽음에 대해 어떻게 느꼈는가? - 알 수 없음
 ③ Nobel이 세상을 위해 무언가를 하도록 결심하게 만든 것은 무엇이었나? - 프랑스 신문이 자신의 죽음을 잘못 보도한 것
 ④ 1895년에 Nobel은 무엇을 하기로 결심했는가? - 노벨상을 만들기 위해 자신의 돈을 사용하기로 결심함
 ⑤ 처음에 몇 개의 노벨상이 있었는가? - 다섯 개